LIT RPG
Иван Суббота
ТЕМНЫЙ ЭЛЬФ
ЛИЧ 3
Самиздат 2014

SHOUT
SHARE IT

Annotation

- Что сказал Сфинкс? - мужчина, одетый в белоснежную тогу, отвернулся от окна и посмотрел на вошедших.

- Сказал, что ничего не получится, - ответил здоровяк в безрукавке из грубой необработанной кожи и сделанном из того же материала килте, усаживаясь за стол.

- Нет, он не так сказал! - возмутилась девушка в зеленом платье.

- Да-да, - задумчиво пробормотал под нос темноволосый молодой человек, снимая черный смокинг и вешая его на спинку стула. - Он сказал по-другому.

- Он сказал, что у нас ничего не получится, - точно передал слова Сфинкса закованный в золотые латы рыцарь. - У нас нет стимула. Если кто и сможет это сделать это, то только он.

- Да он даже не бог! - презрительно бросил здоровяк.

- Зато у него есть стимул! - возразила девушка. - Сильнейший стимул. Самый сильный из всех возможных!

Зашедшая последней в комнату женщина в лиловом балахоне согласно кивнула, но этого никто не заметил из-за накинутого на ее голову капюшона.

• *ЛитРПГ. Сырой вариант, будет правиться, редактироваться, корректироваться.*

-
- Глава 1.
- Глава 2.
- Глава 3.
- Глава 4.
- Глава 5.
- Глава 6.
- Глава 7.
- Глава 8.
- Глава 9.
- Глава 10.
- Глава 11.
- Глава 12.
- Глава 13.
- Глава 14.

- Что сказал Сфинкс? - мужчина, одетый в белоснежную тогу, отвернулся от окна и посмотрел на вошедших.

- Сказал, что ничего не получится, - ответил здоровяк в безрукавке из грубой необработанной кожи и сделанном из того же материала килте, усаживаясь за стол.

- Нет, он не так сказал! - возмутилась девушка в зеленом платье.

- Да-да, - задумчиво пробормотал под нос темноволосый молодой человек, снимая черный смокинг и вешая его на спинку стула. - Он сказал по-другому.

- Он сказал, что у нас ничего не получится, - точно передал слова Сфинкса закованный в золотые латы рыцарь. - У нас нет стимула. Если кто и сможет это сделать это, то только он.

- Да он даже не бог! - презрительно бросил здоровяк.

- Зато у него есть стимул! - возразила девушка. - Сильнейший стимул. Самый сильный из всех возможных!

Зашедшая последней в комнату женщина в лиловом балахоне согласно кивнула, но этого никто не заметил из-за накинутого на ее голову капюшона.

Глава 1.

"Прив? Ау? Ты где? У тебя все в порядке?"
"Босс, ты уже здесь? Лечу!"

Судя по моим ощущениям он находился где-то в центе города. С его темпами передвижения до меня он будет добираться минут тридцать. Можно пока посидеть в скверике или в небольшом уютном кафе, что расположилось в торце моего дома. Выпить чашечку кофе. Скушать вкусную булку.

Я вышел из дома и завертел головой по сторонам. Есть не хотелось. Моя экономка от души накормила меня завтраком, готовит она вкусно. Еле встал из-за стола и добрался до кокона. Пойду в парке посижу, покормлю голубей, пока Прив до меня добирается. Он, похоже, на всех парах двигался в мою сторону. Скоро будет здесь.

Голубей я кормил круасанами. С шоколадным кремом. Сидел в парке на скамье и создавал маленькие круасанчики, разламывал их пополам и бросал голубям. Иногда бросал половинку круасана себе в рот. Ту половинку, где было больше вкусного крема. Неплохие круасанчики у меня получаются. С блюдами Екатерины Александровны, конечно, не сравнить, про батю я даже не говорю, но для моего уровня умения "Сотворение пищи" вполне приличный результат. Какой там, кстати, у меня уже уровень?

Я открыл информацию о своем персонаже. Седьмой уровень умения. Неплохо, совсем неплохо для умения, специальной прокачкой которого я себя не утруждал. Так, иногда сотворял кружку с родниковой водой, чтобы утолить жажду, или кусок сыра, чтобы просто пожевать что-нибудь, поработать челюстями. Или яблоко.

Довольно курлыкавшие голуби, небольшой стайкой сбившиеся возле меня и перехватывавшие друг у друга крошки круасанов, вдруг порскнули в сторону и сердито заклекотали. Я, нахмурившись, посмотрел в спину идущего прямо через стаю голубей человека. Женщина. Идет, словно трамвай по рельсам! Нельзя, что ли, сделать пару шагов в сторону и не нарушать нашу мирную идиллию? Не распугивать голубей?

Я нахмурился. Что-то знакомое было в походке этой девушки. Этой, судя по обилию золотых тонов в одежде, жрицы из фракции Порядка.

Жрицы Порядка? Я еще не успел открыть ее инфу, как уже понял, что прочитаю там.

- Елена! - крикнул я в спину девушки.

Жрица, механически переставляя ноги, не обратила на мой окрик никакого внимания. Что-то с ней не так. Эта напряженная осанка совсем не напоминала мне ту гордую и уверенную в себе женщину, которую я повстречал здесь буквально вчера. Что-то произошло с нею за прошедшие сутки.

- Елена! - громче крикнул я. - Подожди!

Вскочив со скамейки и окончательно распугав стаю голубей, я бросился вслед девушке. На этот раз она услышала мой окрик, остановилась и медленно повернулась. На меня уставились равнодушные глаза.

- Елена, что с тобой? Ты не узнаешь меня?

Она пожала плечами.

- Узнаю, - равнодушно произнесла она. - Эвери. Это ты во всем виноват.

Она повернулась ко мне спиной и продолжила свой путь, а я, опешив, смотрел ей вслед. Она сделал всего несколько шагов, как я опять сорвался с места и догнал ее. Схватил за плечи, развернул к себе.

- Елена, что произошло? В чем я виноват? Почему ты ведешь себя, как будто зомби какая-то?

Елена только молча смотрела мне в лицо. Отстраненно и равнодушно. Если она считает меня в чем-то виноватым, то должна быть хоть какая-то реакция на меня. Злость, осуждение. Ненависть, в конце концов. А она просто смотрела на меня и ничего не говорила.

- Елена, скажи, что случилось? Может я смогу тебе помочь? Куда ты идешь?

Губы Елены наконец-то разомкнулись, но услышал я то, что вовсе не желал услышать:

- Я иду умирать.

- Что? - я ошарашено уставился на нее. - Что ты такое говоришь, Елена? Что произошло с тобой? Скажи мне, может я смогу помочь тебе? Может все не так страшно, не все еще потеряно?

Одинокая слеза скатилась по ее щеке.

- Все потеряно. Они все погибли.

- Кто погиб? - спросил я, и страшная догадка тут же мелькнула у меня в голове. - Твоя команда? Они спустились на нижние ярусы?

Жрица резко отвернулась от меня. На этот раз она не стала уходить, только поднесла руки к лицу и разрыдалась.

- Ну, спокойнее, Елена, - я развернул ее и привлек к себе, прислонил ее всхлипывающую голову к своему плечу. - Спокойнее. Боги не оставляют своих последователей даже после смерти. Смерть ничего не значит. Сейчас они с Галахадом и им хорошо.

Я нежно поглаживал ее вздрагивающую от рыданий спину. Пусть поплачет. Пусть разрядится. Выпустит наружу душившие ее слезы. Это лучше, чем если она будет удерживать это в себе. А я в это время буду говорить всякую чепуху. Это тоже отвлекает, успокаивает. Я надеюсь.

Я стоял в сквере и обнимал женщину, рыдающую у меня на плече. Редкие прохожие с удивлением смотрели на странную парочку - лича из бессмертных, тихо шепчущего ласковые слова на ушко рыдающей у него на груди жрице Порядка из неписей. Очень странная картина. Невозможная для этого мира. А для моего так вообще нереальная.

Когда всхлипы девушки стали тише и реже, я сказал:

- Пойдем, присядем, - и осторожно повел ее к скамейке. - Расскажешь мне, как это произошло?

Послушно сделав несколько шагов, Елена вдруг остановилась, вырвалась из моих объятий, гордо вскинула голову.

- Нет, - замотала она головой. - Мне некогда! Мне надо идти. У меня долг.

- Куда идти? - удивился я. - Зачем? Какой долг? Куда ты в таком состоянии пойдешь?

- Мне надо выполнить задание. Крылья нетопыря. Мы так и не смогли собрать нужное количество. Я должна завершить начатое.

Слезы на ее глазах высохли. Обреченное выражение лица сменилось решимостью и упорством. Я бы даже сказал, упрямством.

- И ты собираешься пойти в пещеру и в одиночку выполнить задание, которое не смогла выполнить целая боевая пятерка?

Елена упрямо поджала губы.

- Мы смогли бы выполнить задания и собрать нужное количество крыльев, - сказала она и виновато отвела взгляд. - Если бы я не осталась на первом ярусе, а спустилась бы вместе со всеми вниз.

Я пытался заглянуть ей в глаза, но она упорно отводила взгляд.

- Первый ярус мы зачистили полностью. Довольно быстро, хоть это было и не легко. Но крыльев собрали мало. Очень мало. Антонионник сказал, что дальше, на нижних ярусах, нужные нам крылья выпадают гораздо чаще и нам надо спускаться туда, иначе

мы сто лет будем выполнять задание Храма.

Я понимающе склонил голову. Антонионник, глава пятерки. Молодой воин, полный амбиций. Раздираемый с одной стороны желанием проявить себя перед фракцией, а с другой стороны желанием покрасоваться перед ней, Еленой. Поразить ее. Оставить в ее душе неизгладимый след. Я ясно прочел это в его глазах.

- Это он повел группу вниз, - пробормотал я. - Глупец! Для вашей пятерки и первый ярус был опасен, что уж говорить про нижние этажи пещеры. Подвел он группу под монастырь своими амбициями.

- Не говори так! - крикнула Елена. Даже ножкой притопнула. - Он старался ради Храма! Он хотел выполнить задание нашей фракции!

- Только задание? - я скептически изогнул бровь. - Всего лишь?

Елена насупилась. Прикусила нижнюю губу, пытаясь удержать слезы, но не удержала. Две влажные дорожки вновь пробежали по ее щекам.

- Они пошли вниз, а я осталась ждать их возле спуска на второй ярус. Я стояла там и слышала, как они погибают. Как они кричат и зовут меня на помощь. Стояла и не сдвинулась с места, - голос ее перешел на шепот. Слезы уже ручьем текли по ее щекам. - Если бы я бросилась к ним на помощь, я могла спасти их. Я бы исцелила их! Мы все выжили бы!

- Вы все погибли бы! - мрачно сказал я. - Без вариантов. Вся группа. И без всякого толка. А так хоть кто-то из группы остался жив.

Не хватало еще ей всю вину за гибель группы взваливать на себя. Лучше уж пусть меня винит.

Елена словно не слышала меня, продолжала:

- А я стояла наверху и слушала, как они умирают. Стояла и ничего не сделала, чтобы им помочь. Надо было плюнуть на данное мною тебе обещание и спуститься к ним!

- Ты бы тоже погибла. Никому от этого лучше не было бы!

- Пусть! - глаза ее горели огнем, как у какого-то фанатика. - Но тогда бы я не чувствовала себя виноватой в их смерти!

- А ты и не виновата в этом! - твердо сказал я. - Ты дала обещание и как жрица Порядка не могла его нарушить! Ты всего лишь вынуждена была сдержать свое слово. Твоей вины здесь нет никакой! А заставил дать тебя обещание я.

Глаза Елены потухли, плечи опустились, руки безвольно висели вдоль тела.

- Нет, - она покачала головой. - Ты не понимаешь. Я могла

нарушить свое слово, могла пересилить данное тебе обещание и спуститься вниз. Могла помочь им. Но я... Я испугалась.

Она шаркающей походкой, тяжело передвигая ноги, словно старуха, подошла к скамье и уселась на нее. Склонилась к коленям, спрятала лицо в ладонях и сказала:

- Я не смерти испугалась. В тот момент я ее не боялась. Всегда боялась, а тогда нет. Я испугалась, что если я нарушу свое обещание, Галахад отвернется от меня. Бог Порядка не любит, когда нарушают обещания. Для него любое обещание, даже брошенное вскользь, как священная клятва. А клятвопреступников он не любит. Им нет места во фракции Порядка.

Я слушал ее и поражался ее наивности. Такая чистая вера в своего бога, в незапятнанность избранного Пути. Девочка, если бы ты знала, как все на самом деле далеко от твоих иллюзий!

- А фракция для меня это все. Я не хочу снова остаться одна, как когда-то было со мною в детстве. Я не мыслю себя вне Пути Порядка. Лучше умереть, чем снова остаться одной! Смерть, это менее страшно.

Она выпрямилась, мрачная решимость вновь засветилась в ее глазах.

- И поэтому, я или выполню задание храма и докажу свою преданность избранному Пути, свою преданность Верховному Богу пантеона Порядка, или погибну. Других вариантов у меня нет. Да я и не хочу других вариантов.

Она замолчала, а я не знал, что сказать ей на это. Фанатизм! Просто какой-то дикий, первобытный фанатизм. Бессмысленный и беспощадный. Елена превратилась в фанатика!

- Босс, мы ведь не бросим ее одну? - раздался у меня за спиной тихий голос. - Мы не позволим ей умереть? Правда, босс?

Я рассеяно оглянулся.

- А, Прив. Я не почувствовал, как ты приблизился, - и я снова повернулся к Елене. - Задумался.

Елена, замерев словно каменная статуя, молча смотрела в землю. Что она там увидела? О чем она сейчас думает? Как с нею быть?

Незаметный пас рукой и в моей руке появляется фужер с прохладной ключевой водой.

- Выпей. Тебе надо промочить горло. И успокоиться заодно.

Я смотрел, как Елена берет фужер и маленькими глотками пьет воду. Хрустальный фужер. Первый раз у меня такой получился, до этого все глиняные кружки выходили, да, помнится, на пляже в Брениве пару стаканов из простого стекла удалось сотворить. Пытался тогда воспроизвести один из

поданных нам услужливыми аборигенами коктейлей.

- Босс, мы ведь не оставим ее в беде? Мы поможем ей? Пойдем и набьем этих нетопырей сколько надо, - негромко предложил Прив.

- А как же ты? - так же тихо спросил я. - Мы ведь сегодня собирались на остров. Где-то там лежат твои останки. Нам нужно их найти.

- А куда они денутся, мои останки? - беспечно пожал плечами Прив. - Сотню лет они там пролежали, полежат еще один день. Или два. Да хоть месяц! Или год. Есть дела поважнее!

Я кивнул. Другого от Прива я и не ожидал.

- Сколько крыльев вам нужно собрать? - задал я вопрос Елене.

- Много. Тысячу штук.

Я вздохнул. Действительно много. Это несколько раз придется спускаться в пещеру и зачищать ее полностью. А спуск в пещеру - не чаще одного раза три часа. Кулдаун. Эх, прикупить бы этих крыльев на аукционе, да Елене такое предлагать нельзя, даже в мыслях держать такое предложение не стоит. Сразу же испорчу с нею отношения. Хотя, куда уж дальше. Плевать на отношения! Если бы она приняла эти крылья с аукциона, я бы, не задумываясь, купил нужное количество и не парил мозги ни себе, ни ей. И за ценой не постоял бы.

- Мы идем с тобой, - сказал я. - Мы - это я и мой питомец. Прив. Вот он. Прошу любить и жаловать.

- Очень приятно, - колыхавшаяся рядом со мной белесая фигура склонилась в глубоком почтительном поклоне. - Я рад, что мы будем в одной команде. Можете быть спокойны за ваше задание. Если я с боссом берусь за дело, то дело, можно сказать, в шляпе!

- Угу. Мы пахали, я и трактор, - пробурчал я чуть слышно.

Елена удивленно хлопала глазами, переводя взгляд с меня на Прива и обратно.

- Эвери? Ты опять помогаешь мне? Зачем? Если ты наслушался моих слов и принял близко к сердцу мои упреки, то совершенно зря! Твоей вины никакой нет! Я знаю. Ты из лучших чувств взял с меня обещание не спускаться на нижние ярусы пещеры. Тебе совсем не нужно рисковать опять собой ради меня.

- Рисковать? - я чуть не рассмеялся. - О каком риске ты говоришь? О походе в инстанс, где монстры пятидесятого уровня? А самый крутой монстр, босс инстанса, шестидесятого? О чем ты говоришь, Елена! Вспомни дорогу в Бастед! Там я уделал несколько десятков паладинов сотого уровня! Сотого! И они нападали одновременно! Не то, что эти нетопыри, кучками по

нескольку штук.

- Для нас пройти эту пещеру - пустяк! Легкая развлекательная прогулка, - пренебрежительно махнул рукой Прив. - Мы такие дела с боссом проделывали, что даже рассказать страшно. Помню, как-то раз я с боссом...

- Когда нужно сдать крылья? - не стал я дальше слушать разглагольствования Прива. - Срок установлен или нет срока?

- Есть срок, - кивнула Елена. Чувствую по ее голосу, что она несколько взбодрилась. По крайней мере, из него исчезли обреченные нотки. То ли мое предложение ее вдохновило, то ли паясничанье Прива. - Три дня осталось, считая и сегодняшний. Если к этому сроку не сдам крылья, задание будет считаться проваленным. И мне больше ничего серьезного никогда не поручат.

Лицо ее вновь посмурнело, оптимистические нотки, не успевшие толком появиться, снова исчезли.

- К вечеру третьего дня, - задумчиво потер подбородок я. - Тысяча штук. Сколько вы уже сдали? Восемнадцать!? Всего-то? Впрочем, не важно. На фоне тысячи штук это не важно.

Я задумался на несколько минут. Елена и Прив напряженно на меня смотрели, ожидая моего решения. Сложно сказать, успеем мы собрать такое количество крыльев за это время или нет. Все будет зависеть от того, как часто они будут вываливаться из нетопырей. Елене они будут падать чаще, у нее задание на эти крылья, это увеличивает шанс дропа. Мне реже. Проблема только в этом, сами нетопыри, включая и боса инстанса, для меня проблемы не представляют. Легкий инстанс для меня. Главное, как часто будут падать эти проклятые крылья?

- Тысяча крыльев нетопыря к послезавтрашнему вечеру, - снова повторил я, и, решительно встряхнув головой, сказал, - тогда нам надо поторопиться, дамы и господа. В путь!

И мы двинулись к Западным воротам Верхнего Вавилона. От них до Пещеры тысячи эх, где обитали нетопыри, идти меньше часа. Сначала по вымощенной камнем широкой дороге, а потом по узкой, но хорошо протоптанной тропе.

По пути к пещере я вовсю старался разогнать печаль девушки, рассказывая анекдоты и сказки своего мира. Тоска и горечь постепенно уходили из глаз Елены, на губах стала появляться улыбка. Пару раз она даже рассмеялась моим шуткам.

- Вот так и соединили свои сердца обычный базарный воришка и дочь могущественного падишаха. Их любовь оказалась сильнее и воли отца принцессы, и козней его злобного визиря.

- Красивая сказка, - сказала Елена.

- Странная сказка, - сказал Прив.

- Почему? - возмутилась Елена. - Ты просто не знаешь, что такое любовь и на что ради нее готовы пойти люди! И не только люди!

Мы прошли уже большую часть пути, до пещеры оставалось совсем немного. Вот и тропинка, ведущая к ней. Мы сошли с торгового тракта и начали углубляться в небольшой подлесок.

- Зато я очень хорошо знаю джинов, - возразил Прив. - Джин ни за что не стал бы помогать человеку. Исполнил бы три его желания, как положено, и все! И это в лучшем случае!

- Э, Прив! Откуда ты знаешь джиннов? - удивился я.

Резкий удар в спину бросил меня вперед, но упасть на землю я не успел. Огненную вспышку перед глазами и острую боль, пронзившую все тело, сменила темнота.

"Вам нанесен урон. Ваше здоровье уменьшилось. Здоровье: -450. Всего: 0/450

Вы умерли".

Ох, опять эта боль! Как же она мне надоела!

"Вы воскрешены! Войдите в новую жизнь с новыми силами.

Вами получен посмертный дебаф:

основные характеристики -99% (но не ниже: 1), скорость -50%.

Время действия: 6 часов.

Внимание! Посмертный дебаф невозможно отменить".

Я отмахнулся от системки и проворчал:

- Знаю, знаю! Дебаф, опять посмертный дебаф! Кто же это меня на этот раз приголубил, интересно? Где там видеоролик...

Вместо закрытого мною системного сообщения передо мной замерцало еще одно, выскочившее чуть раньше и пропущенное мною:

"Ваше умение "Иммунитет к огню" улучшилось.

"Иммунитет к огню" +1. Всего: 5/10.

Теперь огонь и Магия Огня будут наносить Вам на 50% меньше урона".

- Так что же тогда мне так больно? - заорал я, подняв голову к небесам.

А в ответ - тишина! Я хотел прокричать еще что-то, но осекся.

"Ваш питомец убит".

- О, боги! Его-то зачем? - прошептал я.

Наверняка, Прив не остался в стороне и вместо того, чтобы улепетывать оттуда, кинулся в драку, пытаясь отомстить за меня. Половина питомцев именно так и поступают после смерти хозяина. Вот, к примеру, фейри, обладающая достаточно высоким "Интеллектом", в случае гибели владельца точно бы улепетывала от опасного места с максимально возможной скоростью. А пантера, которая, судя по ее уровню "Интеллекта", совсем без мозгов, продолжала бы сражаться. Как и белый медведь, кстати. Интересная закономерность просматривается.

Вот и Прив мой "Интеллектом" не блещет. Потому и ввязался в драку, и погиб. Дурашка! Бросился мстить за убийство бессмертного.

А может, и не дурашка. Может, он бросился Елену защищать? Кстати, что с ней? Обидно будет, если и ее убили. Зря спасал ее, получается. Судьбу не изменить, раз суждено ей было погибнуть на дороге, значит, ничего с этим поделать было нельзя.

Я посмотрел по сторонам. Где я? В какой стороне дорога?

Стандартный круг возрождения, на котором я стоял, не мог располагаться далеко от места моей гибели. Надо бы добраться до этого места, посмотреть, что там с Еленой. Может напавшие не стали убивать непись, зачем им это? Никакого профита.

А у Елены "Интеллект" не то, что у Прива. Не должна она сломя голову в драку бросаться. Не хотелось, чтобы все мои прошлые усилия по ее спасению оказались напрасными.

Вокруг рос редкий и молодой лиственный лес. Невысокие березки, осины, рябины... Я вертел головой по сторонам, пытаясь определить, в какой стороне от меня лежит дорога. Не видно! Не видно дороги сквозь эти деревья! Неужели я возродился настолько далеко от нее, что даже через этот редкий лес ее не видно?

Я достал карту, развернул ее и сразу же увидел яркую пульсирующую красную точку, обозначавшую мое местонахождение. Тропинка, ответвляющаяся от торгового тракта и ведущая к Пещере тысячи эх, пролегала в километре от этого

места.

Забросив карту в рюкзак, я направился в ту сторону.

- Чертов дебаф, - пробормотал я. - Такими темпами я целый час добираться буду.

Я перешел на бег. Хоть и небольшое ускорение, но все же это лучше, чем двигаться, еле-еле переставляя ноги. Не обращая внимания на хлещущие по лицу ветки, я бежал по лесу и размышлял, кто мог напасть на меня. Скорее всего, это случайно встреченные представители фракции Жизни. Увидели, что я с людного тракта на узкую тропинку свернул, и решили добыть мой скальп. Обычное дело.

А могли это быть и охотники за скальпами, специально засаду устроившие. Только, это вряд ли. Охотится за фрагами надо в землях соответствующих фракций, ходить ради этого в рейды в вольные земли нет никакого резона.

"Вам нанесен урон. Ваше здоровье уменьшилось. Здоровье: -450. Всего: 0/450

Вы умерли".

Так что, сто процентов это случайная встреча с живчиками. Повезло кому-то. Фракционная репа качается тяжело, каждый фраг на вес золота, можно сказать. Никто не захочет упустить подвернувшийся шанс добыть очередной скальп в копилку фракционной репутации.

"Ваше умение "Иммунитет к огню" улучшилось.

"Иммунитет к огню" +1. Всего: 6/10.

Теперь огонь и Магия Огня будут наносить Вам на 60% меньше урона".

А Прива я сейчас оживлю. Добегу до тропинки, и призову его. И будет он как новенький.

"Вы воскрешены..."

Что? Я умер? Как? Когда? Опять?

Опять!

Я снова стоял в центре круга возрождения. Того самого

круга, который я покинул буквально несколько минут назад. Занятый своими мыслями, я как-то отрешился от реальности и не сразу осознал, как меня поглотила тьма и как передо мной одно за другим замелькали системные сообщения. Вспышку боли, полоснувшую по мне перед темнотой, я только машинально отметил краем сознания и тут же забыл про нее.

- Как же так? - опустив голову, обескуражено пробормотал я. - Когда это?

Неужели, все-таки на охотников за скальпами нарвался? Здесь, в вольных землях? Бред! Никто такой ерундой не занимается. Рейды за скальпами, это серьезнейшие мероприятия. Идти в такой рейд в вольные земли, это заведомо превращать саму идею рейда в фарс.

А если, все же, это охотники скальпами, то так просто теперь они от меня не отстанут. Пока каждый из них не убьет меня и не получит очередного фрага в копилку, они не уйдут отсюда. А сколько их, я не знаю.

Покидать круг возрождения опасно, они могут быть где-то рядом. Но и торчать здесь у меня нет никакого желания. Рискнуть? Второй раз они достали меня, когда я уже довольно далеко удалился от круга. Может, у меня еще есть время убежать отсюда, пока они меня не заперли в этом круге?

Я резко рванул с места, спрыгнул с каменного постамента и помчался, если с моими дебафами это можно так назвать, в сторону, противоположную той, в которую бежал раньше.

Два шага, всего два шага я успел сделать, как вокруг меня взметнулись языки пламени. Огненная ловушка! Пока я сидел и рассуждал на круге возрождения, они успели понаставить вокруг огненных ловушек!

И снова я стою в центре круга возрождения, а передо мною мелькают знакомые системки. Уже без всякой суеты я с обреченным видом закрыл все сообщения, не торопясь подошел к краю круга возрождения и, свесив ноги, уселся на его край. Поймали! Заперли на круге возрождения! Теперь отсюда можно только с помощью камня возврата вырваться, а я его в последний раз активировал совсем недавно, вчера вечером. Сутки еще не прошли с тех пор. И что мне теперь делать? Сидеть здесь целый день до самого вечера или добровольно отдать им свои скальпы? Покорно идти на смерть и ждать, пока каждый охотник из рейда получит в свою копилку очередного фрага в моем лице и они, наконец-то, уберутся отсюда? Ну, уж нет! Перебьются!

Я обхватил голову руками и тихо зарычал, раскачиваясь из стороны в сторону.

Убью! Сейчас посмотрю ролики с записью моей смерти,

узнаю, кто напал на меня, и убью их. По сто раз убью каждого. По тысяче! Не дам жить, не дам спокойно наслаждаться игрой, получать от нее фан! Я с силой ударил рукой по камню и не почувствовал боли.

Легкий смешок раздался неподалеку от меня. Медленно оторвав руки от лица, я посмотрел в ту сторону.

В десятке метров от круга возрождения стоял маг и с ухмылкой смотрел на меня. Я почувствовал, как мои глаза наливаются кровью, превращаются в узенькие щелочки. Я с ненавистью уставился на него. Наверняка, это один из охотников, загнавших меня на этот круг. Я открыл его инфу. Человек, маг, сто сорок шестой уровень, Путь Природы.

Ну да, Путь Природы, он же - Путь Жизни. Антиподы идущим по Пути Смерти. Живчики. Или, по-другому, жизнюки. Все правильно. Все так, как я и предполагал. Как же не вовремя случилось нарваться на охотников за скальпами!

- Что, Эвери? Думал, что все так просто?

Я удивленно посмотрел на мага. О чем это он? К чему эти разговоры? Или он хочет предложить мне добровольно дать накосить им скальпы с меня? А вот это вряд ли! Перебьются! Мне теперь торопиться некуда. Я теперь могу не скоро сойти с круга возрождения. Я теперь могу спокойно переместиться с помощью камня возврата к себе домой и как следует подготовиться к охоте. К своей охоте на этих скальпорезов. Где, кстати, остальные? И сколько их?

Я завертел головой по сторонам в поисках остальных живчиков. Что-то их не видать...

- Ищешь кого-то? - поинтересовался маг. - Напрасно. Никто сюда не придет. Места здесь тихие. Для нас, бессмертных, довольно безопасные. Погибаем мы в этих краях редко. Так что можешь не надеяться на помощь со стороны или на случайного возрожденного.

Он что, один здесь? Странно. Зачем ему меня убивать? Ему ведь ничего не обломится! С такой разницей в уровнях он никакого скальпа не получит!

- И на помощь питомца своего можешь на это раз не рассчитывать, - продолжал между тем изгаляться маг. - Привидение Привидение!

Последние слова он произнес кривляясь и словно кого-то передразнивая.

- Я хороший ученик. И два раза на одни и те же грабли не наступаю, Эвери!

Что-то смутно знакомое почудилось мне в его словах, в той интонации, с которой он говорил про моего питомца. Я еще раз

открыл окно с его информацией и прочитал его имя.

- Иннуендо, - мрачно произнес я. Где-то я уже видел это имя.

- Ага, - довольно осклабился маг. - Он самый! Узнал? Нет? Мы с тобой как-то повстречались на узкой дорожке возле Талериана. Не помнишь? Тогда тебе повезло. А сейчас - нет. Сейчас рядом с тобою нет твоего питомца, а если бы и был, то он не смог бы тебе помочь.

Талериан! Городишко в землях Жизни! В нубятнике возле этого города я получил специализацию ассасина. Вспомнил, где я встречал этого типа. По дороге в нубятник этот самодовольный идиот хотел убить меня, а убил его я. Точнее, мой Прив. Не важно. Главное, тогда не с меня взяли скальп, а я взял скальп. Какой тогда у него был уровень? Кажется, пятнадцатый? Или где-то рядом.

- Ты не слабо вырос с тех пор, когда мы с тобой виделись в последний раз, - сказал я.

- А то, - довольно усмехнулся Иннуендо. - Не то, что некоторые! Даже скальпа за их убийство не дают. Жаль. Очень жаль! Я-то думал, что смогу набить пару десятков фрагов на тебе. Мне как раз столько до сотни не хватает. Думал, получу звание Эксперта, а то надоело уже в Адептах Жизни ходить. А тут такой облом - ты всего лишь двадцать третьего уровня. Я как увидел, чуть со смеху не помер!

Я хмуро рассматривал его. Да, прикид у него серьезный. Минимум три вещи у него - плащ, мантия и посох - Легендарные. Все остальное минимум Уникальное, а может тоже Легендарки. Донатор. То-то он так быстро уровни набрал. Сколько времени прошло с нашей встречи? Пара месяцев? Больше? Ну, сотню уровней за это время набить не проблема и простому игроку, но вот после сотого все становится гораздо сложнее и по уровням уже так просто не прошвырнешься. То ли дело донаторы. Эти вполне могут полторы сотни уровней за два месяца взять.

- Нуб! - сказал я. - С такой разницей в уровнях если повезет и засчитают фрага, то с одного героя не больше одного раза за уровень. За его уровень!

- Вот как? Не знал. Теперь буду знать. Но сам понимаешь, тебе это вряд ли поможет. Ты тут застрял надолго. Времени у меня полно и я никуда не тороплюсь. Специально за этим в эти края забрался.

Я усмехнулся. Повезло мне нарваться на злопамятного игрока. Бывают такие, что любую обиду помнят и не просто помнят, а лелеют планы по отмщению. Некоторые даже эти планы осуществляют. Мне вот достался как раз такой.

- И охота тебе время и деньги тратить? - с сарказмом спросил я.

- Времени, конечно, жаль. Но я его уже столько на тебя потратил, что еще немножко роли не играет. А деньги, это ерунда! Пыль! - Иннуендо пренебрежительно махнул рукой. - Знал бы ты, сколько я их уже потратил, умер бы от зависти. Я ведь за тобой давно слежу. Почти каждый день мне от гадалок данные по тебе приносили. Специально людей для этого нанял. Я бы давно уже пересекся с тобой, да, то я был занят, то ты по другим материкам шляешься. Но, сколько веревочке не виться, а конец все равно когда-нибудь настанет.

- И что ты хочешь? Убил меня пару раз, тебе этого не достаточно?

- Неа, - Иннуендо энергично замотал головой. - Пару раз это мало. Вот десяток, это самое то. На сегодня. А потом, как-нибудь, когда время и желание у меня появятся, еще денечек на тебя потрачу, подержу на круге возрождения. И так пока не надоест. Убивать тебя я буду долго и много.

- Псих!

- Мстя! Ужасная мстя! - засмеялся Иннуендо. - Мне это в кайф!

- С Еленой что сделал? Тоже убил?

- С кем? - переспросил маг. - С какой Еленой? А! С той неписью, что с тобой шла? Ничего не сделал. Была охота со всякими неписями еще возиться!

Он презрительно сплюнул. И тут же насторожился. Спросил:

- А что? Она важна? Квест какой-то на нее у тебя завязан? Жаль, не догадался я об этом. Надо было и ее убить. Сорвать тебе квест.

- Ты уже его сорвал, идиот!

Иннуендо только довольно улыбнулся.

- Это хорошо! Ты ведь не думал, когда меня убивал, что все будет так просто? Что никаких последствий не будет? Что тебе это сойдет с рук? Неужели, думал так? - состроил удивленное лицо этот псих. - Ну, теперь так думать уже не будешь. Теперь ходи постоянно и оглядывайся. И знай, я всегда где-то рядом!

И он весело заржал.

Если он здесь один, то у меня есть все шансы вырваться с круга возрождения. Дебафы, дебафы, чертовы дебафы! Они сильно осложняют дело. Придется использовать "Скрытность". Не хотелось бы ее светить, ой, как не хотелось бы, но только с нею у меня есть шанс вырваться отсюда. Не хочу торчать здесь целый день. Я неторопливо поднялся на ноги. Отряхнул руки.

- Ты больной, Иннуендо! Ты просто псих! - сказал я.

Сказал и сорвался в противоположную от него сторону. Спрыгнул с каменного постамента и сразу же, как только коснулся земли, ушел в прыжок. Восемьдесят метров. Мой максимум. А при приземлении сразу же "Скрытность" накину, в прыжке это сделать не получится.

Я оглянулся.

- Вот зараза! - выругался я.

Иннуендо тоже ушел в прыжок. И сейчас летел вслед за мной. Быстро среагировал.

Приземлившись, я тут же применил "Скрытность" и бросился бежать. Через полсекунды я смогу повторить "Прыжок".

Яркие, ослепляющие глаза оранжевые капли "Огненного дождя" ударили в землю вокруг меня.

"... Вы умерли".
"Ваше умение "Иммунитет к огню" ..."
"Вы воскрешены..."

Я молча позакрывал все системные сообщения. Подошел к краю круга возрождения и уселся на него. Иммунитет к огню у меня достиг восьмидесяти процентов, а больно так же, как было, когда он был нулевым. Почему так?

- Что, Эвери? Не получилось? Заболтать меня думал? А я ведь тебе говорил, я два раза на одни и те же грабли не наступаю. А ты не поверил!

Довольный Иннуендо опять стоял передо мной и весь светился от охватившего его счастья. Хитрый оказался. Прыгнул не на восемьдесят метров, как я, а метров на сорок. Раньше приземлился и сразу начал кастовать заклинание. Ударил по площади там, где я должен был коснуться земли. Немного, доли секунды, но выиграл. Поднабрался опыта, зараза!

- Но ты можешь еще раз попробовать. Вдруг получится? - изобразил сочувствие у себя на лице Иннуендо. - Попробуй! Я буду только рад этому.

- У тебя Грандмастер в Магии Огня? - спросил я.

- Угу, - он гордо расправил плечи. - И в Магии Природы тоже!

- Крут! - презрительно скривился я. - Сто сорок шестой уровень набрать успел за два месяца, а до Гранда прокачал всего две магии. То же мне, маг, да еще и донатор!

Но, с другой стороны, на каст заклинания пятого уровня, "Огненного дождя", он потратил всего полсекунды. Самый

минимум. Тоже уклон в "Интеллект" у него. Но ему и "Мудрость" качать надо обязательно, а значит - что? А значит то, что у него в "Выносливости", скорее всего, ничего нет. Ну, кроме автоматически начисляемых при взятии очередного уровня статов.

- Остальные магии я не качаю. Мне и огня хватает, - начал оправдываться этот горе-маг. - Мне сейчас главное уровни набрать поскорее, нет времени с нуля качать другие магии. Потом наверстаю.

С нуля? Это что получается, все остальные магии у него вообще не развиты? Или развиты по минимуму? Значит, кроме Магии Огня, он ничего использовать не будет. Магия Природы не для битв, если ты, конечно, не друид.

Интересное кино получается...

Кстати, о кино! Надо посмотреть все-таки, как там меня убивали.

Я покопался в настройках и запустил видеоролик с первым сегодняшним убийством меня любимого.

Вот мы втроем идем по торговому тракту, довольно людному. Что-то рассказываю, оживленно размахивая руками. Прив и Елена пристроились у меня по бокам. Присмотревшись, я увидел и Иннуендо, шедшего за нами в полусотне метров позади.

Вот мы сворачиваем на тропинку и Иннуендо, быстро бросив пару взглядов по сторонам, шустро юркает вслед за нами. На ролике прекрасно было видно, как он, сделав несколько быстрых шагов, вытягивает руку в нашу сторону и с нее срывается огненная струя, ударившая меня точно в поясницу. Я мгновенно вспыхиваю как факел. Конец ролика.

Вот сволочь! "Струя пламени", это же заклинание второго уровня и оно убивает не сразу. Жертва полностью сгорает только спустя несколько секунд. Мне еще повезло, что у меня совсем мало жизни и я сразу же отправился на круг возрождения. А этот гад хотел заставить меня помучится!

Ладно, я ему это припомню. А пока посмотрим следующий ролик.

Здесь Иннуендо, бегущий мне навстречу, не останавливаясь, опять протягивает руку в мою сторону и бьет в меня "Огненным молохом", мгновенным заклинанием третьего уровня. Сам такое заклинание в своей "Катюше" использую. Оранжево-красный росчерк протягивается от Иннуендо ко мне, и я вновь мгновенно превращаюсь в обугленную головешку.

Смутная догадка мелькнула у меня в голове и я поторопился ее проверить. Иннуендо о чем-то распинался, сияя довольной физиономией, но я только мельком взглянул на него и

больше не обращал внимания. Если моя догадка верна, то у меня появится шанс выбраться из этой западни. Я еще раз просмотрел оба ролика.

Нда, слабенькое заклинание во втором ролике, одно из самых слабых, хоть и относилось к третьему уровню, не оставило мне никаких шансов. А вот я не уверен, что смог бы убить Иннуендо с одного каста. С его-то нынешним уровнем и, главное, с его-то шмотом.

Кстати, о шмотках! А сколько, интересно, я потерял при этих своих смертях? Я полез в инвентарь и бегло просмотрел его содержимое. Ага, около полутора тысяч золотых уже пропало. Со свитками и эликсирами определиться сложнее, я их не считал и не запоминал, но вроде, на поверхностный взгляд, их стало меньше. Эх-хе-хе хе-хе, а сколько я еще потеряю?

Я спрыгнул на землю и, перехватив свой эбеновый посох как дубину, с жутким завыванием бросился на Иннуендо:

- Убью-ю-у-ууу!

Шагов пять я успел пробежать, прежде чем опомнившийся от такого моего закидона маг ударил в меня заклинанием.

Возродившись на круге, я уселся по-турецки в его центре и вновь проверил содержимое инвентаря. Минус триста с лишним монет и, похоже, парочка пузырей с эликсирами тоже пропала. Все остальное, вроде на месте. Жаль, здесь, на круге возрождения, эликсиры и свитки с заклинаниями ни использовать нельзя, ни выложить из рюкзака. А с другой стороны, лучше пусть талеры да эликсиры со свитками остаются на трупе, чем я потеряю что-нибудь из одетых на меня вещей. Пока в инвентаре есть деньги, в первую очередь при смерти оставаться на трупе будут именно они, а не что-нибудь другое. По крайней мере, самый высокий шанс именно у такого расклада.

Проверив содержимое рюкзака и повздыхав по поводу очередных потерь, я полез в настройки и начал копаться в них, выискивая сохраненные логи с моими смертями. Нашел сообщения о полученных уронах и занялся их сравнением. Потом запустил ролик с последней моей смертью и внимательно просмотрел его. Иннуендо пока еще ни разу не повторился. Каждый раз использовал новое заклинание из Магии Огня. На этот раз это был "Алый лепесток", заклинание второго уровня. И мое умение "Иммунитет к огню" вновь сделало скачок на следующий уровень.

И каждый раз это умение достигало очередного уровня, когда меня убивали Магией Огня. И каждый раз это было новое заклинание. Первым был файербол. И, кстати, тоже недалеко от Верхнего Вавилона. Маг Миннесота приголубил меня тогда

"Огненным шаром" и мое умение скакнуло на второй уровень. Затем был Проксимо и его "Вспышка". Потом он же и заклинание "Огненная стрела".

За дальнейший апргейд моего умения "Иммунитет к огню" я должен благодарить Иннуендо. И его "Струю пламени", которой он убил меня сегодня в первый раз, там, на тропинке. И "Огненный молох", которым он достал меня на пути от круга возрождения к месту моей первой гибели. "Огненную ловушку" при моей первой попытке вырваться с круга возрождения, и "Огненный дождь" при второй попытке. И вот сейчас, несколько минут назад, "Алый лепесток".

Что же является причиной перехода умения на новый уровень? Моя смерть от Магии Огня или примененное на меня новое заклинание из этой магии? Или моя смерть от нового заклинания? Последнее вероятнее всего. Мой опыт и знания игровой логики подсказывают, что именно такая жуткая комбинация и есть двигатель прогресса для данного конкретного умения.

Девяносто процентов иммунитета. Осталось всего одна ступень. А боевых заклинаний в Магии Огня много. Если Иннуендо еще ни разу не повторился, шанс, что он продолжит в том же духе и ударит в меня новым заклинанием, довольно высок. Как же не хочется опять подставляться под удар!

Но, если надо, значит надо! Полностью прокачать умение стоит этой пытки болью. Стопроцентный иммунитет! Это же реально убер-плюшка! Я перехватил поудобнее посох и ринулся с постамента.

Пять стремительных шагов с занесенной над головой палкой и зверским выражением лица. Затем огненная вспышка. Боль. Смерть.

Приевшиеся уже системки.

Круг возрождения.

Смех Иннуендо.

Смейся, смейся, засранец. Посмотрим, кто посмеется последним.

Я просматриваю системки и недовольно хмурюсь. Сообщения о новом уровне умения "Иммунитет к огню" не появилось. Не повезло - этот засранец ударил по мне "Огненной стрелой", а этим заклинанием меня уже убивали. Это минус. Но Иннуендо этого не знал, он по-прежнему стабилен - испытывает на мне разные заклинания Магии Огня, и это плюс. Надеюсь, следующая попытка будет более удачной.

Бросаю хмурый взгляд на заливающегося смехом мага. Сейчас, сейчас! Еще один рывок, тогда и поговорим. Еще один

бросок камикадзе и у меня будет стопроцентный иммунитет. Вот тогда вместе и посмеемся. Только бы у тебя не было шмоток на подавление защиты от Магии Огня. Только бы у тебя не было такого умения! Или хотя бы оно не было полностью прокачено. Открываю логии наших моментальных стычек и внимательно их просматриваю. По моим расчетам выходит, что нет у Иннуендо этого умения, "Подавления защиты от Магии Огня". Не показывают этого логи. Глупо! Очень глупо на месте Иннуендо не озаботиться приобретением этого умением, раз он Магию Огня сделал своей основной боевой. Хадж к Храму Огня он, наверняка, совершил, от этого никто не отказывается. Или, пока не совершил? Не важно! В любом случае, по логам не видно, чтобы у него было это умение. Будь оно у него, урон от его последних заклинаний был бы выше. А так мой иммунитет снижает его. Наверное, добил репу у огнепоклонников до "Восхищения", хапнул квест у первосвященника, получил легендарную вещичку и свалил уровни поскорее брать. Тоже логичный вариант, кстати.

Может, зря я переживаю по этому поводу? Интуиция подсказывает, что умение "Подавление защиты от Магии Огня" действует только на сопротивление этой магии, а иммунитет, это свойство совсем иного рода. Но лучше проверить эту догадку в другом месте. Не сейчас. Не нужны мне сегодня лишние риски, так что, я очень рад, что у глупого Иннуендо нет "Подавления защиты от Магии Огня".

Быстренько заглядываю в инвентарь, отмечаю потерю еще почти пяти сотен золотых и нескольких свитков. Жаль, конечно, но тут уж ничего не поделаешь. Спишем на производственные потери. Главное, что из надетых на меня вещей ничего не вывалилось.

Опять перехватываю посох и бросаюсь на Иннуендо.

- Аааааааа! Банзай! - несусь на него, ни на что не обращая внимания.

На этот раз он убивает меня буквально в шаге от себя, когда я уже почти поверил, что смогу нанести удар своей дубиной по его безмозглой голове. Издевается! Наслаждается моим бессилием. Пусть.

- Эй! И кто из нас псих? - слышу довольный возглас Иннуендо.

Снова стою посреди круга возрождения и недоуменно потираю грудь. А ведь больно не было! Убить, он меня убил, но боли я не почувствовал. На девяноста процентах боль чувствовалась, а сейчас уже нет! А ведь он ударил по мне самым мощным заклинаннием Магии Огня - "Испепелением"!

Открываю одно из последних системных сообщений, читаю

его и удовлетворенно закрываю.

"Ваше умение "Иммунитет к огню" улучшилось.

"Иммунитет к огню" +1. Всего: 10/10.

Теперь огонь и Магия Огня не могут причинить Вам вред.

Вы достигли максимального уровня умения".

Вот теперь поговорим!

Перехватываю посох посередине и, не торопясь, на этот раз по ступенькам, спускаюсь с круга возрождения. Также не торопливо иду к Иннуендо. Моих тел у его ног нет, значит, успел уже обшарить их, подлый воришка! Если с тела взят дроп, то оно исчезает буквально через несколько мгновений. Прикарманил мои вещички и денежки, мерзавец. Какая досада!

Иннуендо насмешливо смотрит на меня.

Ну-ну, насмехайся. Я уже примерно просчитал твои характеристики. И шмотки учел. Разброс, конечно, получился колоссальный, да и сам расчет крайне приблизительный, взятый исходя из стандартной прокачки мага - два стата в "Мудрость", один стат в "Интеллект" и каждый десятый в "Выносливость". Только у Иннуендо еще меньше в "Выносливости". В итоге получается, что даже с учетом возможных модификаторов его Уникального и Легендарного шмотья у него сейчас не может быть больше десяти тысяч единиц здоровья, а скорее всего там и пяти тысяч не будет. А если у легендарок нет модификаторов на здоровье, то у него вообще уровень жизни сравним с моим. Но, это вряд ли. Будем исходить из худшего.

Я сделал пару шагов и активировал "Изменчивую силу магии". А затем открыл окно инвентаря и подхватил флакон с эликсиром. Десять единиц "Интеллекта" на тридцать минут прибавит он. Флакон исчезает, а показатель моего "Интеллекта" вырастает более, чем вдвое.

Иннуендо все так же насмешливо наблюдает за моим приближением. Не заметил. Да и не мог он это заметить.

Из-за посмертного дебафа мой собственный "Интеллект" сейчас составляет всего девять единиц. С учетом выпитого элика стало девятнадцать. Слезы! Жалкие слезы! Но навык "Умник" его удвоит, а потом, то же самое сделает бог Маардук, весь такой мною восхищенный. Зря, что ли, я на его алтарь столько шмотья перетаскал? Грандмастер Алхимии тут, увы, ничем мне не поможет, зато удвоенную Анабет силу магии в полтора раза увеличит Грандмастер Заклинаний. Потом свой вклад внесет

умение "Изменчивая сила магии". И сверху это все мы шлифанем умением "Ярость". А ведь есть еще умение "Касание огня", действующее постоянно и вне зависимости от моего желания! Мелочь, всего десять процентов к урону, но сейчас и эта мелочь будет очень кстати.

Ха! Даже если взять максимальный уровень здоровья у Иннуендо, накинуть на него стандартное двадцатипятипроцентное сопротивление магии, то моей силы магии вполне хватит, чтобы завалить его если и не с одного каста, то с полного залпа "Катюши" из пяти заклинаний! А если у него есть одна или две боле высокие защиты от того или иного вида магии, то мне будет достаточно сделать не более двух залпов. Это по времени одна секунда. Риск есть, но минимальный, кастануть он не сможет - мои удары должны сбить его заклинания. В любом случае, других вариантов вырваться на свободу у меня нет. Придется рисковать.

Еще пару шагов по направлению к Иннуендо. Он все так же с презрительной улыбочкой на губах смотрит на меня. А почему бы ему и не улыбаться? Я сейчас, на посмертных дебафах, в полной его власти. Он со мной может делать все, что угодно. Никакой опасности я для него не представляю. О боги! Какое пагубное заблуждение с его стороны!

Маны у меня сейчас чуть более тысячи единиц. Для "Катюши" более, чем достаточно, на несколько залпов хватит, еще и останется.

Еще пару шагов. Иннуендо не торопится выпускать по мне заклинание. Растягивает удовольствие.

Я тоже не торопясь приближаюсь к нему. Между нами осталась два шага, рука Иннуендо поднялась и нацелилась мне в грудь.

- Все-таки псих это ты, а не я! Но псих забавный, - ухмыляется Иннуендо и с его руки срывается "Сгусток плазмы".

Ударяется в мою грудь и яркими сполохами растекается по телу, не причиняя никакого вреда.

Вот это да! Вот этого я не ожидал! Передо мною даже системка не замелькала о полученном уроне. А ведь по идее, урон в единичку должен был быть. Всегда при атаке должен быть хоть какой-то урон, пусть самый минимальный, всего в одну единичку. Даже если самый слабый монстр или игрок нападет на самого сильного, с невероятной броней, с высоким уровнем защиты, на порядки перекрывающим атакующие свойства напавшего, все равно урон в одну единичку он нанесет в любом случае. Меньше просто не бывает. Так я думал раньше. Да и все, наверное, так думали и думают. По крайней мере, многие. Большинство. А вот,

оказывается, бывает и по-другому.

Улыбка на губах Иннуендо застывает, словно приклеенная.

Я делаю еще один шаг и, растянув губы в своем фирменном оскале лица, наклоняюсь к его лицу и протягиваю в до миноре:

- Сю-ю-юрпри-и-из!

И бью его посохом по лбу. Несильно так бью. Средненько. Для сильного удара у меня силенок не хватает. Одновременно с этим активирую умение "Ярость".

Глаза у Иннуендо округлились, как и рот. Натуральнейший, нагляднейший пример выражения "челюсть отвалилась" стоял сейчас передо мной. Я бы подольше полюбовался этой картиной, но затягивать нельзя, и с моей левой руки одно за другим сорвалось несколько заклинаний.

"Стальной клинок" сверкнул белой молнией, "Водяной бич" мелькнул ярким синим цветом, "Огненный молох" оставил после себя короткий оранжево-красный след, а "Звезда Смерти" стремительным метеором упала с неба. И только "Воздушный кулак" остался незаметным, принеся врагу невидимую смерть.

"Вы убили приверженца Пути Жизни.

Ваша репутация среди представителей фракции Смерти улучшилась".

Еще какую-то долю секунды после последнего заклинания из залпа "Катюши" тело Иннуендо стояло вертикально, а потом словно сложилось пополам и рухнуло у моих ног.

"Поздравляем! Вы получили новый уровень! Ваш уровень: 24.

Ваша выносливость увеличилась. Выносливость: +1.

Вам доступны свободные очки характеристик. Свободные очки характеристик: 5".

Отмахиваюсь от системок и быстро обшариваю тело мага. Трачу на это драгоценную секунду, но пройти мимо шанса заполучить Легендарную вещь, не могу. Понимаю, что это фантастика, что шанс выпадения при смерти легендарки ничтожный, но не могу устоять перед искушением.

"Вы нашли: золотой талер - 148374 шт., серебряный

талер - 35 шт."

Что, и это все? А где же моя легендарка? Боги, вы не справедливы! Я завалил игрока более, чем на сто уровней, старше меня, а с него даже легендарка не выпала. Прошлый раз разница была куда меньше, но тогда, помимо деньжат, мне еще и какая-то шмотка Иннуендо досталась, а сейчас только деньги.

Впрочем, почти полторы сотни тысяч золотых монет тоже не плохо. Сколько же у него всего там золотишка? Обычно при смерти выпадает от одного до десяти процентов от имеющихся денег, но, теоретически, может и все сто процентов выпасть. А может и вообще ничего не выпасть, бывает и такое. Глупец этот Иннуендо, такие деньги с собой таскает. Устроить бы ему карусель, но нет времени. Да и силенок на это у меня пока тоже нет. Не сегодня. Пора давать деру отсюда.

С легким смешком быстро вскакиваю. Каждое мгновенье на счету. Сейчас Иннуендо появится на круге возрождения, а круг - вот он, в нескольких метрах у меня за спиной. Ударит каким-нибудь заклинанием из Магии Воды или Воздуха и все, даже с посмертными дебафами его силы заклинаний хватит, опять отправить меня на перерождение. Я ведь тоже на дебафах, а мне и без них много не надо.

"Прыжок"!

Небольшой, всего на тридцать метров. Приземляюсь, разворачиваюсь и сразу же начинаю каст заклинания. Проходит чуть меньше трех секунд, и круг возрождения, а также пространство вокруг него диаметром в двадцать метров, накрывает "Ядовитое облако". Слабенькое, несмотря на то, что попытался придать ему как можно большую концентрацию, но и такого вполне достаточно, чтобы маг с посмертными дебафами через него не прошел. Воин, раскаченный под танка, прошел бы, даже под дебафами, а вот маг - нет. Магу придется ждать, пока облако рассосется, а рассосется оно никак не раньше, чем через час, а я так надеюсь, что и целых два часа это мое облачко продержится. Не будь на мне посмертных дебафов, Иннуендо здесь весь день до самой ночи проторчал бы.

Вот теперь можно спокойно отправляться к Пещере тысячи эх. Прием, использованный мною, стандартный, тысячи раз примененный, давно всем известный, но от этого не ставший менее действенным и актуальным. Не нашли пока что игроки методов против этого приема. Закупоривает точку возрождения качественно и надолго. На посмертных дебафах не пройдешь. Разве что, только если на круге оказался герой трехсотого уровня,

а "Ядовитое облако" или "Огненное кольцо" поставил какой-нибудь нуб не старше сотого уровня.

Ему надо было с самого начала так сделать, а не глумиться надо мной.

- Я два раза на грабли не наступаю, я хороший ученик, - передразнил я Иннуендо и, развернувшись, прыжками, перемежаемыми небольшими пробежками, поскакал в сторону тропинки, на которой меня так некстати убил этот психованный маньяк, обидчивый, злопамятный и самонадеянный.

Где-то за спиной раздавались какие-то возмущенные крики. Кто-то ругался. Говорил разные нехорошие слова. Грозился. Местью пугал. Ужасной и неотвратимой.

Где сейчас, интересно, Елена? Вернулась в Вавилон или решила в одиночку пойти в пещеру, выполнять свое задание? Надо проверить.

До тропинки и места, где меня убили, оставалось всего ничего, когда я услышал громкие рыдания. Я замер. Прислушался и, определив направление, откуда доносился плач, осторожно двинулся в ту сторону. Подойдя почти к самой тропинке, я аккуратно отклонил в сторону заслонявшую обзор ветку и, наконец, увидел того, кто так громко рыдал, совершенно не заботясь о том, что на столь громкий звук могут сбежаться местные монстры.

Плакала Елена.

Она сидела посередине тропы и, периодически завывая, сквозь плач и всхлипы бросала упреки богам, поминая всуе даже своего любимого Галахада, Верховного бога Порядка. Перед нею лежало мертвое иссушенное тело, его лысая голова, скорее даже обтянутый сухой кожей череп, покоилась у нее на коленях. Мое тело, моя голова.

Вся эта картина была настолько пропитана горем, что, не будь я личем, я бы и сам, наверное, тоже пустил бы одну-другую скупую слезу. У меня и сейчас кадык как-то непривычно и подозрительно задергался, захотелось сглотнуть, но рот как-то вдруг неожиданно пересох.

Я осторожно опустил ветку дерева и сделал несколько шагов назад. Если я сейчас появлюсь рядом с ней, она может и не пережить такого удара. Забыла, дуреха, что я бессмертный.

Отойдя подальше от тропинки, я зачитал заклинание призыва. Три секунды, и рядом со мной заколыхалась белесая фигура Прива.

- Босс! На нас напали! - сразу же заорала она.

- Тише ты! - шикнул на него я. - Все уже закончилось! Мы победили.

- Понял, босс! - прошептал Прив. И начал оглядываться вокруг. - А где Елена? Ее убили?

Голос Прива дрогнул на последнем вопросе.

- Плачет.

- Елена плачет? - озабоченно, но одновременно и радостно, воскликнул Прив. - Почему?

- Над моим трупом плачет, - ответил я.

- Э? - Прив уставил на меня свои огромные глаза-блюдца, полные недоумения.

- Она еще не видела меня после того, как меня убили. Забыла, что я бессмертный. Да и не удивительно, на самом деле. Столько на нее в последние дни навалилось. Вчера ее команда погибла практически на ее глазах. Сегодня, опять на ее глазах, меня убили. А она-то не боец совсем. Она смерти в боях толком и не видела еще. Смерти своих. Как убивают чужих, это она знает. А к смерти своих еще не привыкла, если к этому вообще можно привыкнуть. Вот и обезумела от горя.

- Босс! Что же мы тут стоим тогда? Что ты тут стоишь? Нам надо скорее идти к ней. Тебе надо!

Я покачал головой.

- Нет. К ней пойдешь ты один. Если она меня сейчас увидит, то точно не переживет этого. А ты ее подготовишь. Напомнишь, что я бессмертный. Ну, а я появлюсь чуть позже.

- Понял, босс! Уже лечу! Это она ревет?

- Она. Давай, Прив. И поласковее там с нею. Понежнее, что ли.

Вслед за Привом я подкрался к тропинке и спрятался за придорожными кустами. Слушал неуклюжие и порой нелепые попытки Прива успокоить девушку и все порывался выскочить к ней и самому начать ее утешать. Худо-бедно, но основную мысль Приву, наконец-то, удалось донести до Елены. Она, размазывая по щекам слезы, стала озираться по сторонам.

- Что же он не идет, если бессмертный? Где же он? Что же так долго? - забросала девушка вопросами Прива.

- Сейчас придет, - уверенно отвечал Прив. - Они же не сразу возрождаются и не где угодно. Для этого специальные места есть. Может такое ближайшее место слишком далеко отсюда и ему надо время, чтобы до нас добраться. Подождем еще немного, я чувствую, он уже недалеко. Скоро будет здесь.

Прив болтал без остановки, неся всякую ерунду. Подождав еще пару минут и понаблюдав, как растерянность на лице девушки сменяется надеждой, а потом уже и раздражением от столь долгого моего отсутствия, я, сначала отполз на десяток метров назад, а потом, специально создавая побольше шума,

двинулся к тропинке.

Не успел я выйти на тропинку, как на меня набросился вихрь. Меня облапили, обхватили руками за шею, повисли на мне, и все это сопровождалось радостным визгом. Минут пять я пытался угомонить Елену, как-то сбить этот накал страстей, прежде чем она более-менее успокоилась и, посмотрев мне в глаза, строго спросила:

- Где же ты так долго пропадал? Почему ты так долго не возвращался?

Я пожал плечами:

- Почему долго? И полчаса не прошло с того момента, как... - я кивнул на лежавшее посредине тропинки тело. - Надо, кстати, обыскать его, свои вещички и деньги забрать. Хоть что-то вернуть. А то поиздержался я за эти полчаса.

А она только облегченно вздохнула, положила голову мне на грудь и тихо повторила:

- Что же ты так долго не возвращался?

А я стоял, хлопал глазами и не знал, что ответить. Рядом, также молча, колыхался не менее удивленный Прив.

Вопреки моим ожиданиям, спорить со мной и рваться в пещеру за своими нетопырями и их крыльями Елена не стала. Услышала мои объяснения о моем нынешнем состоянии и неспособности к сражениям и покорно склонила голову. А предложение Прива провести все это время где-нибудь в тихом и спокойном, а главное, безопасном месте, она, как мне показалось, вообще встретила с плохо скрываемой радостью.

- Бренив! Предлагаю провести это время в Брениве, - поняв, что его предложение пришлось по душе Елене, высунулся с инициативой Прив. - Тихо, тепло, красиво! И море рядом. Пальмы!

- Хм, - с сомнением произнес я. Я прекрасно помнил, что там, как раз перед самым нашим уходом с местного пляжа, нос к носу столкнулись непримиримые противники, лидеры кланов, давно и с упоением враждующих. - Вряд ли после того, как мы оттуда поспешно сбежали, там все осталось таким же спокойным и красивым, как и раньше.

- А может никуда не пойдем? - не смело предложила Елена. - Подождем здесь, недалеко от пещеры. Посидим в этом уютном лесу, а Эвери нам сказки своего мира расскажет.

- Предложение хорошее, - сказал я, - но в моем нынешнем состоянии мне любой монстр опасен, чтобы я мог спокойно сидеть в лесу. Да и тот маг, что напал на нас, тоже. Я его временно нейтрализовал, но как долго это продлится, не знаю. Но дело даже не в этом.

Я задумался. Тысяча крыльев нетопыря - это прилично количество. И за те три дня, что осталось для выполнения этого задания, не факт, что мы успеем набить такое количество. Если не успеем, придется докупать на аукционе. Надеюсь, Елена в этом случае не будет сильно против. Хотя, кто знает? Я перевел взгляд на нее.

Она стояла, скромно опустив руки и скрестив ладони, и доверчиво смотрела на меня. Угу. Как же! Вся такая тихая и послушная! А то я не вижу в ее глазах твердость и упрямство. Кое в чем она, конечно, может и уступить, но и против своих основных принципов никогда не пойдет. Придется вместо отдыха под пальмами на побережье лезть в подземелье.

- Делаем так, - решил я. - Сейчас идем к пещере, до нее, судя по карте идти всего минут двадцать, даже меньше. Я ставлю там маячок и мы телепортируемся в Вавилон. Закупаем свитки и эликсиры посерьезнее и помощнее, чем есть сейчас у меня. Я все это дело применяю и принимаю. Потом прыгаем обратно к пещере, спускаемся в нее и начинаем бить нетопырей. И пока не набьем нужное количество, ни на что не отвлекаемся. Чувствую, друзья, что нам все эти три дня в пещере придется провести, лишь изредка выглядывая на поверхность.

- А как же кукольный театр? - задал вопрос Прив. - У нас же завтра вечером спектакль!

- Что за кукольный театр? Какой спектакль? - живо состроила любопытную мордочку Елена.

Я махнул рукой.

- Вперед! К пещере! Не будем терять время. По дороге расскажу.

Глава 2.

- Сколько?

Елена, аккуратно складывавшая крылья нетопырей в свою походную сумку, закрыла ее и посмотрела на меня.

- Сорок три за последний поход. Всего сто девятнадцать.

Я вздохнул. Поднял голову и посмотрел на усеянное звездами небо. Время было далеко за полночь. Можно и всю ночь посвятить истреблению нетопырей, и весь следующий день, и опять ночь, и еще один день, но толку от этого будет мало. Даже если все оставшиеся двое суток проведем на ногах, без отдыха.

- Не успеваем, - сказал я.

Елена молча кивнула головой. Прив тоже изобразил тяжкий вздох. Будь здесь полная пятерка Антоннионика, крылья падали бы в пять раз чаще. Тогда проблемы с выполнением здания не было бы.

Три спуска в пещеру с полной ее зачисткой, включая и босса подземелья на самом нижнем, пятом уровне, и всего сто девятнадцать крыльев. По сорок крыльев за поход. В среднем. Выпадал и другой дроп, мелочь всякая, я его не считал и не подбирал. Прив поначалу над каждой пропущенной шмоткой стенал, а потом тоже ограничился только подбором денег и перекидыванием их мне в рюкзак.

Спуск в пещеру - раз в три часа. Восемь раз в сутки. По сорок, пусть по сорок пять крыльев за каждый спуск. За оставшиеся двое суток получается около шести с половиной сотен.

- Не успеваем, - мрачно повторил я.

- Зато сколько уровней новых взяли! - воскликнула Елена.

Это что? Это она пытается утешить меня? Это мне, что ли, нужны эти крылья? Это у меня, что ли, задание от Храма Порядка на их добычу?

- Уровни, это да. Уровни, это великолепно, - хмуро ответил я и открыл окно своего персонажа.

Двадцать девятый уровень. Неплохо. Пять уровней прибавил. Совсем неплохо для одного дня. Почти по два уровня за каждый поход брал. Ну, еще бы! Во-первых, сколько нетопырей я убил, не сосчитать. Не меньше двух тысяч за одну полную зачистку пещеры. А во-вторых, с точки зрения количества получаемого опыта, соотношение моего уровня и уровня убиваемых мною монстров оказалось наиболее выгодным. Будь уровень монстров чуть выше, и система начала бы урезать

получаемый за их убийство дополнительный опыт, а будь их уровень чуть ниже, система не начисляла бы мне такое количество бонусного опыта за убийство монстров более высокого уровня, чем у меня. А так, убивая нетопырей пятидесятого уровня, я получал максимально возможное количество опыта. Но вот про дроп такого не скажешь. Дроп оказался крайне скуден. Баланс, так его растак! Или много опыта, или много дропа.

Елене тоже немало опыта перепало, хоть она ничего и не делала, мешала только. Исцелять ни меня, ни Прива она не могла, да это и не требовалось, за все это время я ни разу не позволил нетопырям нанести мне урон. А вот Елене пару раз пришлось залечивать свои раны. И даже отчаянные броски Прива на ее защиту, отвлекавшие атакующих Елену нетопырей, не сумели помочь ей избежать нескольких глубоких царапин.

- Вообще-то, получать опыт и поднимать новые уровни, это дело полезное, - выдал откровение я. - Особенно тебе, Елена! Слишком ты уязвима. А ты ведь не бессмертная, чтобы с таким безрассудством бросаться в атаку. Сколько раз ты сегодня чуть не погибла? Сколько раз ты заставила мои волосы поседеть?

Елена посмотрела на мою голову и прыснула в кулачок.

Я погладил свой лысый череп и, заложив руки за спину, вышагивая туда-сюда по площадке перед входом в пещеру перед внимательно уставившимися на меня Привом и Еленой, невозмутимо продолжил:

- Много опыта, это, конечно, хорошо. Как-нибудь, Лен, нам надо будет серьезно заняться твоей прокачкой. Слишком ты уязвима сейчас. Не дело это. Подыщем подходящую локацию с самыми выгодными в плане опыта монстрами, объединимся опять в группу и по-взрослому займемся взятием очередных уровней. Но это потом. Сегодня перед нами стоит другая задача и для нас в плане важности на первое место выходит дроп!

Я остановился, обратился лицом к слушателям и поднял указательный палец к верху, подчеркивая всю важность только что мною сказанного.

Благодарные слушатели дружно закивали головами.

- А здесь, - я махнул рукой в сторону зева пещеры, - дроп совсем никакой. Мы рискуем провалить задание.

И я, задумавшись, опять замолчал. Если в этой, довольно легкой пещере, по которой мы прошли, чуть ли не как по бульвару, Елена умудрилась несколько раз серьезно подставиться, то, что можно ожидать от нее в более опасных локациях? Говорил же ей сто раз - держись сзади! Место целителя - в арьергарде отряда! Так нет же! Все время норовила рядом идти. Спасибо

Приву за то, что несколько раз прикрыл ее, когда я не успевал сбивать "Катюшей" набрасывавшиеся на нас стаи нетопырей.

Опасно! Опасно вести ее в другие локации.

А придется.

Если пойду один, то она элементарно откажется потом принять от меня добытые крылья нетопырей.

- Это я во всем виновата. Плетусь за тобой по пещере, как привязанная, и ничего не делаю. Совсем никакого толку нет от меня. Только мешаю тебе. Я прекрасно понимаю это, хоть ты и делаешь вид, что все нормально.

- Ага, - глубокомысленно изрек я. - И поэтому ты постоянно бросаешься сломя голову в самые опасные места? Понятно теперь.

Елена покраснела и опустила голову. Нечего возразить ей. В точку я попал. И как я об этом сразу не догадался?

- А, кстати! А почему ты ничего не делаешь? Где твои бафы? Почему я хожу совсем не обкастованный весь день? Ну, не считая тех часов, когда я на эликах был. А, Елена? Где твои бафы? Что молчишь?

- Нужны тебе мои бафы, - фыркнула Елена. - Ты и без них вон всех с одного удара убиваешь. Говорю же, от меня никакого толку! И чего ты со мною связался? Другой бы давно уже бросил.

- Мы тебя не бросим! - это Прив влез в разговор. Кинулся утешать ее. - Никогда! Мы не другие!

Что-то он не ровно дышит к Елене. Постоянно рядом с ней таскается. Прикрывает ее, ручку свою костлявую подает ей на ступеньках. Тоже мне, кавалер нашелся!

- Давай только без истерик, Елена. Мне, может, твои бафы и не нужны, - говорю ей, - но тебе как раз было бы очень полезно поупражняться в наложении благ. Ты, вообще, как уровень мастерства в своих магиях собираешься поднимать? Только целительством? Зря! Ты ведь боевой жрец! А не простой лекарь. Сама говорила!

- Говорила, и что? - с вызовом посмотрела на меня девчонка. - Причем здесь это?

- Как это, причем? - возмутился я. - Боевой жрец, это не просто посохом махать или дубиной. Это сильнейшие бафы, в несколько раз увеличивающие мощь и самого жреца и его команды!

- Да какие у меня могут быть сильнейшие бафы! - закричала Елена. - Я ведь не Грандмастер! И не Мастер! И даже не Эксперт! У меня всего лишь Адепт в Магии Порядка, про другие магии я даже не говорю! Тебе от моих бафов никакой пользы!

- А мне и не нужна от них польза. Это тебе нужна от них польза. Это тебе нужно мастерство повышать, если не хочешь так

всю жизнь и оставаться Адептом. Кстати, про какие другие магии ты говоришь? Если это не секрет, конечно?

- Да какой там секрет, - махнула рукой Елена. - Обычный набор для жреца Порядка. Магией Света владею, в ней я Послушница. И Магией Природы еще, но я ее не развиваю, хотя для целительства она лучше подходит, чем Магия Света. Мне сказали, что боевому жрецу лучше Магию Света прокачивать. Помимо исцеления ее и как боевую можно использовать. Это увеличит наносимый мною урон.

Я согласно кивнул.

- Магию Природы зря взяла, не твой профиль. Только место занимает в навыках. Хотя, там призывы сильные. Может и пригодится когда-нибудь.

- Да я знаю, - согласилась Елена. - Я когда ее выбирала, думала, что просто целительницей буду. Про боевого жреца совсем даже и не помышляла тогда. Я тогда, наоборот, Магию Света брать не хотела. Взяла ее только по совету отца... Приемного. Как и Магию Тьмы.

- Постой, - я остановился напротив Елены и воззрился на нее. - У тебя в навыках есть Магия Тьмы?

У Елены вид сделался совсем несчастным.

- Да знаю я, что напортачила со своими навыками. Совсем никудышная я. Что уж теперь об этом говорить. Не ругай меня, ладно? Я и так сама уже вся извелась от этого.

Голова Елены во время этой речи опускалась все ниже и ниже.

Я начал набирать в грудь побольше воздуха.

- Босс, что ты к ней привязался? - поспешил на защиту Елены Прив. - Видишь же, ей и без твоих упреков плохо!

Я от неожиданности выдохнул. Приободренная поддержкой Прива Елена подняла голову и несмело взглянула на меня.

- Зато мне всего две магии надо прокачивать, Порядка и Света. Меньше времени уйдет. А на Магии Природы и Тьмы вообще время тратить не буду.

Я схватился за голову и забегал по площадке.

- Босс, ты чего? Что с тобой?

Я остановился и, не обращая внимания на Прива, принялся объяснять Елене ее ошибку:

- Послушай, Елена. Твой приемный отец совсем не дурак был, заставляя тебя взять эти магии. Бафер и дебафер в одном лице - это страшная сила! Такие бойцы на вес золота! И даже мифрила! Ты только представь: если в поединке равных ты наложишь на себя самое банальное заклинание ускорения, а на противника такое же банальное заклинание замедления, то одно

это даст тебе минимум тройное преимущество - на каждый один его удар ты будешь наносить целых три! Минимум! И это только после всего лишь парочки заклинаний! А если использовать все доступные бафы и дебафы? Да в поединках тебе не будет равных! И не только в поединках, ты и толпу сможешь осилить!

Елена недоверчиво посмотрела на меня. Спросила:

- Это ты так хочешь утешить меня? Не надо. Я давно уже смирилась со своими навыками.

- Не комплексуй! И я не утешаю тебя, а излагаю истину! Уж поверь мне, я знаю, что говорю. Была у меня когда-то фейри в питомцах. Она по тридцать бафов одновременно держала на мне и столько же дебафов на противнике. А ее бафы были хоть и мощные, но совсем не долговечными. А у тебя и блага и проклятия сутками могут держаться. Некоторые. Если ты, конечно, прокачаешь эти Магии, Порядок и Тьму, до уровня Грандмастера. И именно этим тебе и надо заняться в первую очередь. Владение шестом, то бишь посохом, можно отложить на потом. Как и Магию Света. Про Магию Жизни вообще не говорю, ею займешься в самую последнюю очередь. Понятно?

Я в ожидании ответа замер перед Еленой и упер в нее свой взгляд. А она молчала, открыв рот, и неверяще смотрела на меня. Это у нее, наверное, от открывшихся перспектив дыхание перехватило.

Так и стояли мы напротив друг друга, точнее, я стоял, а она сидела на поваленном ветром стволе дерева. Наконец, мне надоело это, и я помахал рукой перед ее глазами:

- Але, гараж! Приехали!

Елена очнулась, взмахнула волосами, зажмурилась, открыла глаза и сказала, как ни в чем не бывало:

- А я вовсе и не комплексовала. А теперь и подавно не буду, - и, улыбнувшись, добавила, - я доверяю тебе.

- Вот и отлично! Теперь все время будешь бафы на мне держать. Постоянно! - я поднял вверх указательный палец, подчеркивая важность сказанного мною. - И все, какие только можешь!

- Зачем тебе все? - удивился Прив. - Тот же баф на ловкость тебе ни к чему! Не надо зря напрягать Елену! Да и ману зачем зря тратить?

- Ничего! Ей полезно! Чем чаще и больше она будет накладывает блага, тем быстрее станет Грандом. Или ты, Прив, - я упер в него указательный палец и спросил обвинительным тоном, - хочешь, чтобы она так и оставалась навечно Адептом?

- Не, не, не, - Прив усиленно замотал головой из стороны в сторону. Как бы она у него не отвалилась от такого усердия.

- Вот и договорились, - подвел я итог беседе. - А на мане экономить не будем, закупимся эликами. На нужное дело потратимся.

И, запрокинув голову, снова посмотрел на усеянное звездами небо. Потом вызвал окно интерфейса и проверил время. Глубокая ночь.

- Босс? Так что делать будем? Опять полезем вниз?

Это Прив подталкивает меня хоть к какому-нибудь решению. А ведь и правда, надо что-то решать уже. Давно торчим здесь, у входа в пещеру. За это время могли бы первый ярус зачистить, а то и два. Только смысла в этом нет. Не в этой пещере.

Я отрицательно покачал головой.

- Нет. Возвращаемся домой, в Вавилон. А завтра с утра прыгаем на Сарак. Скажем спасибо Иннуендо. Он, щедрая душа, оплатил нам перелет.

- На Сарак? - удивилась Елена. - И кто такой Иннуендо? Почему он помогает нам?

- Босс, зачем нам на Сарак? - вслед за Еленой удивился Прив.

- За дропом! За чем же еще? - я тоже состроил удивленную рожицу. - Там, на Сараке, тоже есть пещера с нетопырями. Вот там мы и будем добывать их крылья. Только ты, Елена, все время будешь держаться за спиной Прива! Там монстры не чета здешним. Сто двадцатый уровень! Придется быть крайне осторожным. Понятно?

Елена согласно кивнула. Я с подозрением посмотрел на нее. Опять полезли в голову сомнения. Может, не стоит так рисковать? Хотя, если я обкастуюсь, как следует, мне в той пещере будет не сложнее, чем в этой. Здесь я вообще, как только дебафы спали, без всяких эликов и заклинаний обходился. Экономил. А на Сараке придется накладывать бафы по полной. И бить там я буду по площадям массовыми заклинаниями, а не как здесь, посохом и "Катюшей". То, что владение посохами немного прокачал, скоро Мастером буду, это, конечно, хорошо, но далеко не самое насущное.

- Босс, но ведь и на этом материке есть еще места, где нетопыри водятся!

- Есть, - согласился я. - Но там у них или совсем маленький уровень и дроп мы вообще не увидим, или, наоборот, слишком высокий уровень. От ста пятидесятого и выше. Слишком рискованно. В такие локации мы не пойдем.

Я опят посмотрел на звезды. Ночью на дороге опасно находиться. Ночью не только игроки активнее занимаются

темными делишками, но и разбойники из неписей выходят на большую дорогу. Да еще Иннуендо неизвестно где сейчас прохлаждается. Прав он был, буду теперь ходить и постоянно оглядываться, каждого куста бояться. Я поежился и активировал на всякий случай "Скрытность".

- Елена, у тебя камень возврата есть?

- Конечно!

- Отлично! Тогда возвращаемся через камни. Ночью по этому лесу мы не пойдем. Не хочу рисковать.

Подземелье на Сараке, в котором водились нетопыри сто двадцатого уровня, было отмечено на моей карте. Эти земли в свое время я посещал, будучи Вальдом, и после копирования его карт они отобразились и у меня. Поэтому рано поутру следующего дня Гильдия перевозчиков без всяких лишних вопросов открыла нам портал прямо к спуску в подземелье. Я первым шагнул в открывшееся окно и, ступив на вымощенные грубо обтесанными булыжниками мостовую, осмотрелся. Было темно, только скудный свет звезд освещал раскинувшиеся вокруг развалины заброшенного замка. Я сделал несколько шагов, освобождая проход остальным, и замер. Медленно поднял голову и уставился в небо. Мириады звезд мерцали надо мной.

- Босс, и долго ты так собираешься стоять и пялиться в небо?

- А? Что? - я посмотрел на толкнувшего меня в плечо Прива.

- Эвери, ты уже десять минут так стоишь и смотришь вверх. Что ты там увидел такого интересного? - стоявшая рядом Елена тоже запрокинула голову и всматривалась в небо.

- Звезды, - ответил я.

Елена несколько секунд молчала, потом повернулась ко мне и сказала:

- Красиво, конечно, но можно подумать, что ты в первый раз их видишь.

Я, наконец, оторвал взгляд от рассыпанных по небосклону звезд и посмотрел на Елену. Потом перевел взгляд на Прива. Оба таращились на меня с недоумением.

- Там, - я махнул рукой в сторону только что закрывшегося окна портала, - было утро. Светило солнце. А здесь вечер.

- Ну и что? - удивилась Елена. - Это же другой материк! Разница во времени!

- Разница во времени, - повторил я на автомате.

- Босс, ты себя как-то странно ведешь. С тобой все в порядке?

- Прив, - повернулся я к нему. - Мы совсем недавно с тобой

прыгали туда-сюда с одного материка на другой, с Кенола, на Ченрод, с Ченрода сюда, на Сарак, с Сарака и на Кенол прыгали, и на Ченрод. И никакой разницы во времени не было. Помнишь!

Прив задумался, а потом, помявшись, ответил:

- Не помню я такого. Да и не может такого быть! Мир круглый. Разница во времени должна быть.

- Мир круглый, - повторил за ним я. - И давно?

Сколько играю в эту игру, всегда мир был плоским. И никакой разницы во времени не было. Всегда и везде, в любом уголке мира, на любом материке, было одно и то же время. Об этом даже где-то в игровой энциклопедии было написано. Что-то такое я встречал там очень давно. Если мне не изменяет память.

- Эвери, что с тобой? - Елена бережно положила мне ладонь на лоб. - Ты не заболел случайно?

- Личи не болеют, - сказал я. И спросил ее, - а ты тоже считаешь, что мир круглый?

- Конечно! - девушка пожала плечами. - Как может быть иначе?

- И давно он стал круглым?

- Он всегда таким был. Изначально.

- Босс, прекращай! Неудачное время для шуток. У нас полно дел.

Я кинул еще один взгляд на ночное небо. Наверное, разработчики сделали какой-то патч к игре, а я об этом ничего не знаю. А откуда мне знать об этом? Я уже давно не заглядываю на официальный сайт игры, и что там происходит, какие нововведения внедряют разработчики, не знаю. Только какой смысл вот именно в этом нововведении?

Ладно. Выбросим эти мелочи из головы. Разработчикам виднее, что и зачем они делают.

- Хорошо. Заходим, - я направился к спуску в подземелье. - Елена, не забывай все время накладывать бафы. И вперед не суйся, держись сзади. Прив, ты прикрываешь Елену. Но и сам будь начеку, не расслабляйся. Здесь монстры постарше тебя будут, сразу, может, и не убьют, но и долго возиться с тобой не будут.

В принципе, выпускать ситуацию из под контроля и допускать даже малейший риск для своей команды я не собирался. Посохом пользоваться я не буду, кастами по одиночным целям тоже, кроме совсем уж исключительных случаев, например, для добития подранка. В основном буду применять только массовые заклинания, бить буду по площадям.

Первый же уровень подземелья сразу же нас порадовал. Мы потратили на него меньше часа, а к лежавшим в сумке у Елены

крыльям нетопырей добавилось еще двадцать семь штук. Следующие уровни должны были дать нам еще более щедрый урожай. Висящих гроздьями под потолком нетопырей я сбивал фаерболами. Быстро, дешево, эффективно! Одного удара хватало, чтобы уничтожить большую часть стаи. А тех, которым удавалось выжить, и которые устремлялись к нам, я добивал огненными стрелами.

Второй ярус принес еще тридцать крыльев. Третий - сорок. А на четвертом, предпоследнем, я убил Прива.

Не рассчитал уровень обитающих на ярусе монстров, не учел природную защиту от магии, когда решил использовать заклинания из Магии Земли "Шрапнель", тоже наносящее массовый урон всем, кто встретится на пути разлетающихся в разные стороны острых каменных осколков. Расслабился. Слишком легко и быстро мы прошли первые три яруса. Решил за двумя зайцами погнаться, помимо выполнения задания Елены заодно и в Магии Земли уровень Грандмастера взять. Несколько раз проверил работу "Шрапнели" на третьем ярусе и остался доволен результатом - это заклинание четвертого уровня наносило урона даже больше, чем файербол, и на третьем ярусе подземелья оно уничтожало целые стаи нетопырей, не оставляя никого в живых.

Спустившись на четвертый уровень, я легко уничтожил первые три стаи, висевшие в длинном коридоре. Небольшие, чуть больше десятка особей в стае, никаких проблем они не вызвали. Все эти нетопыри умерли после первого же удара "Шрапнели". На небольшую стаю урона этого заклинания хватало с лихвой.

А вот дальше, когда мы вышли в большой зал и увидели свисающие с потолка гроздья летучих мышей, используемого мною заклинания оказалась недостаточно для быстрого и полного их уничтожения. Около десятка гроздьев было в этом зале и каждая гроздь, представлявшая собой отдельную стаю, включала в себя не меньше тридцати нетопырей.

Пройдя чуть вперед и оставив Прива с Еленой в нескольких метрах позади себя, я выбрал ближайший выводок летучих мышей и начал кастовать заклинание. По моим прикидкам урона от одной "Шрапнели" вполне должно было хватить на уничтожения стаи из тридцати голов. Его бы и хватило, если бы у этих нетопырей не было сопротивления Магии Земли. Как потом я выяснил, у живущих на этом ярусе нетопырей было тридцатипроцентное сопротивление этой магии.

После применения заклинания только половина нетопырей из выбранной мною стаи осыпалась мертвыми тушками на пол. Остальные, израненные, бросились в нашу сторону - след от

выпущенных мною каменного заряда четко показал им, откуда была произведена атака. С помощью "Катюши" я, наверное, успел бы добить и этих подранков, одного выстрела хватило бы на любого из выживших нетопырей, но, что стало для меня полной неожиданностью, с места сорвались и все остальные стаи летучих мышей.

- Прив, бежим! - крикнул я, выпуская с рук заклинания "Катюши". Одного взгляда на ринувшиеся на нас тучи нетопырей хватило, чтобы понять, что у нас нет никаких шансов выстоять против них. - Елена, назад! Возвращайтесь на предыдущий уровень!

Я мог накинуть "Скрытность", но тогда вся эта летучая армия устремилась бы за Привом и бегущей перед ним Еленой, и я решил отвлечь нетопырей от них.

"Прыжок"! Тридцать метров, больше не нужно. Это позволит мне немного оторваться от стаи и, при этом, не выпасть из ее поля зрения. Задние нетопыри, может, и не видели меня, но это было уже не важно - они полетят вслед за передними. Тридцать метров вдоль одной из стен, окружавших этот зал. Начинаем бег по кругу.

- Эвери, а как же ты! - услышал я испуганный крик Елены. - Мы не оставим тебя!

Только этого мне не хватало! Она что, решила вернуться? Что за глупость!

- Прив! Тащи Елену наверх!

- Понял, босс! А как же ты?

- Прив, не тупи! - эти слова я прокричал уже в очередном прыжке. - Я бессмертный! Если со мной что случится, встретимся на поверхности, у входа в подземелье!

- Эвери!

- Прив, уноси ее отсюда!

Я приземлился и, мельком оглянувшись, понесся вдоль стены. Через полсекунды очередной прыжок. Туча нетопырей, вытянувшаяся клином, послушно летела за мной. Не отставала, но и догнать не могла.

Поиграем!

"Прыжок"!

Это я пока прыжками по тридцать метров прыгаю, а ведь могу и на все восемьдесят прыгнуть, как раз от стены до стены в этом зале столько будет. Оторвусь! Дождусь, пока Прив с Еленой уберутся отсюда, и оторвусь.

- Эвери!

- Прив, да уведи ты ее, в конце концов!

- Босс, она дерется! За стены цепляется!

"Прыжок"!

- Хватай ее и волоки отсюда!

- Не-е-ет! Эве-е-ери!

"Прыжок"!

Даже без "Скрытности" смогу оторваться. И так не догонят.

"Прыжок"!

Еще половину зала обежать и можно будет тоже прыгать к коридору, нырять в него и выбираться на верхний ярус. Если эти летучие твари и полетят вслед за мной, там можно будет их у лестницы встретить. Она узкая, удобно оборону держать.

"Прыжок"!

А можно и не выбираться отсюда. Прыгну метров на пятьдесят, нырну в "Скрытность", выпаду из их поля зрения, и спокойно, не торопясь, с чувством, с тактом, с расстановкой кастану "Инферно" на весь зал. Хоть он и большой, но урон у "Инферно" такой, что ни одна крылатая сволочь не выживет, даже будь их здесь в десятки раз больше.

"Прыжок"!

Приземляюсь с обратной стороны зала, как раз напротив коридора, по которому мы пришли сюда. Ни Прива, ни Елены не видать. Оглядываюсь. Нетопыриный клин по-прежнему устремлен на меня. Пора заканчивать эти пляски.

"Прыжок"!

Восемьдесят метров. Опускаюсь на пол возле выхода в коридор, заглядываю в него на всякий случай. Никого не видать. И не слыхать. Очень хорошо! Все-таки удалось Приву увести отсюда Елену. Ну, теперь у меня руки развязаны. Теперь мы посмотрим, кто здесь самый крутой парень.

Сначала наложу на себя "Огненный щит". Стопроцентный иммунитет к огню и Магии Огня, это у меня на одной чаще весов. А на другой - "Подавление защиты от Магии Огня" и тоже стопроцентное. Что из них пересилит? Форум я полистал. Там большинство твердит, что подавление работает только против сопротивления магии, иммунитет оно не затрагивает, но нашлась парочка и других мнений. Так что, сейчас и проверим, кто прав, а кому по сусалам следует надавать. "Огненный щит", дающий девяностопятипроцентное сопротивление магии Огня мне сейчас совсем не помешает. Потом подниму логи, посчитаю все и выясню, какой урон по мне был нанесен, сколько его было урезано, да и был ли он вообще.

Вот, так! Готово! А теперь, "Инферно"!

Времени на его применение мне потребуется чуть больше секунды. Базовое время каста у заклинаний пятого уровня составляет пять секунд, но я упит эликами, в том числе и тем, что

в два раза снижает время каста. Остальное время сокращают мои бонусы за "Интеллект". Одна целая секунда и одна ее десятая уйдет у меня на каст. Может, две десятых, нет времени высчитывать более точно, да и желания нет, и так чувствую, что не больше секунды и двух ее десятых потребуется.

Каст!

- Эвери, держись! Я иду! - раздавшийся сзади одновременно с окончанием каста женский крик, как ножом полоснул по моим нервам.

Что за...

Полыхнуло. Ярчайшая вспышка озарила огромный зал. Волна испепеляющего огня рванулась от меня во все стороны, мгновенно заполнив весь объем помещения. Часть раскаленного огненного вала ушла за спину, в коридор...

- Он несся за мною, но ты же знаешь, скорость у него маленькая. У меня у самой она небольшая, но у Прива вообще просто смех один. Догнать меня он никак не мог, - Елена всхлипнула. - Как ему удалось это сделать, я не представляю.

Я сидел рядом с нею на одной из каменных скамей, стоявших вдоль стен, и пинал валявшееся на полу передо мной крыло нетопыря. Множество таких крыльев было разбросано по всему залу. "Пол-сотни, не меньше", - отметил я про себя и сказал вслух:

- Бестелесность.

- Что? - Елена, кулачком утирая слезы, взглянула на меня.

- Бестелесность, - повторил я. - Есть у Прива такое умение. Когда он его применяет, то становится очень быстрым.

- А, понятно, - Елена шмыгнула носиком. Помолчала. Опять утерла слезы сжатой в кулачок рукой. - Зато сил у него много. Как он схватил меня! Как швырнул назад! Я думала, что я так и буду лететь и никогда не упаду.

Она опять замолчала. Надолго. Сидела рядом и смотрела, как я пинаю крыло нетопыря, лишь изредка утирая слезы.

Я прислонился спиной к стене и прикрыл глаза. Без всякого окна интерфейса передо мной выскочила недавно прочитанная мною информация о нетопыре. Я нашел нужную строчку и еще раз просмотрел ее. Сопротивление Магии Воздуха - десять процентов, сопротивление Магии Воды - двадцать процентов, сопротивление Магии Земли - тридцать процентов, сопротивление Магии Огня - целых пятьдесят процентов. Не помогло им сопротивление Магии Огня. О вот сопротивление Магии Земли... Сколько раз я говорил себе - проверяй инфу существа, на которое нападаешь? Сколько раз я забывал про это

правило? Сколько раз попадал из-за этого в критические ситуации? И сколько раз еще попаду?

- Не помогли им эти пятьдесят процентов, - пробормотал я, открыв глаза, и обвел взглядом остывающие стены, во многих местах дымящиеся, а кое-где еще и светящиеся багровыми отблесками.

Елена всхлипнула.

- Как он сумел спасти меня, я не представляю, - в который раз повторила она.

Я пожал плечами.

- Все просто. Применил "Бестелесность", догнал тебя, вернул прежнюю форму. Схватил и отбросил. Сил у него достаточно.

Даже не будь у меня стопроцентного "Подавления защиты от Магии Огня" нетопыри не пережили бы "Инферно". Слишком мощное заклинание. Слишком убойное. Если бы не иммунитет к огню, мне, с моим уровнем здоровья, никакой "Огненный щит" не помог бы.

- Все просто, - повторил я. - Вот только применять "Бестелесность" он может только по моей команде. Или с моего согласия.

И опять мы надолго замолчали, каждый думая о своем.

- Может, уже призовешь его? - робко спросила Елена спустя какое-то время. - Меня ты уже отчитал. Как ты орал на меня, как орал! Никогда бы не подумала, что ты можешь так орать.

- Скажи спасибо, что не убил, - буркнул я. - Было такое желание. Как я удержался, одним богам известно.

- Прости. Я испугалась, что произойдет как там, в Пещере тысячи эх - я стою наверху, а внизу гибнет моя группа. Я слышу это и не могу им помочь. Второй раз я такое не пережила бы. Я лучше сразу умру. Потому и вырвалась из рук Прива и побежала к тебе.

Я вздохнул.

- Да, понимаю я все. Единственное, что я не понимаю, это как бороться с вами, с женщинами? Как вбить вам в головы, что и когда надо делать? Думаю, что этот квест выполнить нереально. Наверное, и богам это не под силу, иначе они бы вас такими не создали. Бестолковыми такими.

Елена сначала надулась, бросив на меня сердитый взгляд, а потом снова захлюпала носом.

- Не сердись, Эвери, ладно? Призови Прива. Я хочу повиниться перед ним. Как я буду в глаза его смотреть, не представляю.

И она закрыла лицо руками. А я начал читать заклинание

призыва.

- Сколько?

- Почти пять с половиной сотен, - ответила Елена. - Еще один, максимум два спуска в подземелье и наберем тысячу. В любом случае, за сегодня успеем.

- Нет, - я покачал головой. - Сегодня мы спустимся вниз еще только раз. Набьем, сколько сможем, и возвратимся на Кенол. Если не хватит, остальное добьем завтра.

- Но, почему? - удивленно спросила Елена.

- Мы с боссом сегодня вечером идем в кукольный театр, - ответил вместо меня Прив. - Мы говорили уже об этом.

Прив все так же крутился вокруг Елены, как будто ничего не произошло. Как будто она не стала причиной его гибели. По-моему, он даже еще больше окружил ее заботой и вниманием - во время прохождения остатка четвертого яруса, всего пятого и битвы с боссом, огромным нетопырем сто шестидесятого уровня, Прив не отпускал Елену от себя ни на шаг. Иногда даже бесцеремонно хватал ее за плечи своими костлявыми руками и уводил подальше от места битвы.

- Ах, да! Я совсем забыла об этом, - Елена легонько стукнула себя по лбу. - А можно мне с вами? Я никогда не была в театре.

- Нельзя!

Возможно, я ответил излишне резко - Елена даже отшатнулась от меня. Я сбавил тон и пояснил:

- В этом театре тебе делать нечего, и ничего интересного там для тебя нет.

- Но, почему? - опять спросила Елена, на этот раз осторожно, даже немного робко.

- Слишком ты впечатлительная. И добрая.

- Разве это плохо, босс? Может, возьмем ее с собой? Она ведь уже все поняла и не будет далеко отходить от нас, подвергать себя опасности. Правда, Елена? Ты ведь все поняла? И не будешь лезть на рожон?

- Конечно, поняла! И на рожон лезть не буду.

Я вздохнул.

- Там этого будет недостаточно. Извини, Елена, но взять в театр я тебя не могу.

- Но, почему? - на этот раз вопрос задал Прив. И в голосе его прозвучало даже некоторое возмущение.

- Я уже ответил - Елена слишком впечатлительная!

- Да что там такого в этом театре, что туда нельзя впечатлительным?

- Хочешь знать? Хорошо. Спускаемся в подземелье. По пути расскажу. Не будем терять времени.

На этот раз я оставил Елену далеко позади себя, под присмотром Прива. Накладывать бафы она сможет и на таком расстоянии. Сорок метров, стандарт. Зато у меня душа будет спокойна. И безопасно, и дроп обильный, и опыт набирается, уровни потихоньку капают, что у меня, что у Елены. А еще и навыки в магии она качает, да и я от нее не сильно отстаю - первые три этажа решил все-таки исключительно на заклинаниях земной магии пройти. Но информацию монстров просматривать я не забывал. Пусть и уже знакомое подземелье, но подстраховаться никогда не помешает.

- И что, "Триада" терпит такое безобразие в своем городе? - спросила Елена, выслушав мой рассказ о кукольном театре.

Я усмехнулся.

- Не просто терпит, а еще и радуется этому.

- Но, почему?

Замучили меня сегодня этим вопросом уже.

- Потому, - очередной рой "Шрапнели" унесся к потолку, к очередной грозди нетопырей, - что заканчивается на "у".

"Вы нанесли 1 000 000 единиц урона Магией Земли.

Ваше мастерство в Магии Земли повысилось.

Текущий статус: Грандмастер.

Урон от заклинаний Магии Земли: +100%.

Время применения заклинаний Магии Земли: -0,1 секунды.

Вы достигли максимального уровня мастерства в Магии Земли".

Вот и в последний из своих магий я достиг высшего уровня. Теперь я пятикратный Грандмастер. Круто, что тут скажешь! И это, только если по навыкам считать. А с профессиями Алхимика и Заклинателя так вообще семикратный Гранд. Из навыков у меня остались недоразвитыми владения посохами и кинжалами. В посохах я Эксперт, не сегодня, так завтра уровень Мастера получу, немного осталось. А вот в ножах, стыдно сказать, я всего Адепт и когда займусь прокачкой этого навыка, не представляю.

- Ну, Эвери! Ну, скажи! Ну, интересно же!

- Босс, не тяни! Рассказывай!

Еще одни удар "Шрапнелью" и пара крыльев нетопырей добавилась к нашей коллекции.

- Вот скажи, Елена, - обратился я к девушке, - откуда народ

берет артефакты?

- Ну, - задумчиво протянула Елена, - говорят, их иногда можно выбить из монстров. Случайно. И редко. Очень-очень редко. Хотя, наверное, это миф.

- А еще?

- Еще-е-е, - опять задумалась Елена. - У бродячих торговцев можно купить. И на странствующих ярмарках.

- А они откуда берут артефакты?

Над этим вопросом Елена задумалась надолго. А я, радуясь передышке, опять оторвался подальше от нее с Привом и поспешил уничтожить побольше нетопырей, пока она не выпала из задумчивости и опять не приблизилась.

- Не знаю, - удивилась своему ответу Елена.

Такая изумленная у нее была мордашка, что я невольно рассмеялся.

- Не обижайся, - заметив изменившееся выражение ее лица, сказал я. - Никто не знает. Пытались отследить их караваны, даже отдельных торговцев захватывали, но так ничего и не выяснили. Только сделали несколько выводов.

- Каких? - одновременно спросили Прив и Елена.

- Элементарных, Ватсон! - я сделал руками "кыш", отгоняя слишком близко подошедших ко мне спутников. - Элементарный вывод: где-то есть артефакторы, создающие эти артефакты.

И рассмеялся, увидев возмущеннее лицо Елены, и не менее возмущенные глаза-блюдца Прива.

- На самом деле, мы, бессмертные, пришли к выводу, что таких артефакторов в мире очень мало. Единицы. Нас, при появлении в этом мире, учат разным навыкам, профессиям и специализациям. Но нигде нет наставника, обучающего навыку артефакторики, навыку создания артефактов.

Еще один каст "Шрапнели", еще одной стаей нетопырей стало меньше и одним крылом у нас стало больше.

- Вот и представь себе, как радовался Дракон, глава "Триады", когда обнаружил в своем городе единственного известного Грандмастера Артефактора! И ты хочешь, чтобы он отказался от этого источника богатства и силы?

- Но ведь гибнут люди! И не только люди!

Я промолчал, сделав вид, что разглядываю очередную гроздь нетопырей на потолке.

- Неписи! Гибнут неписи, - проворчал Прив. - Такие, как мы с тобой, Елена. Так они нас называют, не знаю, что это значит. Этому Дракону, похоже, наплевать на гибель таких, как мы. Бессмертные все такие!

- Прив, я давал тебе повод так думать? Что с тобой вообще

происходит? - я остановился и пристально посмотрел на него. - Ты сам на себя не похож. Ты даже дроп не собираешь, только крылья. На тебя это не похоже.

- Дроп? - переспросил Прив. А потом, словно вспомнил что-то, всполошился, - Как это, не собираю дроп? Как это я мог упустить это? Босс! Надеюсь, ты-то его собираешь?

- Собираю, собираю, - успокаивающе махнул я рукой. - Не весь, только самое ценное. И деньги. А ты меньше вокруг Елены вертись и больше по сторонам поглядывай!

- Эвери! - воскликнула Елена. - Что ты такое говоришь? Как ты можешь! Ты же сам поручил ему приглядывать за мной!

- Все! Успокойтесь. Спускаемся на следующий ярус.

- Сколько?

- Тысяча двенадцать. Перебор! - улыбнулась Елена. - Жаль, что Храм только тысячу крыльев примет. Таков порядок. Так бы можно было на дополнительную награду рассчитывать.

- Повезло, не надо еще раз вниз спускаться. А лишние крылья на аукцион выставишь. Они не дешевые и спрос на них постоянный, - ответил я, одновременно вытаскивая из кармана артефакт "Колодец маны". В другую руку я взял флакон с эликсиром маны, заранее припасенный специально для такого случая. Мгновенье и миллион единиц маны переливается в артефакт, прозрачный шарик в клюве журавля приобретает яркий синий оттенок. - Возвращаемся на Кенол. Мана для портала у меня теперь есть, не надо будет тратиться на перевозчиков. Могу черпать ее из этого колодца, как будто это мой собственный резерв.

- Босс, раз мы на Сараке, может, прыгнем в лагерь дагонцев-мятежников? Там же куча нашего дропа лежит! Давно лежит! Уведут же!

- О! Вот теперь, Прив, я узнаю тебя! Вот таким, Прив, ты мне больше нравишься!

- Так, что? Так, значит прыгаем?

Я открыл окно интерфейса и посмотрел на время. Кивнул.

- Прыгаем! Время до премьеры еще есть. Елена, ты не против немного поскакать по Сараку? Составить нам компанию?

- С удовольствием! С тобой интересно!

Создаю портал. Пропускаю вперед Прива, затем и сам шагаю в него, а вслед за мной и Елена. Перед нами высится знакомая куча хлама. В стороне виднеется лагерь мятежных дагонцев. Пустой и заброшенный. Похоже, с прошлого нашего посещения этого места, здесь ничто не изменилось. И никто здесь не появлялся.

- Тысяч на двадцать. Максимум, на двадцать пять, - сказал я, оценивающе разглядывая нагромождение собранных в кучу вещей. - И стоило, Прив, прыгать сюда ради этой мелочевки?

- Совсем зажрался! - возмутился Прив. - Помнится, совсем недавно каждый медяк считал! А сейчас двадцать тысяч ему не деньги! Берем все! Ничего не оставляем!

Прив ухватил первые попавшиеся шмотки, по одной в каждую руку, и трепетно прижал их к груди.

Я только улыбнулся про себя своей удачной маленькой провокации. Надо периодически встряхивать моего меркантильного Прива. От таких вопросов он быстро приходит в себя.

- Лен? Как у тебя с местом в рюкзаке? А то ко мне все это не влезет. Не хотелось бы еще раз сюда прыгать, время терять. У нас же премьера скоро.

- Еще много есть! Половина этой кучи поместится.

- Отлично! А другую половину возьму я.

Мы быстро опустошили поляну от вещей и я, прежде, чем открыть портал на Кенол, опять глянул время. Времени до начала спектакля в кукольном театре было еще много.

- Друзья, раз мы оказались на этом материке, то не воспользоваться ли подвернувшейся оказией и не заскочить ли нам в Храм Воздуха? Много времени это не займет. Только получим задание и сразу вернемся на Кенол. А выполнять его потом будем, как свободное время появится.

Елена с Привом переглянулись и согласно закивали.

- Прыгать придется два раза. Сначала в деревню морлоков, там у меня маячок стоит. А оттуда через Гильдию перевозчиков к Храму Воздуха, - сказал я и открыл окно портала.

- Что здесь произошло? - Елена, вышедшая из портала, испуганно осматривалась по сторонам.

- Война здесь произошла, - хмуро ответил я, тоже вертя головой и рассматривая окрестности.

Сарагоски больше не существовало. Может это было и не самое крупное поселение в мире, но далеко и не самое маленькое. Сотни домов, пара тысяч жителей. Магазин, причал, таверна. Здание Гильдии перевозчиков. Не каждая деревня может похвастаться такими богатствами, а Сарагоска могла.

Сейчас она была просто стерта с лица земли. Вот здесь, напротив того места, где мы стояли, когда то располагался двухэтажный магазин водопоклонников. Сюда съезжались герои со всех уголков мира, чтобы прикупить Редкие предметы. Теперь о бывшей здесь когда-то торговой лавке напоминала только груда щебня, зола и остатки обгорелых бревен.

И то же самое было везде, куда только падал взгляд. Разруха и запустение.

- Морлоки, - сказал Прив и показал куда-то мне за спину.

Я оглянулся. Несколько морлоков, числом чуть больше десятка, копались в развалинах. Неужели, это все, что осталось от жителей деревни? Первое желание было подойти к ним, поговорить, выяснить, уцелел ли кто еще, но оно быстро пропало. Моя вина ведь тоже есть в случившемся несчастье. Это ведь из-за меня сюда пришли представители "Триады" и "Самураев". Пришли и устроили бойню. Сами возродились, а от многотысячной деревни остались вот только эти несколько морлоков.

- Пошли, - я устало махнул рукой. - Гильдия перевозчиков должна работать. Даже если здание Гильдии разрушено. И в дождь, и в снег... Гильдия перевозчиков работает всегда.

Я оказался прав. Среди развалин бывшего здания Гильдии одиноко сидел несчастный маг и скрашивал свою судьбу бутылочкой какого-то, судя по донесшемуся до меня аромату, низкопробного пойла. Обломки кирпичей, грязь и мусор повсюду. И только камень стационарного портала сиял чистотой.

- Нам к Храму Воздуха, - сказал я. Посмотрел на печальную рожу мага и, сам толком не поняв своего порыва, создал бутылку великолепного вина. - Держи. Это вино вселяет оптимизм. Выпей, и наведи здесь порядок. Ты же маг! А это свое пойло выброс.

Храм Воздуха располагался в горах, в небольшой долине, продуваемой всеми ветрами. Четыре ущелья вели в эту долину и пройти по ним было нереально сложно - мощные потоки воздуха просто сбивали путника с ног, подхватывали его и тащили в долину, где ветер немного успокаивался и, столкнувшись с такими же потоками воздуха из других ущелий, поднимался вверх, завихряясь вокруг высокой и тонкой скалы, стоявшей в самом центре долины.

Внутри этой скалы был пробит путь, винтовой лестницей поднимающейся до самого верха и выводящий на ее вершину, плоскую и гладкую, словно отполированный умелым мастером стол.

Сейчас на этой ровной и гладкой поверхности сидели мы втроем - я, Елена и Прив - и восторженно любовались буйством стихии. Ни один волосок не шевелился на нас, ни малейшего дуновения не чувствовали наши тела.

- Глаз бури, - произнес Прив.

Я согласно кивнул.

Мы находились в самом эпицентре мощнейшего урагана. А вокруг нас бушевал смерч. Чистейший воздух - все, что можно

было подхватить в долине и забросить на такую высоту, давно уже было подхвачено, заброшено и выкинуто далеко за пределы долины - крутился вокруг, и нам казалось, что этот воздух превратился в монолитную стену, окружающую нас. Сила стихии потрясала.

- Что? - переспросила Елена.

- Такое место, в самом центре смерча, называется Глаз бури. Тут тихо и спокойно, а рядом, в одном шаге от тебя, бушует неукротимая стихия. Только позволь ей коснуться тебя, и она разорвет тебя на мелкие кусочки, сотрет в порошок.

Я встал. Смотреть на эту могучую стену воздуха, ревущую в шаге от тебя, и восхищаться ее силой, можно бесконечно, но нас поджимает время.

- Спускаемся!

Гильдия перевозчиков располагалась в одной из окружавших долину скал. Вся испещренная норами, эта же скала служила гнездовьем для тысяч гарпий. Мы почти подошли к ней, когда перед нами опустилась крупная птица с надменной женской головой. Я отвесил ей глубокий поклон.

- Мне рассказывали про тебя, - сказала она, когда я выпрямился. Глаза ее были холодны. - Паломничество по Храмам Стихий - достойное дело. Я рада, что ты, наконец, добрался и до нашего Храма.

Она указала крылом на торчавший в центре долины каменный столб, с которого мы спустились несколько минут назад.

- Ты видел. Ты почувствовал. Ты осознал. Скажи одним словом, что ты понял?

- Мощь, - ни секунды не раздумывая и не сомневаясь сказал я. - Чистая, холодная, равнодушная и неудержимая мощь.

- Хорошо, - довольно произнесла Верховная жрица.

Мне показалось, или в ее глазах действительно стало чуть больше теплоты?

"Ваша репутация среди поклонников Воздушной стихии улучшилась.

Текущая репутация: Благосклонность".

Вот так! Ничего еще не сделал, только дал правильный ответ, а репутация скакнула на целый уровень!

- У меня есть к тебе небольшая просьба, - сказала гарпия. - Нам нужен мед ветреных пчел. Совсем немного. Маленький бочонок. Не мог бы ты достать его для нас?

"Внимание! Вам доступно задание "Мед ветреных пчел".

Вам необходимо добыть бочонок меда ветреных пчел и передать его Верховной жрице Храма Воздуха.

Награда за выполнение задания: вариативна.

Желаете принять задание?

Да/Нет".

Слегка огорченный, я согласно киваю гарпии и мысленно даю подтверждающую команду, принимая задание.

- Не везет нам с тобой, Прив, на задания от жрецов храмов стихий, - сказал я как только мы распрощались со жрицей.

- Почему, босс?

- Почему, Эвери?

- Да потому, что все получают за эти задания Легендарные вещи, а нам все время достается какая-то ерунда.

- Ну, босс, ты не прав! Детеныш Кракена совсем не ерунда!

- Детеныш, это да! И рецепт эликсира тоже не ерунда. Но вот это задание, полная ерунда! Хорошую награду за него не дадут. Слишком легкое и простое. Сгонять на Брею, если есть деньги, набрать бочонок верескового меда и принести ее сюда. А если нет денег на телепорт до Бреи, то мед можно и на Кеноле достать. Правда, там все ульи ветреных пчел контролируются кланами. Придется идти с ними на конфликт. Или, в крайнем случае, можно засесть на аукционе и дождаться, когда кто-нибудь скинет на него вересковый мед, - я нахмурился и с досадой покачал головой. - Нет, за такие задания легендарки не дают.

- Босс, так, может, не будем тогда откладывать его? Смотаемся по-быстрому за медом? Перевозчики вмиг на Брею перекинут, - он кивнул на выбитый в скале вход в Гильдию перевозчиков, неподалеку от которого мы стояли. - Собираем мед, доставляем сюда и спокойно занимаемся дальше своими делами. Если это, конечно, так просто, как ты говоришь.

- Просто, но дорого! Этот внутри материка услуги Гильдии перевозчиков копейки стоят, а межконтинентальные перелеты не каждому по карману. Так что, не сегодня, Приз. В другой раз. Да и времени сейчас нет, скоро премьера, а я еще с напарником не договорился.

- Эвери, а почему премьера? - задала вопрос Елена. - Если, как ты говоришь, каждый раз там всегда одна и та же постановка?

- Не знаю, - я пожал плечами. - Когда "Триада" строила свой город и туда начали заселяться неписи... э... коренные жители

этого мира, к Дракону пришли бродячие артисты и попросили разрешение открыть в его городе кукольный театр. Дракон разрешение дал, только поставил условие - приносить ему по два билета на каждую премьеру. Зачем ему были нужны эти билеты, я не знаю. Он со всех неписей, селившихся в городе, что-то требовал. Видать, с бродячих циркачей нечего было взять, так он решил хоть контрамарки на спектакли поиметь.

- Понимаю, - кивнула Елена. - С паршивой овцы хоть шерсти клок.

- Именно так, - согласился я. - Раньше спектакли в театре шли каждый день, а с тех пор, как его прокляли, всего один раз в месяц. И каждый раз Дракону во дворец приносят билеты. На двоих.

- Вот как! Тогда понятно, почему для них каждый спектакль - премьера. Целый месяц готовится к спектаклю, естественно, надо отыграть его так, как будто это в первый раз. Наверное, в таком случае, они и все остальные билеты раздают важным лицам?

- Нет. Остальные билеты продаются в кассе, любой может их купить. Любой, кроме бессмертных. Для бессмертного единственная возможность проникнуть внутрь, это воспользоваться контрамарками Дракона. Иначе никак. Когда в городе стали пропадать его жители и выяснилось, что все они перед исчезновением собирались на спектакль в кукольный театр, "Триада" пыталась попасть внутрь. И ничего у нее не получилось. Воля богов! Хотели было уничтожить театр, но тут, как раз, Дракону билеты принесли, очередное приглашение на премьеру. Вот он и пошел туда. С Госпожой Вонг. А вернулись они оттуда через круг возрождения.

- Убили его там? И ее? - спросил Прив. - Ничего себе! У него же триста пятидесятый уровень! Ты говорил как-то. Это, какие же там куклы-зомби, что смогли такой уровень завалить?

- А, ерунда там зомби, - небрежно махнул рукой я. - Сорокового уровня, у некоторых пятидесятый. Плюс-минус. Не в зомби дело.

- А в ком?

- В Кукольнике. Кукольник их убил. Все! Давайте в портал, - я указал рукой на открытое мною окно портала. - На площади перед банком выйдем. Тебя, Елена, мы до твоего храма проводим.

- Что я, сама не дойду? Это по мирному-то городу? - возмутилась Елена. Но потом сменила гнев на милость. - Ну, да ладно. Я не против, чтобы вы меня проводили. Если вас это не сильно затруднит.

- Не затруднит. Нам по пути, - я сделал вид, что не заметил

ее довольной улыбки. - Домой надо заскочить, кое-что захватить. Да и обновить элики и свитки в рюкзаке надо на всякий случай.

- Алло! Привет, зая! Какие планы на сегодняшний вечер?

- Опять в ресторан хочешь пригласить? - я почувствовал, как улыбнулась Оксанка.

Звонил я ей прямо из игры, все-таки сделал себе эту опцию - не вылезая из капсулы и не покидая игру иметь возможность связаться по телефону с внешним миром. Увы, но только по телефону, воспользоваться скайпфоном я не мог, такую услугу владельцы игры пока еще не предоставляли. Надеюсь, что только пока. Так что, видеть Оксанку я не мог, но как она улыбается, я чувствовал по ее мурлыкающему голосу.

- Я не смогу сегодня. Я меня на вечер запланировано кое-что. Давай завтра сходим?

- Как не можешь? - усмехнувшись, придал я суровые нотки своему голосу.

Запланировано у нее, видите ли, кое-что. Да она просто еще не знает, куда я ее хочу пригласить! Узнает, сразу про все свои планы позабудет.

- Милый, ну не сердись, - замурлыкала Оксанка. - Я правда не могу сегодня.

- Да я и не сержусь. И совсем не в ресторан я хотел тебя позвать!

- А куда? - в голосе явно прозвучали нотки любопытства.

- Отгадай с трех раз, - я самодовольно улыбнулся.

- Ну, Сереж! Скажи. Хотя я, все равно, сегодня не смогу. Давай завтра?

- Да что у тебя за дела там? Что за секрет?

- Никакой ни секрет! У меня рейд сегодня!

- Тю! Я то думал, там что-то серьезное, а это всего лишь какой-то рейд. У меня есть предложение получше!

- Вовсе не "какой-то"! Рейд в сто человек! Все выше трехсотого уровня. Знал бы ты, чего мне стоило прибиться к ним!

- Ого! На кого нападаете, валькирии? Войну, что ли, решили замутить? За фрагами в земли Света отправляетесь? Зачем столько народу?

- В Черный город идем. На босса!

- Ничего себе, - я даже присвистнул. - И что, думаете, завалите его?

- Не знаю. Я вообще об этом не думаю. У меня другие планы. Надеюсь, пока все с боссом будут биться, я смогу наконец-то свой квест выполнить. А то уже несколько месяцев он висит, все никак не выполню его.

- Что за квест? - нахмурился я. Квест, выполнить который надо в Черном городе, не может быть рядовым квестом. - Только не говори, что эпик!

- Эпик.

У меня в груди все похолодело.

- Откуда у тебя эпический квест? Ты что, все репы прокачала? Да ну! На твоем уровне это не нереально. Фракционную репу как качала?

- Вполне реально, если очень захотеть. А я очень хотела. Я с самого начала их качала, с момента регистрации. Моталась, как сумасшедшая. От других нужных реп отказалась. А фракционка - у меня почти шесть тысяч фрагов! Плюс квесты на фракционную репу все сделала. Плюс еще много всего по мелочам. Все форумы перерыла, все что нашла, все сделала.

Я уныло слушал ее. От эпика не отказываются. Но, может, возможность получить артефакт перевесит эпический квест? Попробую соблазнить.

- У меня есть билеты в кукольный театр. На двоих.

На том конце провода затихли.

- Когда спектакль? - наконец услышал я голос Оксанки.

- Сегодня. Меньше часа до начала осталось.

Опять тишина. Чувствую, как задумалась Оксанка, напряженно просчитывает варианты. Взвешивает все.

Настроение упало. Будь на ее месте я и выбирай между возможностью получить эпическую вещь, любую, и возможностью получить артефакт, я бы, не сомневаясь, выбрал эпическую вещь. Эпик работает всегда, от него в каждом бою польза. А вот артефакт...

А с другой стороны, квест он никуда не денется. Его выполнить можно будет и завтра, и послезавтра, и через месяц. Вот только... Черный город...

- Нет, Сереж. Если я сейчас не смогу выполнить этот квест, я неизвестно когда смогу это сделать. И смогу ли вообще. Такие рейды в Черный город не часто собираются.

Да вообще никто в Черный город не ходит. Какой смысл, если там тебя все равно убьют?

- Да глупость этот рейд! Уже давно никто туда не ходит и не пытается даже! Не смогут они завалить босса! Сколько их там, говоришь? Сотня трехсотых? Да он их в блин за десять минут раскатает.

- Мне этого времени хватит. Извини, Сереж. Я очень хочу попасть в кукольный театр! Я очень хочу составить тебе компанию, но знал бы ты, сколько сил я приложила, чтобы упасть на хвост рейду! Не могу я все сейчас бросить! Да и неизвестно,

что там за артефакты предложат. А эпик, это всегда эпик. Плохих эпиков не бывает! А артефакт может быть и какой-нибудь ненужной фишкой оказаться. Я не могу рисковать так. Сереж? Ну, Сереж? Не обижайся, ладно? Сереж?

- Я и не обижаюсь, - сказал я и нажал на отбой.

- Алло?

- Привет! Что так долго трубку не брал?

- Да из рюкзака пришлось ее доставать. Сунул ее в карман куртки, а куртку в рюкзак потом запихнул. А трубку забыл вытащить.

- А ты где сейчас?

- В аэропорту. Рейс жду. Вон, уже посадку объявили.

Я закатил глаза. Неужели и тут облом?

- И ты, Брут?

- Я? Чего я? - не понял Валерка. - Почему Брут?

- В театр хотел тебя позвать. Кукольный. А ты улетаешь!

- Блин! Да, опять эта командировка, - растроенно начал оправдываться Валерка. - Все-таки отправили меня. В Магадан. Блин! Сказал бы раньше, я, может, как-нибудь сумел бы отвертеться. А с твоей подругой что? Решил не брать ее? Ну, и правильно!

- Угу. Только теперь один билет пропадает.

- Да, жалко. Хотя, может, успеешь еще устроить аукцион невиданной щедрости - турне за кулисы кукольного театра. Наверняка, донатор какой-нибудь найдется составить тебе компашку.

Я глянул время.

- Не, не успеваю.

- Знаешь, что я тебе скажу? Плюнь ты на второй билет и иди сам. Все равно второй артефакт не тебе достался бы. Помнишь, как там у Хаяма? - спросил Валерка и сразу же, не дожидаясь моего ответа, пафосно задекламировал, - два важных правила запомни для начала: ты лучше голодай, чем что попало есть, и...

- ... и лучше будь один, чем вместе с кем попало, - невесело засмеявшись, продолжил я. - Ладно, придется, видать, так и поступить. Давай, спокойного полета тебе! Солнечному Магадану и всей Колыме привет!

Дежурный маг Гильдии перевозчиков посмотрел на меня поверх очков и сказал:

- Согласно соглашению между Гильдией перевозчиков и кланом "Триада", владельцем города Кван Тонг, телепортация в

город осуществляется за пределы городских стен Кван-Тонга. Вы согласны с этим условием?

- Согласен! Давайте скорее!

Опаздываю! Дернуло меня сделать небольшой круг и заскочить в храм Ренда, сбросить на алтарь лишний шмот. Пришлось поговорить с его жрецом, продемонстрировать вежливость. Иначе нельзя, иначе Ренд обидится и мало того, что репутация в минуса уйдет, так еще и та удача, что у меня есть благодаря навыку, тоже сойдет на нет.

- С вас тридцать золотых талеров.

Из портала я вышел в сорока метрах от городской стены, но все равно мне пришлось запрокинуть голову, чтобы увидеть ее украшенную остроконечными мерлонами вершину.

- Ого! Это какая же у нее высота? - спросил Прив, тоже задравший голову и смотревший вверх.

- Семьдесят метров, - ответил я, продолжая рассматривать усеянную узкими бойницами крепостную стену. - Чтобы воспользоваться "Прыжком" и запрыгнуть на стену, надо подойти к ней почти вплотную. Метров на двадцать, плюс-минус, Пифагор сказал бы точнее. Но это не существенно, все равно, прежде, чем сможешь прыгнуть, придется полсотни метров идти под огнем ее защитников.

- Семьдесят метров! - восхищенно воскликнул Прив. - Эти стены даже выше крепостных стен Цитадели Света! И как только они держатся, не рушатся?

- Горные тролли строили, они и не такое могут. Правда и берут дорого, - я опять запрокинул голову и посмотрел на вершину крепостной стены. - Да-а, в копеечку обошлось это "Триаде".

Мы двинулись к городским воротам.

- Зато крепость получилась посильнее, чем Цитадель Света!

- Неа, - не согласился я. - В этом городе всего сотня тысяч неписей проживает, а в Цитадели полмиллиона. Соответственно и размеры у этого городка меньше, и количество защитников тоже. У некоторых кланов есть города и побольше, правда таких высоких стен там нет. Но не стены главное в крепости. Главное, это защитники. Хватит глазеть по сторонам, Прив! Цепляйся за меня! Надо поспешить. Опаздываем!

Через пятнадцать минут, попетляв по узким улочкам Кван Тонга, мы вышли к широкой площади, на которой стоял кукольный театр. Я сразу же направился к одинокой фигуре, видневшейся неподалеку от его входа.

- Заставляешь себя ждать, Эвери? - триадец хмуро смотрел на меня. - Получилось? Сумел достал элик? Только не говори, что

я зря тут торчу столько времени!

- Извини, Сай. Думаешь это так просто, что-то умыкнуть у "Серебряного рифа"? Еле-еле справился. Потому и опоздал.

- Спектакль уже начался! Думал, ты не придешь.

На застывшем, словно камень, лице Сая не дрогнул ни один мускул. Если бы не слегка исказившийся голос, я бы так и думал дальше, что этому истукану все абсолютно все равно:

- Покажи!

- Сначала ты, - возразил я.

Сай бросил недовольный взгляд на меня.

- Не доверяешь? - процедил он, но, тем не менее, в руках его появился розовый с синими разводами картонный квадратик. - Билет в театр. На двоих.

Он демонстративно посмотрел по сторонам и спросил:

- Ты один?

- Хочешь составить мне компанию, - хмыкнул я и протянул руку к билету.

- Вот еще! - лицо Сая опять закаменело. Ухватить билет я не успел, Сай отстранил руку. - Теперь ты покажи эликсиры.

- Эликсир, - поправил его я. - Один. Больше достать не удалось. Все в рамках наших договоренностей.

И я показал ему флакон с переливающейся жидкостью. Я еще на входе в город взял его в руку. Из рюкзака его вор вытащить может, а вот из рук - нет. А в случае чего, опустошить флакон - мгновенное дело. Обмана или другого какого-нибудь подвоха от "Триады" я не ждал, но на всякий случай был настороже.

Сай, как и я в случае с билетом, вполне мог с такого расстояния разглядеть свойства эликсира.

- Значит, это правда, - задумчиво пробормотал триадец. - А нигде никакой информации об этом. Непонятно.

Он перевел взгляд на меня и спросил:

- А почему "Ловкость"? - и тихо, думая, что я не расслышу, пробормотал. - "Сила" была бы лучше.

- Не до выбора было. Какой получилось взять, тот и взял.

- Ладно, давай!

- Билет!

Сай насупился, кинул через плечо взгляд на двери в театр и повернулся ко мне.

- Держи!

Я взял билет и внимательно его осмотрел. Удивился. Перевел взгляд на Сая. Тот скривился.

- Сай, ты что? Хотел Дракона обмануть? Ты совсем на голову прибабахнутый?

- Не Дракона! - резко бросил Сай. - Дракон сказал принести флакон с эликсиром и все. Больше он ничего не говорил.

- А с виду такой приличный молодой человек, - укоризненно покачал головой я.

- Не нарывайся, - лицо триадца опять закаменело. - Давай пузырек.

- Какой такой пузырек? - округлил глаза я.

Я глазом не успел моргнуть, как Сай оказался рядом, прижавшись вплотную ко мне. Рука с пузырьком оказалась заломлена назад, а в подбородок мне уперлось острие кинжала.

- Отдай эликсир! - прошептал он мне в ухо, обдав горячим воздухом.

Я засмеялся.

- Сай, ты точно больной на голову. Чем ты хочешь меня напугать? Смертью? Своим ножичком? Значит, Дракон все же в курсе? Сказал принести эликсир? А я то, было, уже подумал, что вся эта афера исключительно твоя инициатива.

- Отпусти его, Сай!

Так же быстро, как и подскочил ко мне, Сай метнулся в сторону и, прижав ладони друг к другу у груди, согнулся в почтительном поклоне.

Я неторопливо отряхнул скомканную Саем мантию, поправил ее воротник, сдул с плеча невидимую пылинку и медленно повернулся в сторону, откуда раздался властный окрик.

Поднес руку к голове и сделал движение, как будто приподнимаю несуществующую шляпу. Легкий наклон головы и скромное приветствие:

- Дракон.

Потом повернулся к его спутнице. Чуть более низкий наклон головы:

- Мадам Вонг.

Изобразил невинное выражение лица и по-светски поинтересовался:

- В театр собрались? Говорят, премьера уже началась. Рискуете пропустить увертюру. В этот раз обещают поистине грандиозное зрелище.

Одетый в сверкающие золотом доспехи воин хотел было сделать шаг ко мне, но его легким касанием остановила тонкая рука стоявшей рядом магессы.

- Добрый вечер, Эвери! - прозвучал мелодичный голос. - Можно взглянуть?

Я проследил за движением ее миниатюрного пальчика и наткнулся взглядом на зажатый в моей руке флакон с эликсиром. Перевел глаза на магессу, разглядывая ее. Говорят, именно она

держит бразды правления кланом в своих нежных, ухоженных ручках. Очень на то похоже. По крайней мере, стоявший рядом с нею могучий воин, глава "Триады", терпеливо дожидался, пока она закончит разговор со мной.

Я поднял руку с эликсиром, зажатым двумя пальцами, и сказал:

- Конечно, мадам Вонг.

И помотал флаконч ником.

Правая бровь девушки вопросительно приподнялась и она удивленно взглянула на меня. Несколько мгновений пристально смотрела мне в лицо, а потом, что-то там углядев, улыбнулась и, слегка наклонившись, впилась глазами во флакон с эликсиром. Несколько длинных томительных минут она разглядывала флакон. Кажется, я вспотел.

И рука вроде как подрагивать начала. Что она там пытается высмотреть?

Наконец, Вонг выпрямилась. Легкая тень досады мелькнула по ее лицу и тут же скрылась. Наверное, мне показалось.

Быстрый обмен взглядами между Драконом и магессой. Удивительно, но, похоже, мне удалось расшифровать это безмолвный диалог.

"Ну как? Получилось?" - легкое, чуть заметное движение бровей Дракона.

"Нет. Не вижу. Непонятно. Вроде, все как обычно. Надо разбираться" - еще менее заметное, но гораздо более информативное движение глаз Госпожи Вонг.

- Мы заинтересованы в приобретении этого эликсира, - Дракон упер в меня свой взгляд.

Я молча наклонил голову, ожидая продолжения.

- Назови цену.

Да, заматерел, заматерел Дракон. Подзабыл те времена, как его на турнирной Арене гоняли. Правда, толпой в двадцать рыл, но, все равно, гоняли же! И я тогда тоже приобщился к этому славному делу. Давно это было. Давно. Почти год назад. Жаль, в конце концов, он нас всех поубивал. А теперь вот некому гонять его, а мне все некогда, все некогда.

- Билет в театр. Вот в этот, - я указал большим пальцем себе за спину. - На сегодняшнюю премьеру.

Я бы тоже забыл на его месте. Какой у него тогда был уровень? И не вспомню сейчас. А теперь у него триста пятидесятый. Опупеть, как говорит Каленый. Почти двадцать уровней отделяет его от следующего игрока в рейтинге. Сотня статов. Два бонуса.

- Мы можем хорошо заплатить.

Впрочем, в его случае, уровни не самое главное. Сколько, интересно, он турнирных эликсиров выпил? Если на последнем турнире "Триада" три с лишним сотни пузырей взяла, то, сколько из них досталось Дракону? Вдруг все? Это вообще будет двойной "Опупеть" тогда!

- Не интересует.

- Ты в моем городе!

- Я переживу этот печальный факт.

- Не уверен! - грозный рык чуть не сбил меня с ног.

Нежная рука в перчатке из тончайшего синайского шелка опять касается плеча закованного в золотые латы воина.

Нет, все турнирные элики с прошедшего турнира ему не могли достаться. Слишком жирно будет для одного. Он хоть и глава "Триады", но там первая сотня клана тоже не прочь приобщиться к дележу пирога. Каждый хочет урвать свой кусочек. Манкировать интересами и желаниями первой сотни клана Дракон не будет. Но, до чего же любопытно было бы взглянуть на его инфу, узнать, сколько у него в "Силе".

Опять быстрый обмен взглядами и резкий командный рык Дракона:

- Сай!

Все это время простоявший истуканом, застывшим в позе "зю", Сай выпрямился и подскочил ко мне. Протянул руку с зажатым в ней картонным прямоугольником.

Проверяю клочок картона. Оно! Тот самый, что Сай мне показал сначала, а не тот, подмененный, который он мне вручил потом, надеясь, что я не стану еще раз проверять его свойства. Наивный!

- Благодарю, Сай. Вы очень любезны!

Хотел еще добавить пару выражений, вполне приличных, даже где-то высококультурных, но опасно блеснувшие глаза Сая резко отбили у меня охоту делать это. Не стоит дергать рассерженного кота за хвост. Не стоит плодить врагов.

Поворачиваюсь к Дракону с Вонг и, не глядя им в глаза, бросаю:

- Я передам флакон с эликсиром сразу же, как только переступлю порог кукольного театра.

И будь что будет!

Краем глаза все же замечаю, как наливаются кровью глаза Дракона. Кажется, он сейчас взорвется! Тихий смешок и мелодичный голос не позволил ему сделать это:

- Сай, проводите господина Эвери до входа в театр!

Опять замечаю странный блеск, мелькнувший в глазах Сая. Этакая воплощенная ненависть показала на мгновенье свое

личико и тут же пропала. На меня с ожиданием смотрели равнодушные холодные глаза.

Интересно. Очень интересно! Это ведь не я вызвал у него всплеск этой ненависти. Очень интересно!

Разворачиваюсь и легкой походкой иду в сопровождении триадца к двустворчатым дверям театра. Надеюсь, что походка выглядит легкой. На самом деле во мне все одеревенело.

- Сегодня не будет увертюры, Эвери, - слышу за спиной мелодичный перелив. - Сегодня будет обычная постановка, довольно пресная. В этом театре увертюра бывает раз в год и, кончено же, мы с Драконом никогда не пропускаем это, как ты говоришь, поистине грандиозное зрелище.

У меня мороз прошел по коже.

О боги! Как же мне повезло, что сегодня всего лишь обычная, довольно пресная постановка! Как же мне повезло, что сегодня нет увертюры.

- Лови, Сай, - сказал я, переступая порог театра. И бросил ему флакон с эликсиром.

Как только за нами закрылась дверь, я прислонился к ней спиной и тихо сполз на пол.

- Фух, - я вытер рукавом пот со лба. - В гробу я видел такие напряги!

- У тебя нет гроба, не обзавелся еще. А давно пора! Выбросить кровать из комнаты и приобрести нормальный полноценный саркофаг. А еще лучше завести себе нормальный склеп, как и положено любому нормальному личу.

- Кому что, а вшивому баня, - пробормотал я, поднимаясь. - Тут чуть голову не отвернули, а ты с глупостями лезешь.

- Да, кстати, босс, я так и не понял! Они что, хотели обмануть нас? Забрать эликсир и не отдать билеты?

- Не то, чтобы очень хотели. Хотели бы, мы бы в театр не вошли. Эликсир я бы им, конечно, не отдал, сам использовал бы, это мгновенное дело, но в театр они нас точно не пустили бы.

Мы двинулись вдоль пустующего гардероба внутрь здания. Любой театр начинается с вешалки, и этот не был исключением. Единственное, что его отличало от театров в реальном, мире, так это пустые вешалки. Никто не сдает вещи в гардероб в виртуальном мире, не стали этого делать и мы.

- А как, тогда, объяснить все это представление, что они устроили перед театром?

- Как, как! Элементарно! Не по нутру им было просто так вот взять и отдать такую ценную вещь нубу, у которого даже сотого уровня нет. Отдать, не сделав даже вялую попытку шугануть его. Нубу, за которым никто не стоит. Не будет же за

меня вписываться "Серебряный риф" после того, как я украл у него этот элик, как они думают?

- Понятно-о, - протянул Прив. - Небольшая и ненавязчивая проверка на вшивость.

- Что-то вроде этого, - согласился я. - А так у них совесть спокойна. И все довольны: "Триада" получила элик, я - билеты в театр. Обычно они такими глупостями не занимаются. Мелко для них слишком. Они этими билетами торгуют направо и налево. Кроме одного раза в год.

- Увертюры! - догадался Прив.

- Угу. Именно!

- Жаль, что сегодня не будет увертюры, - огорченно сказал Прив.

Я чуть не споткнулся от этих его слов.

- Прив, ты сам не знаешь, что говоришь! Вот только нам этой, так называемой, увертюры еще не хватало!

- Ты уже видел увертюру? - с удивлением спросил Прив.

- Видел. На роликах на форуме. Все три.

- На форуме?

- Да, я рассказывал уже тебе, что такое форумы.

- Зря вы пришли сюда, - раздался за нашими спинами тихий печальный голос.

Я резко обернулся. Залпы "Катюши" готовы была сорваться с моей, вытянутой вперед, руки.

Перед нами стояла наряженная в белоснежные одежды худая высокая фигура. Длинные рукава, украшенные кружевными манжетами, свисали до самого пола. Большие печальные глаза смотрели на нас с сожалением и даже с явным сочувствием.

- Ты напугал нас, Пьеро, - раздраженно сказал я.

Бледное лицо стало еще печальнее. Неуверен, что лицо обычного живого человека смогло бы так же полно передать глубочайшую, поистине вселенскую печаль, как смогла это сделать эта вырезанная из дерева кукла. Кровавая слезинка появилась в уголке ее глаза, скатилась по щеке и, сорвавшись с нее, упала на белое одеяние.

- Жаль, - прозвучал голос, тоска в котором пробирала до мозга костей. Пьеро перевел взгляд на мою руку, с которой в любой момент готово было сорваться заклинание, и медленно повторил, - жаль, что вы удержали заклинание. Было бы лучшее, если бы вы его применили. Было бы лучше.

Я смотрел, как кровавые капли падают на белую ткань, быстро окрашивая ее сначала в красный, а затем бурый цвет. Еще секунду назад это была прочная материя, а сейчас она на глазах превращалась в полусгнившее рубище, гниль постепенно

расползалась по всей одежде, открывая прорехи, сквозь которые виднелось такое же полусгнившее тело. Запах разлагающейся плоти дотянулся до меня. И только лицо у стоявшей перед нами фигуры оставалось лицом куклы - вырезанным из дерева и раскрашенным краской. Бледным, гладким и печальным.

- Не дождешься, Пьеро! - прошипел я и опустил руку. - Не прошел твой номер! Никого убивать здесь я не собираюсь!

- Было бы лучше, - опять, словно не слыша меня, все так же неторопливо повторила эта полукукла-полузомби. - Для вас было бы лучше. Здесь, по крайней мере, выход рядом.

Его рука медленно поднялась и указала назад, где виднелись входные двери театра.

- Может, вам удалось бы убежать, - прошептал Пьеро. Кровавые слезы уже ручьями сбегали по его щекам.

- Мы не собираемся никуда бежать, - бросил я кукле. - Не за тем мы пришли сюда, чтобы сразу же убегать после глупой шутки глупой куклы. Пойдем, Прив!

Я спокойно повернулся спиной к Пьеро и зашагал к расположенной впереди анфиладе, за которой угадывались двери, ведущие в зрительный зал.

- Брр! - сказал Прив. - Жутковато как-то!

Со стороны коридора, полукругом охватывающего анфиладу, раздался дробный цокот, заставивший нас напряженно замереть. Спустя минуту из-за поворота показался пудель и, стуча коготками по лакированному паркету, прошел мимо нас. В пасти его была зажата человеческая рука, ее конец волочился по полу, оставляя за собой кровавый след. Шкура пса, сшитая из серого бархата, на одном из боков облезла, открывая голые ребра и высохшие внутренности пса.

- Жутковатое место, - тихо повторил Прив.

Проводив глазами пуделя до тех пор, пока он не скрылся за поворотом, я аккуратно переступил через кровавую полосу и продолжил путь к дверям в зрительный зал. Взявшись за ручку, я бросил взгляд назад. Пьеро внимательно смотрел нам вслед. Слезы уже не капали из его глаз, и я увидел бледное лицо. Одухотворенное лицо, полное сострадания и печали. Деревянное. Как может дерево так ярко и полно передать одухотворенность? Я решительно повернул ручку и вошел в зрительный зал.

Длинные ряды кресел, полностью заполненные посетителями, убегали в стороны от протянувшегося от нас с Привом до самой сцены прохода. Там, на сцене стояли три фигуры, закутанные в серые балахоны, и заунывно тянули одну ноту.

- Соль, - поморщился я.

- Что? - встрепенулся рядом Прив. - Где соль? Какая соль? Причем здесь соль?

- Нота "соль". Самая противная нота в октаве. Терпеть ее не могу. Набери в гугле "самая противная нота" и сто процентов, что он выдаст тебе "соль".

- Гугле? - вопросительно уставился на меня Прив.

Я только махнул рукой и сказал:

- Никогда не мог ее чисто взять. Ни раньше, на теноре, ни сейчас, на баритоне.

И опять поморщился. До чего же мерзко они воют. Всю душу выворачивают. Так и с ума сойти недолго.

- Понятно, - покивал головой Прив и с интересом начал осматриваться по сторонам. - Что это с ними?

Я оторвал взгляд от сцены, где три тенора продолжали тянуть одну и ту же ноту. Без пауз, без перерыва на вдох. Да еще, кажется, они постепенно повышали тональность. Медленно, почти незаметно, практически неуловимо для уха, но тональность их завывания повышалась. Или мне это уже просто чудится?

- Ты про зрителей? - переспросил я Прива и тоже стал осматривать сидящих в креслах зрителей.

В основном это были люди, но встречалось немало и гномов, и эльфов. Чуть меньше было представителей других рас, исключительно светлых и нейтральных. Темных не было. Оно и понятно, хоть Кван Тонг и считался вольным городом, но темные фракции здесь не жаловали. "Триада", клан Светлой стороны, официально объявил об отказе в защите темных на территории своего города.

Зал был заполнен почти полностью, очень немного виднелось незанятых мест. Сидевших в креслах людей, эльфов, гномов и прочих объединяло по крайней мере одно - у всех у них были остекленевшие глаза, обращенные на сцену, и открытые в немом крике рты.

- Они зачарованы, Прив.

Вдоль некоторых рядов медленно передвигались фигуры огородных пугал - наброшенные на костяк из скрещенных деревяшек лохмотья, увенчанные вверху выпотрошенной тыквой с прорезями вместо рта и глаз. В руках пугала держали серпы. Отсюда не было видно, что они делают, останавливаясь возле очередного развалившегося в кресле зрителя, но догадаться было не трудно.

- Что? Вот эти три клоуна, - Прив махнул рукой в сторону сцены, - своим завыванием смогли заворожить весь зал? Да здесь народу не меньше двух тысяч! И они смогли зачаровать всех?

- Не всех, но большинство. Некоторые не поддаются этим

чарам.

- И где же те, кого не смогли заворожить?

- Боюсь, их уже нет. Они становятся жертвами в первую очередь, - ответил я и про себя воздал хвалу богам за это. - И это для нас лучший вариант, иначе, боюсь, я бы не смог сдержаться.

Я медленно двинулся вдоль прохода.

- Пойдем, Прив. Только не делай резких движений и ни на что не обращай внимания. Нам надо подняться на сцену и пройти за кулисы.

Передвигавшееся метрах в пяти от нас вдоль одного из последних рядов огородное пугало замерло и уставилось на меня, медленно поворачивая тыковку-голову вслед моему движению.

- А там что? - спросил Прив. - За кулисами?

- А там будет легче, - ответил я, бросая взгляды по сторонам и периодически открывая инфу то одного, то другого привлекшего мое внимание зрителя. Кого здесь только не было - и простые ремесленники, и торговцы, и воины, и маги. Лучники и мечники, охотники и рейнджеры. Уровни и меньше сотни, и больше, один даже двухсотого оказался. Дети, взрослые, старики. Все они сейчас напоминали безжизненных кукол больше, чем двигавшиеся вдоль рядов пугала.

- А почему нас не завораживает?

- Не знаю, Прив. Может, на меня не действует, потому, что я бессмертный. А на тебя, потому, что ты, наверное, темный. Существо, изначально принадлежащее одной из фракций Темной стороны.

Мы шли вдоль зрительских рядов и все пугала и другие куклы, которых я вначале не заметил, провожали нас пристальными взглядами. Они молча замирали на месте и только их головы синхронно поворачивались вслед нашему движению. И все это при полной тишине, нарушаемой лишь нудным непрерывным звуком, тянувшимся со сцены, от которого, казалось, уже начинала вибрировать голова.

- И вот этот стон у них песней зовется, - тихо пробурчал я.

Стоявшее у самого прохода, по которому мы шли, чучело внимательно смотрело на нас и когда мы почти поравнялись с ним, ухватило за волосы сидевшую перед ним девушку и медленным, неторопливым движением серпа перерезало ей горло. Серп был старый и ржавый. И не заточенный. Края у раны получились рваные, кровь из перерезанного горла брызнула во все стороны, часть капель попала на нас с Привом.

- Босс! - завопил Прив.

- Заткнись, Прив! - крикнул я, смотря в уставившиеся на меня глаза чучела. Там была только равнодушная тьма и все. Нет,

еще там было ожидание.

- Босс, мы что, так и пройдем мимо? И позволим им спокойно убивать этих беззащитных?

- Мы пройдем мимо и не будем ни во что вмешиваться, - сквозь сжатые зубы проговорил я и двинулся дальше по проходу.

- Но, почему? - возмутился Прив. - И почему они не нападают на нас?

- Они не сагрятся на нас, пока мы сами не сагримся на них. Так что держи себя в руках, Прив.

- Так давай сагримся на них! Поможем этим несчастным!

- Прив, им уже не помочь. Даже если мы перебьем всех кукол, этих уже не спасти.

- Но почему?

Я двигался по проходу, стараясь не смотреть по сторонам и не встречаться взглядами с куклами. А они после случая с девушкой с перерезанным горлом специально устремились все ближе к проходу и дожидались, когда мы будем проходить мимо. Мы шли вдоль кресел, а рядом перерезались горла, толчками выплескивалась кровь, багряные капли падали на нас.

- Прив, в моем мире нет зомби, но есть фильмы про них. Я тебе рассказывал, что такое фильм. В этих фильмах, когда такой же бессмертный, как я, превращается в зомби и тянет свои руки к еще живому, чтобы свернуть ему шею и съесть его мозг, этот живой говорит ему: "Джон, это же я, твой лучший друг Мартин! Неужели ты не узнал меня?", а другой живой говорит Мартину: "Это не Джон. Джона больше нет". Так вот, Прив, никого из этих людей, гномов, эльфов больше нет. И если мы нападем на кукол, эти завороженные зрители нападут на нас. Вместе с куклами. Они сами уже, как куклы. Как зомби.

Прив повернул голову в одну сторону, потом в другую и сказал:

- Да, с такой толпой нам не справиться.

- А даже если и справимся с этими, то артефакт все равно нам не получить. И все будет зря.

Я остановился и рядом замер Прив. Перед нами неожиданно выскочила кукла и, выхватив из соседнего ряда ближайшего зрителя, впилась ему зубами в шею и начала жадно высасывать из него кровь.

- Босс, это вампир! Кукла-вампир!

- Я вижу, Прив, - ответил я, успев бегло просмотреть информацию обеих.

Арлекин, кукла-вампир. Уровень сорок седьмой, но это не помешало ей легко и быстро выдернуть из кресла рыцаря сто двенадцатого уровня, поднять его одной рукой, словно пушинку.

Присосалась к нему и косит глазами в нашу сторону. И не обойти ее, обязательно заденешь. И неизвестно, как отреагируют кукла на это, вдруг, воспримет, как нападение?

- Некоторых боги превратили в вампиров.

Я сделал несколько шагов назад и, свернув в промежуточный проход между рядами, двинулся по нему к боковому проходу. Придется идти в обход, это удлинит путь, но сейчас это даже к лучшему - большая часть кукол собралась вдоль центрального прохода.

- Не понимаю, зачем богам это было надо? - негромко проговорил Прив. - Наказали бы виноватых, но другие тут причем?

- Пути богов неисповедимы, - пожал плечами я. - Нам не понять их логику. Хотя, что тут понимать. Геката просто хотела отомстить обидчикам и ей все равно, что будет с другими. А вот Молох... О, у Владыки Тьмы с мотивами все гораздо сложнее. Все не так просто.

Еще одна кукла, звеня бубенцами на своем колпаке, выскочила перед нами. В руках у нее было зажато человеческое сердце. Кукла поднесла его ко рту и откусила большой кусок. Пережевывая, протянула руку с сердцем мне, сказала:

- Хочешь? Попробуй, это вкусно. Тебе понравится. Свежее! Смотри, - она поднесла руку с зажатым в ней сердцем к самому моему носу, - оно еще бьется!

Сердце в руках шута действительно билось. Остатки крови выплескивались из него и стекали на ладонь куклы.

- В другой раз, Джокер. Не сегодня, - вымолвил я и, аккуратно обойдя куклу, двинулся дальше.

Надо поскорее убираться отсюда, а то чувствую, мои нервы не выдержат.

- Эвери!

Я только повернул из межрядного прохода в боковой, как сразу же замер. Передо мной на полу лежало практически выпотрошенное тело, а девушка с ангельским личиком, с ярчайшими голубыми глазами, с синими волосами, одетая в синее атласное платье, по локоть засунув руки в распоротое тело, копалась в нем, перебирая оставшиеся там внутренности. Рядом на полу в кучу были свалены печень, селезенка, почки, еще какие-то человеческие органы.

- Эвери, - прозвучал нежный и тонкий голосок девушки. - Помоги мне! Эти ребра мешают дотянуться до сердца. Раздвинь ему грудную клетку!

У меня в глазах все потемнело от ярости. Рука с зажатым в ней, словно дубина, посохом в самопроизвольном замахе

взметнулась вверх. Я совсем забыл, что я маг, что мне достаточно одного легкого движения, чтобы превратить это существо в пепел. Да даже и движения не надо, достаточно одной мысли. Дикое, необузданное желание с силой опустить свой посох на это ангельское личико, охватило меня.

- Ему же не было и двенадцати лет! - закричал я.

Лицо куклы пошло рябью, исказилось, волосы почернели, глаза из голубых стали красными, злобная гримаса сменила ангельское выражение лица. Атласное платье покрылось грязными пятнами. Запах тухлятины ударил в нос.

- Фу, Эвери! Какой ты нудный! - кукла-зомби вынула руки из распоротого живота мальчика, встала и небрежно отпихнула его тело ногой. - А еще лич!

Подошла ко мне и, словно специально подставляясь под удар, приблизила свое лицо к моему и сказала:

- Одним больше, одним меньше, какая разница? В следующий раз еще придут. Они всегда приходят в наш театр.

Ее явное желание спровоцировать во мне агрессию, заставить ударить ее, мгновенно меня отрезвили.

- Не дождешься! - прошипел я в распахнутые в нескольких сантиметрах от моего лица глаза. - Не в этот раз, Мальвина!

Я опустил посох, обошел зомбачку и стремительно двинулся дальше. Следующего, кто появится на моем пути с подобной выходкой, я, ни секунды не раздумывая, уничтожу. И плевать на артефакт! А потом уничтожу весь этот проклятый театр.

- Карфаген должен быть разрушен, - прошептал я.

- Согласен, босс! Не знаю, про какой карфаген ты говоришь, но я с тобой полностью согласен. Этот театр надо уничтожить! Жуткое место! А ты еще хотел взять сюда Елену!

- Что? - я даже остановился на мгновенье. Возмущению моему не было предела. - Я хотел? Это ты предлагал ее взять с собой! А я как раз был против!

- Хм... Не помню такого!

Я вскочил на сцену и, проскочив между тянущими одну и ту же ноту фигурами в балахонах, прошел за кулисы. Дать бы им как следует, чтоб головы поотлетали и они никогда больше не смогли взять эту ноту! Но, нельзя! Придется и дальше терпеть это заунывный стон. Как он меня раздражает! Как он давит на мозги!

Переходя из одного коридора в другой, то спускаясь по лестницам вниз, то поднимаясь наверх, мы, проплутав минут двадцать по театральному закулисью, вышли наконец к нужной нам комнате. Кукол по пути мы встретили немало, но они только молчаливо провожали нас внимательными взглядами, не делая

попыток заговорить. Да и жертв здесь, в недрах театра, не было, никто никому горло не перерезал, поэтому путь наш был довольно спокойным.

И все время, пока мы шли, нам на нервы действовал это непрекращающийся, беспрерывный тягучий вой.

- Здесь, - сказал я, прочитав надпись на дверях. - Здесь нужная нам каморка.

Прив подлетел к двери и тоже прочитал эту надпись:

- Карлос, кукольный мастер.

Я толкнул дверь и зашел в каморку. Папа Карло, как мы его называли, развалился на стуле в центре комнаты, закинув ноги на стол, и занимался тем, что бросал в стену резиновый мячик и ловил его. А потом снова бросал и снова ловил.

Я огляделся. Не такая это уж и каморка, довольно большое помещение, только заставленное стеллажами. На стеллажах валялись макеты кукол и всякий хлам, на стенах тоже висели различные манекены, заготовки для новых кукол, лохмотья, которые, как я понял, должны были стать одеждой для создаваемых мастером кукол. По привычке я быстро глянул его инфу: человек, ремесленник, Грандмастер Артефакторики, пятисотый уровень.

Сам мастер больше всего напоминал безумного ученого из фильма "Назад, в будущее". Такой же безумный взгляд, и такой же гениальный ум.

- Кхм, кхм! - я попытался привлечь внимание Папы Карло.

Кукольный мастер лениво повернул голову в мою сторону, минуту меня разглядывал, а потом вытянул руку, уставил на меня указательный палец и сказал:

- Бессмертный! - резво, словно десятилетний мальчишка, вскочил со стула, и довольно потер руки. - Ты-то мне и нужен!

Ха! Другого я и не ожидал! Конечно, нужен! Сейчас он даст мне задание, обычно это найти в театр какую-то куклу и привести ее к нему. Пустячок! Легче задания не придумаешь - куклы, как только услышат, что их Папа Карло зовет, сами сюда несутся сломя голову, никого уговаривать не надо.

- За артефактом пришел? Знаю, знаю! За чем же еще сюда может бессмертный пожаловать? Только за артефактом!

Сейчас он вывалит на стол кучу артефактов и, выбирай любой, который тебе по душе. Я в предвкушении тоже мысленно потер руки. Вот так, не напрягаясь особо, не тратя ни времени, ни сил, взять и заполучить редчайшую на просторах этого мира вещь! Фантастика просто! Сказка, ставшая былью!

- Есть у меня кое-что для тебя, бессмертный! Замечательнейшая вещь! Недавно создал. Смотри!

Он взял в руку тот самый резиновый мячик, и ударил им по полу. Мячик запрыгал, поднимаясь, а затем опускаясь на одно и то же место. Я, поднимая и опуская голову вслед за ним, следил за его движением. Подпрыгивал он, кстати, тоже все время на одну и ту же высоту.

- Ну, как? - спросил Папа Карло. - Впечатляет?

- Что впечатляет? - не понял я.

- Как что? Смотри, он не останавливается!

- А когда он остановится? - спросил я, толком не понимая, в чем здесь прикол и что заставляет кукольного мастера так радостно скакать вокруг этого мячика.

- Никогда! В том то и дело, что он никогда не остановится! Так и будет прыгать, пока его кто-нибудь не остановит, - он поймал мячик, показал его, подкинул, и вновь ударил об пол, заставляя его прыгать на одном и том же месте.

- Вечный двигатель, что ли? - спросил я, наблюдая за движениями мяча, мотая головой то вниз, то вверх.

Мастер замер, пару секунд размышлял над моими словами, а потом сказал:

- Вечный двигатель? А что, подходящее название! Он и двигается, и может делать это вечно, - он поймал мяч и протянул его мне. - Берешь?

- Вечных двигателей не бывает, - машинально сказал я.

Открыл свойства предмета.

"Джек-попрыгун. Класс: Артефакт. Тип: отсутствует.
Свойства: этот предмет может двигаться бесконечно долго".

Классная получилась игрушка у Артефактора. Прикольная. А потом я опомнился и выставил руки ладонями вперед.

- Нет! Мне другой артефакт нужен. Мне бы что-нибудь силу магии увеличивающее.

Папа Карло, задумался, повертел в руках мячик и сунул его в карман своей накидки, больше напоминающей обычный медицинский халат.

- Силу магии, говоришь, - задумчиво пробормотал он. - Глупости! Зачем тебе сила магии? Смотри, что у меня еще есть!

И он с этими словами метнулся куда-то в глубь комнаты, а через секунду вернулся и вложил на стол передо мною бараний рог. Обыкновенный бараний рог. Казалось, его только что вывернули из бараньей башки. Челюсть у меня пошла вниз

- Что это? - недоуменно спросил я, позабыв даже

посмотреть свойства предмета.

- Замечательнейшая вещь! Он может рушить крепостные стены! А если надо позвать на помощь, то тот, кому обращен зов этого рога, услышит его, даже будучи на другом конце земли!

- Как Иерихонская труба? - спросил я и с интересом присмотрелся к лежавшему на столе бараньему рогу.

"Рог Элифанто. Класс: Артефакт. Тип: Индивидуальный.

Свойства: создаваемые этим предметом звуковые колебания способны разрушать

объекты в твердом агрегатном состоянии".

Ох, ничего себе! Ультразвуковое оружие! Сонар!

Я перевел взгляд на Папу Карло. Надо же, какие артефакты он может создавать! Какие слова знает - твердое агрегатное состояние. Настоящий ученый. Гений!

Но мне-то надо совсем другое!

- Нет, - я опять выставил вперед ладонь. - Крепостные стены я когда-нибудь и сам смогу разрушать. Мне бы силу магии только увеличить, как следует. Есть у вас такие артефакты?

Кукольный мастер задумчиво почесал подбородок и медленно обвел взглядом стеллажи.

- Сила магии, сила магии, - пробормотал он, а потом вдруг спросил, - а тебе не нужен артефакт, фиксирующий время?

- Часы? Или секундомер? Не, - я замотал головой. - Это я у любого часовщика купить могу.

- Не просто часы! Это артефакт считает не только секунды, минуты и часы, но и дни, и года, и даже столетия! А еще ему можно задать определенный промежуток времени и когда оно пройдет, он сообщит тебе от этом.

- Будильник? Нет, будильник мне не нужен!

- А дудочка крысолова?

- А микроскоп? Рассматривать мельчайшее? А телескоп, рассматривать звезды?

- А блуждающий огонек?

- А дышать под водой?

Папа Карло предлагал мне все новые и новые вещи, некоторые из них были чрезвычайно интересны, но никакого прикладного значения для меня не имели. И чем больше он предлагал, тем мрачнее я становился. Похоже, нет у него нужного мне артефакта. Такое многообещающее предприятие, затеянное мною, похоже, закончится полным пшиком. Придется взять хоть

что-нибудь, не уходить же отсюда с пустыми руками.

- А превращать свинец в золото?

- Что? - я встрепенулся и округлившимися глазами посмотрел на Мастера. - Философский камень? У вас есть философский камень?

- Шутка! - сказал Папа Карло и усмехнулся. - Взбодрить тебя хотел, а то смотрю, ты совсем скис. Хм, превращать свинец в золото... Интересная, кстати, мысль. Надо будет подумать над этим.

Он прошелся по каморке, туда-сюда, остановился напротив меня и спросил:

- Танцующие лебеди, как я понимаю, тебя тоже не заинтересуют?

Я отрицательно покачал головой.

- Странные вы существа, бессмертные, - пробормотал Папа Карло. - Предмет, увеличивающий силу магии, может сделать любой Кузнец. Или Портной. Да много кто! А я предлагаю поистине уникальнейшие вещи! Таких больше нигде нет! Ни у кого! Ведь создание артефакта, это не обычный процесс. Это не просто захотел, взял и создал. Ничего подобного! Чтобы создать артефакт, нужен особый душевный порыв. Зов души! Иначе выйдет обычная кустарщина.

- Ну, если у вас нет артефактов на силу магии, то, может, есть что-то, увеличивающее интеллект?

- Интеллект? - переспросил Мастер и на секунду задумался. - Нет. На ловкость где-то валялся. На силу вроде тоже был. А вот на интеллект нет. Мне и своего достаточно.

- На силу? - переспросил я.

- Интересует? - оживился Папа Карло. - Погоди, сейчас я его найду! Никуда не уходи!

И он метнулся к стеллажам. Покопался там несколько минут и, вернувшись, торжественно положил на стол куклу. Не марионетку, а обычную тряпичную куклу, каких полным-полно в любом детском магазине.

- Вот! - довольно сказал он.

Кукла представляла собой силача, затянутого в полосатое трико. Я открыл ее свойства.

"Борец - покоритель сердец. Класс: Артефакт. Тип: Индивидуальный.

Свойства: помещенный в рюкзак, этот предмет увеличивает силу

своего владельца на сто единиц".

Сто единиц силы! Хм, совсем не плохо. Еще и два бонуса автоматом идет от этого пупсика. Надо брать! Лучше бы, конечно, что-нибудь подобное на "Интеллект" заполучить, но на безрыбье и рак рыба. По крайней мере, вопрос с грузоподъемностью решу. Точно! Надо обязательно брать! К тому же, действует из рюкзака, никакой башни артефактов строить не надо, и слот на себе занимать тоже. Выгодно! Да и вряд ли у кукольного мастера есть что-нибудь получше этого артефакта. Если бы было, он давно предложил бы, чувствуется, что ему очень нужно поручить мне что-то.

- Беру! - решительно махнул рукой я.

- Отлично! - воскликнул папа Карло.

Довольный, сразу видно. Так и светится.

- Кого вам привести на этот раз? Какую куклу? - спросил я и поморщился. Вспомнил Мальвину. Не хотелось, чтобы мастеру понадобилась именно она. Убью же ее, как только увижу! И запорю все дело. И вроде задание само по себе пустяковое, плюнуть и растереть. Причитающейся награде абсолютно несоразмерно.

- Что? Куклу? А, нет, куклу пока не надо. Кукла подождет, - Папа Карло опять задумчиво потер подбородок. - Философский камень говоришь? Свинец в золото, говоришь?

Пробормотав это, мастер на несколько долгих томительных минут выпал из реальности, погрузившись в свои думы. Что он там еще задумал?

- А что, может получиться, - наконец очнулся Мастер. - Нужны ингредиенты. И я знаю, какие! Вот что, бессмертный, у меня к тебе просьба. Выполнишь ее, получишь этот артефакт.

И он ткнул пальцем в лежавшую на столе куклу силача.

Я невольно сглотнул. Повезет же тому, кто придет сюда в следующий раз! В том, что этот гений сможет создать философский камень, я не сомневался. Надо будет срочно избавляться от золота. Обрушит этот везунчик рынок и прощай мои денежки. Срочно покупаю мифрил на все деньги!

- Мне нужны рога Проклятых. Десять штук.

Я икнул.

- Ка... Ик!... Какие еще рога Проклятых? - завопил я. - Как я их достану! У них же трехсотый уровень! А у меня всего тридцать второй. Как вы это себе представляете?

На самом деле, у меня был почти тридцать третий уровень. Там, в подземелье на Сараке, после второго похода и полной его зачистки, мне буквально парочки нетопырей не хватило до следующего уровня. Но что значит тридцать третий уровень по

сравнению с трехсотым?

- Тебе нужен этот артефакт? - Папа Карло подхватил со стола куклу и замахал ее перед моим носом.

- Нужен, - насупился я.

- Тогда иди, - он указал мне пальцем на дверь, - и принеси мне десять рогов Проклятых.

- Этот артефакт не стоит того! - крикнул я. - Не соразмерная награда заданию!

- А получить такой артефакт всего лишь за то, чтобы найти в дебрях этого театра какую-то марионетку и привести ее ко мне, значит, соразмерно? - с иронией в голосе спросил Папа Карло. - Почему-то вы, бессмертные, в этом случае не возмущаетесь несоразмерностью задания и награды. Иди, и принеси мне рога Проклятых! Десять штук! Не меньше! Все! Или только так, или вообще никак!

Я уныло подошел к стулу, на котором недавно сидел Папа Карло, и плюхнулся на него.

- Мастер, вы даете нереальные задания, - тихо сказал я.

- Волюнтаризм, - еще тише пробормотал Прив.

Но Папа Карло его услышал.

- Что это? Кто здесь? - он заозирался по сторонам. - Кто это сказал?

Я удивился. Пятисотый уровень, а "видимое невидимое" не имеет!

- Это мой питомец, - пояснил я. - Прив, скинь невидимость!

- О! Говорящий питомец! - Мастер сразу же впился глазами в Прива, как только тот скинул невидимость. Несколько минут разглядывал его, а потом, утратив интерес, повернулся ко мне и спросил, - ну так, что? Беретесь за это задание, бессмертный?

Я только досадливо махнул рукой.

- Нет. Не потяну.

- Босс! Ты что? Давай попробуем! Зачем сразу вот так отказываться? А вдруг у нас получится?

- Нет смысла, Прив. У Проклятых артистов трехсотый уровень! И полный иммунитет к Магиям Тьмы и Смерти! И пятьдесят процентов сопротивления Стихийным Магиям! Их только Светлыми магиями можно взять, а откуда у меня эти магии? Или физическим уроном, хотя и к нему у них есть сопротивление. Много я своим посохом намахаю? Сам Дракон их не сразу убить может, да и, вообще, предпочитает скинуть зачистку подвала на хрупкие плечи Госпожи Вонг. Она Грандмастер в Магии Света. Как, впрочем, и в остальных магиях. И урон у нее, не чета моему. Нам с тобой, Прив, здесь ловить нечего. Даже и пытаться не стоит.

- А вдруг? Давай попробуем! Босс!

- Нет смысла, Прив. Просто нет смысла. Заведомо зря потраченное время. И лишняя смерть. А в случае смерти нас просто выкинет из театра. Сюда мы уже не вернемся. Здесь умирать нельзя.

- Отказываетесь? - выслушав наш короткий диалог, спросил Папа Карло.

Я вздохнул еще раз и, секунду подумав, кивнул.

- Да, отказываемся.

- Подумайте еще раз!

- Да что тут думать, - я поднял глаза на мастера. - Видел я, как Дракон и Вонг дрались с Проклятыми. Представляю, с чем придется иметь дело. Нереально это.

- Тогда выметайтесь отсюда! - он указал в сторону двери. - И поскорее! Вон из моего театра!

Я встал и медленно поплелся к выходу. Как же не повезло! Такие надежды у меня были на это мероприятие, так сюда рвался. И такой облом...

Я уже взялся за ручку двери, как услышал:

- Эвери!

Я оглянулся.

- Эх-хе-хе хе-хе, - вздохнул мастер. - Погодите, Эвери! Есть у меня кое-что. Может это заставит вас изменить свое решение.

И он, кряхтя и постанывая, опустился на колени и полез под стол. Долго возился там, а потом вылез из под стола с какой-то пыльной коробкой, водрузил ее на столешницу, открыл и, одну за другой, достал из нее несколько толстенных книг.

- Вот! - он хлопнул по верхнему фолианту рукой. Пыль полетела во все стороны и плотным облачком зависла над столом, медленно оседая. - Это должно вас заинтересовать. Заставить изменить свое решение.

- Что это? - хмуро спросил я.

- Это то, что вам надо! От друга моего, давно усопшего, осталось. Его мемуары.

Я подошел поближе к столу и прочитал название верхней книги.

"Воспоминания Бартоломео Рича, нагантинца, сына маэстро Феодорикко Рича, управителя славного города Нагоны, о жизни и приключениях на материке Брея, им самим написанные".

- Мемуары? Зачем они мне, - недоуменно пожал плечами я.

- Это артефакт. Только не мой. Его, - Папа Карло кивнул на название книги. - Посмотри свойства этих книг.

Я помахал рукой, разгоняя повисшую в воздухе пыль веков, и открыл информацию о верхнем фолианте.

"Путеводитель по Брее. Класс: Артефакт. Тип: Клановый. Свойства: написанная Великим исследователем эта книга полна редких знаний. Помещенная в клановую Башню артефактов она повышает силу магии в полтора раза. Действует на всех членов клана без ограничений".

Я приподнял верхнюю книгу и прочитал название следующей. "Воспоминания Бартоломео Рича, нагантинца, сына маэстро Феодорикко Рича, управителя славного города Нагоны, о путешествии по материку Кенол, им самим написанные".

Открыл свойства. "Путеводитель по Кенолу. Класс: Артефакт..." Дальше все то же самое. Взял следующую книгу. "Путеводитель по Ченроду". Тоже артефакт и тоже в полтора раза увеличивает силу магии. Следующая. "Путеводитель по Сараку". И тоже увеличивает силу магии.

Медленно повернулся к мастеру. Неверяще спросил:

- И вы отдаете их все? Все восемь томов?

- Все девять, - ответил Папа Карло. - Я не хочу разлучать их друг с другом.

- Как девять? - удивился я. - Ведь материков всего восемь!

Папа Карло только пожал плечами:

- Бартоломео считал иначе. Ну, так что? Вы получите эти артефакты, если принесете мне рога Проклятых. Беретесь?

Я провел рукой по верхнему тому. Посмотрел на собранную ладонью пыль. Пыль веков. Артефакты - клановые. И польза от них будет только после помещения их в Башню артефактов кланового замка. Придется или вступать в какой-то клан, или создавать свой. В чужой клан идти - не факт, что там согласятся поместить все эти книги в башню. Маги, конечно, будут всей душой за, но воины клана будут против, им больше интересны артефакты, повышающие "Силу" или "Ловкость", в крайнем случае "Выносливость". Надо создавать свой клан, ручной. А создать клан можно только когда наберется сотня желающих в него вступить, сотня потенциальных его членов. Но это не проблема, в крайнем случае, сотне человек можно и заплатить за их согласие стать членами клана. Хуже другое - на одном уровне Башни можно поместить только один артефакт. А уровень Башни не может быть выше уровня кланового замка. А чтобы построить замок первого уровня в клане должно состоять тысяча человек. Или не человек. Две тысячи членов - для замка второго уровня, для третьего уровня - три тысячи и так далее, до самого верха, до двадцатого

уровня. Потом, после отстройки замка, всех, кроме необходимого минимума - сотни членов, можно выгнать. Только сначала их надо где-то взять. Зачем мне эта головная боль?

Да и Проклятых мне не одолеть. С их антимагией это нереально. Даже одного одолеть не реально.

Или реально?

Может, стоит попробовать? Попытка, это ведь не пытка. Что я теряю? Что сейчас откажусь и уйду ни с чем, что, то же самое будет в случае провала задания. Рискнуть? Я еще раз провел рукой по книге. В случае успеха, я получу артефакты, в несколько десятков раз увеличивающие мою силу магии. Немыслимая мощь! И ерунда, что артефакты клановые. Что-нибудь придумаю.

- Берусь, Мастер, - я поднял глаза на Папу Карло. - Я берусь за выполнение вашего задания.

Глава 3.

- Ну что, Прив? Накаркал?

- Я накаркал? - удивился Прив. - Когда? Где? Как?

Мы шли по узеньким театральным коридорчикам в сторону сцены и зрительного зала. Там нам предстояло спуститься в оркестровую яму, и, опять немного поплутав, выйти в подвал. Именно в подвале обитали бывшие артисты этого театра. Бывшие кукловоды марионеток, волею богов превратившихся в Проклятых.

- А кто говорил про увертюру? Кто жалел, что сегодня ее не будет и плакался, что не сможет ее увидеть? Теперь радуйся, ты увидишь увертюру этого мрачного спектакля. И даже более того, ты в ней примешь непосредственное участие! Только не знаю, что у нас из этого получится, - вздохнул я. - А могли ведь отделаться не пыльной работенкой, легко и просто получить какой-нибудь артефакт и по-быстрому свалить отсюда.

- Мамочка, помоги! - полный ужаса детский вопль ударил по ушам.

Я замер.

- Босс, это там!

Я закрыл глаза и сжал зубы. Вот только этого нам не хватало! Ну почему вечно все не так, как надо?

- Мама! - опять детский крик резанул по нервам. - Мамочка, милая, спаси меня!

- Босс? - окликнул меня Прив. - Мы и сейчас пройдем мимо?

Но я уже не слушал его. Метнулся в боковое ответвление коридора, свернул за угол и замер. Впереди был тупичок. Там, зажавшись в угол, сидела маленькая девочка и с ужасом в глазах смотрела на медленно приближающееся к ней огородное пугало. С серпа, зажатого в руке чучела, капала кровь.

Пугало замахнулось серпом.

- Мама! - истошно завопила девчонка и в то же мгновение с моей ладони сорвался столп огня.

Еще через мгновенье пугало кучкой черного пепла осело на пол.

"Поздравляем! Вы получили новый уровень! Ваш уровень: 33.

Ваша выносливость увеличилась. Выносливость: +1.

Вам доступны свободные очки характеристик.

Свободные очки характеристик: 5".

- Ну, наконец-то! - прислонившись к стене, потерянно пробормотал я, и устало опустился на пол. - Наконец-то прекратился этот противный вой.

Наступившая вдруг тишина давила на сознание ничуть не меньше надоевшего тягучего завывания. Но длилась эта тишина недолго. Через мгновенье раздался удар гонга. Вибрирующая волна чистого высокого звона прокатилась по зданию, сотрясая его.

- Кукольник пробудился, - обреченно пробормотал я, безвольно опуская руки.

Лучше бы продолжался тот противный заунывный вой. Это хотя бы можно пережить.

- Босс, что с тобой? Ты что такой бледный?

- Прив, нам конец, - вяло ответил я. - Все зря.

- Все настолько плохо? - тихо спросил Прив. - Мы с ним не справимся?

Я чуть не рассмеялся от этих его слов, но настроение было препаршивейшее. Не до смеха. Обидно! Получить возможность добыть артефакт и так бездарно ее потерять.

- Очень и очень плохо, - ответил я и посмотрел на девчонку. Она все так же сидела, забившись в угол, подтянув коленки, и со страхом взирала на нас. - И как ты только сюда забралась?

Я поднялся и сделал шаг к ребенку.

- Мамааа! - завизжала девчонка. - Помоги мне!

Я отшатнулся. Совсем забыл, насколько страшным сейчас выгляжу. Сам-то уже привык к своей внешности. Считал ее вполне приличной. Да, на самом деле, мой внешний вид и был вполне приличным, даже элегантным. Особенно, если убрать лицо. Представляю, какой страх мы сейчас внушаем этому ребенку. Лич и приведение! Это ничуть не лучше огородного пугала с окровавленным серпом в руке.

Цокот когтей по полу, яростный рык за спиной. Я резко обернулся и увидел летящую ко мне разъяренную пасть. Удар костлявой руки Прива отбросил прыгнувшего на меня пуделя. Да какого, к бесам, пуделя! Эта тварь сейчас больше на волкодава походила своими размерами, чем на пуделя. Разорванные бока, слезшая с них шерсть, волчий оскал, налитые ненавистью и жаждой крови глаза. Выпущенная мною огненная стрела упокоила эту тварь. А в коридоре уже раздавался топот множества ног.

- Прив, к бою! Не пропускай их к девчонке!

Ворвавшуюся в наш маленький коридорчик толпу обезумевших кукол мы встретили кулаками Прива и залпами моих заклинаний. Десяток секунд, быстрый скоротечный бой, и перед нами лежит заваленный пеплом и телами, разорванными заклинаниями, коридор. Судя по приближающемуся шуму, перерыв в битве будет недолгим.

- Прив, задержи их!

У него это должно получиться. Уровень у него в два с лишним раза выше, чем у этих зомбированных кукол.

- Мне нужно время! Буквально несколько секунд!

Прив сдвинулся чуть вперед, прикрывая меня, и завис посреди коридора. "Как хорошо, что здесь узкие коридорчики", успел подумать я, как новая волна зомби набросилась на Прива.

Я шустро полез в рюкзак, бросив быстрый взгляд на ребенка. Девчонка сидела с широко открытыми глазами, прижав зажатые в кулачки руки к лицу и прикусив их. Как ей, должно быть, сейчас страшно. Так, эликсиры, свитки... интеллект, сила магии... скорость... выносливость... просто сила на всякий случай...

- Прив! Еще пару секунду! - крикнул я и начал кастовать заклинание.

Прив молотил своим костлявыми руками, раздирая когтями подвернувшихся кукол. Некоторых он просто разрывал одним ударом. Научился ваншотить! Моя школа! Плохому быстро учишься. Со мной свяжешься, не тому еще научишься.

Каст!

И рядом со мной возникает фигура Призрачного рыцаря.

- Бери ребенка! Нам надо вывести ее отсюда! - кричу ему я. - Головой за нее отвечаешь! Чтоб ни одного волоска с нее не упало!

И тут же разворачиваюсь, и выпускаю полный залп заклинаний "Катюши" в копошащийся перед Привом клубок тел. И еще один залп. И еще один.

Прислушиваюсь? Вроде тихо. Всех ближайших кукол мы, вроде, уничтожили. Теперь бы нам поскорее выбраться отсюда, пока на Кукольника не нарвались. Оборачиваюсь посмотреть, как там девчонка и рыцарь, и впадаю в ступор от открывшейся картины - рыцарь присел на корточки перед ребенком, протянул ему руки и негромко сказал:

- Иди ко мне, малыш. Не бойся.

А девочка доверчиво тянет ему навстречу свои ручонки. Мне вот она такое доверие не оказала.

Хотя, что тут странного? Этот Призрачный рыцарь хоть формально и принадлежит к фракции Смерти, но по его

внешнему виду это не скажешь. Вон, какой красавец. Высокий. Стройный. Благородный. Когда кругом одни зомби да личи с привидениями, поневоле проникнешься доверием к любому внешне нормальному существу.

- Пробираемся к выходу, - махнул головой я. - Аккуратно, но быстро! Смотрим по сторонам, как бы на Кукольника не нарваться. Рыцарь, идешь в середине. Я с Привом впереди, а сзади тебя элементали прикроют.

И одного вслед за другим вызываю всех четырех стихийных элементалей. В коридорчике стало сразу тесновато.

- Вперед! - скомандовал я. - Надо быстрее уносить отсюда ноги!

- Погоди!

Удивленно оглядываюсь. Надо же, какой разговорчивый рыцарь мне попался. То слово из них не вытянешь, месяцами молчат, а тут разговорился.

- Лучше я пойду впереди, - говорит мне рыцарь. - Так быстрее будет. Ты только подсказывай мне дорогу.

С сомнением смотрю на него, на девочку, доверчиво прильнувшую к нему, обхватившую своими ручонками его шею, и крепко-крепко зажмурившуюся.

- Уверен? - спрашиваю. - А как же ребенок?

- Не пострадает, - бросает Призрачный и в следующую секунду в его левой руке появляется щит. Ростовой прямоугольный щит, с закругленными углами внизу. Тяжелый, таким если ударишь, то унесет к бесовой матери, да еще и все кости переломает. Зато за ним совсем не видно девчонку, полностью ее прикрыл. Похоже, что там, за щитом, ей действительно будет безопасно. Такой щит не сразу и молотом пробьешь, куда уж рукам и когтям этих зомбаков.

В правой руке Призрачный рыцарь держал длинный полуторный меч.

Секунду трачу на быстрый анализ ситуации. С одной стороны, ребенок окажется на острие атаки. А с другой стороны, он надежно прикрыт щитом, да и... Двести пятидесятый уровень, это на порядок круче меня, даже вместе с моим Привом.

- Хорошо. Пошли!

И рыцарь рванул вперед.

Как он шел! Как он шел! Ледокол! Встречающиеся нам по дороге к зрительному залу куклы падали от ударов меча Призрачного рыцаря до того, как я успевал применить заклинание. Нет, с десяток раз я, наверное, успел ударить, пару раз даже серьезно помог рыцарю, когда на него наваливалось сразу несколько кукол. Прив тоже несколько раз приложился. Но

основную массу нападавших уничтожил рыцарь. На скорости его передвижения это никак не сказалось. Я даже забеспокоился, успеет ли Прив угнаться за нами, такой высокий темп передвижения задал рыцарь. Прив успевал. Элементали, эти бездельники тянущиеся за нами в арьергарде, тоже не отставали. Ну, хоть тыл наш прикрывают, хоть какая-то от них польза, не зря ману на их призыв потратил.

- Стоп! - скомандовал я. Рыцарь и все остальные послушно остановились.

Я тихо подошел к занавесу, отгораживающему от нас сцену, быстрым касанием "Гнили" проделал в нем небольшую дырочку и заглянул в нее. Трех теноров, терзавших мне слух своим заунывным пением, на сцене не было. Сцена вообще была пуста. А вот зал был по-прежнему полон. Куклы все так же ходили между рядами и перерезали зрителям горло. Почти половина зрителей уже сидели с перерезанными шеями, кровь стекала по их телам и уходила куда-то в пол, исчезая в проделанных в нем отверстиях. Остекленевшие глаза обескровленных тел ничем не отличались от остекленевших глаз тех, до кого еще не успели добраться ржавые серпы огородных чучел. На нас набросятся все - и куклы, и обескровленные тела, и те, кто пока еще избежал этой участи.

- Рыцарь, у тебя какая защита от магии? - спросил я.

- Иммунитет к Магии Смерти, пятьдесят процентов сопротивления Тьме и двадцать пять стихийным магиям. Повышенная уязвимость Магиям Жизни и Света. Небольшая. Всего на двадцать процентов.

Все, как я и ожидал. Призываемые Рыцари Смерти не совсем одинаковые, вторичные характеристики, навыки и умения у них разнятся, но, в целом, все они похожи по своим свойствам друг на друга.

- Это хорошо, что у тебя иммунитет к Магии Смерти, - пробормотал я. - Держи ребенка повыше! Идти придется по пояс в "Гнили"! Не дай боги хоть один лепесток коснется девчонки!

- Босс, может не надо? Так пройдем!

- Как ты так пройдешь! - прошипел я. - Их там больше двух тысяч! Мечом не намашешься! Да еще с девчонкой на руках и с щитом этим тяжеленным! Такую толпу только массовыми заклинаниями брать надо! Тех, что поменьше уровнем, сразу отсеку "Гнилью", а таких тут большая часть. Остальные тоже будут все время здоровье терять от дотов "Гнили". Я бы еще и "Ядовитое облако" кастанул, оно дольше висит, но, боюсь, не пройдет через него наш рыцарь.

Я повернулся к рыцарю.

- Пойдешь по боковому проходу. Там будут выходы из зала,

но ты ими не воспользуешься. Неизвестно, что там за ними и кто там бродит в коридорах. Иди к центральному выходу, там мы и встретимся. От него ближе всего к вестибюлю театра. Мы по центральному проходу пойдем, через партер и амфитеатр. Будем отвлекать на себя их внимание, - я показал рукой в сторону зрительного зала. - Для нас проход я расчищу Магией Воздуха, иначе не пройдем. Воздушный и огненный элементали с тобой пойдут, полетят точнее. Не рядом, чтоб лишнее внимание не привлекать, но неподалеку. Прикрывать будут. Остальные элементали со мной, долго в "Гнили" они не протянут.

Я еще раз посмотрел через дырочку на зрительный зал. Много их там. Пожалуй, надо призвать и остальных. Несколько секунд, и рядом появилась испытанная уже мною моя маленькая армия. Феникс, вызванный заклинанием Магии Огня. Гидра, олицетворение Магии Воды. Птица Рух, призванная Магией Воздуха. Мраморный кобольд, представлявший Магию Земли.

- Птицу Рух и Феникса, тоже отдаю тебе. Кобольда и гидру забираю с собой. Если "Гниль" закончится раньше, чем достигнем выхода, отправлю их к тебе. Все, начинаю кастовать заклинания!

Растягивать площадь заклинания не буду, упадет концентрация, урон станет меньше, а его и так мало для такой толпы. Положу гниль на правую часть зала, где пойдет Призрачный рыцарь, середину и часть левой половины. Остальные сами прибегут, никуда не денутся, и подпадут под действие разлагающего заклинания.

Каст!

Зрительный зал покрыл грязно-серый туман. Я создал заклинание так, чтобы гнилостный туман не поднимался выше пояса рыцаря и сейчас он ровным слоем растекся по залу. Только головы с остекленевшими глазами торчали над плавно покачивающейся грязновато-серой дымкой.

Еще один каст и поток воздуха проложил нам дорожку посреди разъедающего любое вещество тумана.

- Вперед!

Как я шел! Как я шел! Ледокол! Сам Призрачный рыцарь мне бы позавидовал. Как когда-то я мечтал о таком - впереди все горело, позади все плакало. Передо мной двигался мраморный кобольд, я специально пустил его вперед - у него шкура потолще, здоровья побольше, защита посильнее. Рядом со мной летел Прив, прикрывая один фланг, а два элементаля и гидра позли сзади, прикрывая мне спину и добивая тех, кому удалось ускользнуть от моих заклинаний.

На мелочь, вроде залпов "Катюши" я не разменивался. Пусть и терял полсекунды на каждый удар, но зато срывающиеся с моих

рук огненные шары за раз уносил по десятку жертв. Полсекунды на каст, но я успевал уничтожать бросающихся ко мне зомби раньше, чем они приближались к нашему маленькому отряду. Эти завороженные злыми чарами зрители оказались крайне неповоротливыми. Своими движениями они напоминали зомби из старых фильмов моего мира, где те еле-еле перемещались дерганными движениями, вытянув вперед руки. Гораздо большую опасность представляли превратившиеся в нежить куклы. Они были быстры, их стремительные броски заставляли меня иногда нервничать. И все же! Как я шел, как я шел! Впереди и по бокам все полыхало огнем, а позади некому было плакать.

Время от времени я поглядывал в сторону Призрачного рыцаря. Он тоже красиво шел. Над ним вились его спутники, постоянно пикируя вниз и выхватывая бросающихся к рыцарю кукол и оболваненных зрителей, но многим зомби все же удавалось прорваться к рыцарю, чтобы тут же пасть под его мечом. Скольких он уже завалил? Поменьше, чем я, одна моя "Гниль" почти треть зрителей скушала, но не намного меньше.

Размахивая руками, выпуская заклинания в разные стороны, я размеренно продвигался в сторону выхода. Несколько раз перед глазами мелькнули системки о взятии очередного уровня, но я не обращал на них никакого внимания и спустя некоторое время они пропадали сами собой. Ничего, потом подниму их из архива, полюбуюсь. Другие системки, о нанесенном уроне и прочей ненужной лабуде, я давно уже отключил.

Выхода из зала наш отряд и отряд Призрачного рыцаря достигли одновременно. И сразу же мы все повернулись назад, готовые к отражению новой атаки. И замерли в ожидании, медленно осматривая пустой зал. Пустой, если не считать наваленных повсюду тел. Кончились враги. Никого не осталось. Я посмотрел на Призрачного рыцаря, улыбнулся и сказал:

- Поздравляю!

Рыцарь вопросительно посмотрел на меня.

- Ты взял уровень. За один заход ты взял уровень! Система... э... боги щедры к тебе! Всего полчаса - и новый уровень! Обычно у таких, как ты, на это уходят дни.

Рыцарь равнодушно пожал плечами и, чуть отклонив тяжелый щит, посмотрел на ребенка. Быстро он уровень получил, хоть и завалил немало врагов. Слишком быстро. Наверное, система учла ребенка, которого он прикрывал своим телом.

- Как она? - спросил я.

- Жива. Здорова. Ни один волос не упал, - без всяких эмоций проговорил рыцарь.

В анфиладе, отделявшей центральную часть театра от его фойе, никого не было. И само фойе тоже было пустынно, только одинокая фигура в белых одеждах со свисающими до пола рукавами стояла в его центре и смотрела на нас печальными глазами.

- Поговорим в другой раз, - крикнул я и сорвавшийся с моих рук столб яркого пламени за доли секунды превратил его в кучку пепла.

- Зачем ты так с ним? - осуждающе сказал Прив. - Хороший малый... Был. Жалко.

- Не хочу рисковать. Да и ничего страшного с ним не произошло. Через шесть часов возродится, как и остальные куклы. Чего не скажешь об убитых ими людях, гномах, эльфах.

Мы остановились метрах в трех от выхода из театра.

- Покажи, - попросил я рыцаря, кивнув на щит.

Он опустил чуть щит и из-за него выглянула заплаканная испуганная мордашка. Увидела меня и еще теснее прижалась к рыцарю.

- Не бойся, малыш! Я не трону тебя. Я, наоборот, помочь тебе хочу. Вернуть тебя к маме с папой.

- Маму с папой убили, - тихо сказала девочка. Даже слезы не текут уже, все выплакала. Натерпелась за сегодня. Бедное дитя. - Как началась эта противная музыка и появились эти чучела и стали резать шеи, папа схватил меня и маму и побежал. А они за нами. Мы в одну сторону, в другую, везде они стоят. Куклы. Злые. Я глаза ладошками закрыла, а потом папа сказал мне бежать, а сам остался. Я побежала, а потом вернулась. А он уже мертвый лежит. И мама рядом. Все в крови.

Девочка смотрела на меня и рассказывала свою жуткую историю тихим спокойным голосом. Устала бояться.

И от этого тихого и спокойного голоса веяло такой жутью, что, кажется, даже элементалей пробрало, про себя я уже и не говорю. Про Прива тем более.

- Карфаген должен быть разрушен! - сказал я.

Прив согласно склонил голову.

- Не знаю как, не знаю когда, но рано или поздно я уничтожу этот театр, - пообещал я. Скорее себе, чем стоявшим вокруг меня существам.

- Что теперь? - задал вопрос рыцарь.

- Теперь? - задумчиво повторил я вопрос.

А действительно, что теперь делать с этим ребенком? Куда ее девать? Как она теперь без родителей? Спросил у девочки:

- У тебя кто-нибудь еще есть из родственников? Бабушка с дедушкой, тетя, дядя? Братья, сестры?

- У меня бабушка есть, - ответил ребенок. - Она живет вместе с нами.

- Знаешь, где твой дом находится? Дорогу показать сможешь?

Девочка кивнула.

Это хорошо. Осталось только добраться до этого дома и доставить туда девчонку. Я посмотрел на двери.

О Кукольком театре я прочитал все, что нашел на форуме и на официальном сайте игры. И нигде не было упоминания, что театр является отдельной локацией или инстансом. Обычное строение, как тысячи других. Вот только войти в него можно лишь по билету. Других отличий нет. Очень надеюсь, что на самом деле все так и обстоит, иначе я попал. Иначе Призрачный рыцарь не сможет покинуть театр. Придется тогда таскать этого ребенка с собой до тех пор, пока я не покину театр и не отведу девчонку к ее бабушке.

Я перевел взгляд на рыцаря. Быть тебе нянькой, Призрачный! А не надо было спрашивать "что теперь?".

- Тогда вот что, - я ткнул указательным пальцем в грудь Призрачного рыцаря. - Отведешь ее домой. Передашь с рук на руки ее бабушке. И вот еще что, останешься с нею. Охраняй ее, пока она не вырастит и не найдет себе мужа. Потом можешь вернуться к Моране. Или делать, что захочешь.

- Спасибо, - рыцарь склонил голову и прижал правую руку к груди. Меч из его руки исчез. Щит из другой руки тоже.

- Ступай, - махнул рукой я. И не отрывал от него глаз до самых дверей. Если он не сможет выйти, то будет таскать девчонку на руках вслед за мной. Оставлять их здесь дожидаться нас нельзя. Опасно! Забредет сюда Кукольник и все, конец наступит и рыцарю и девчонке.

Призрачный рыцарь подошел к дверям, потянул за ручку и открыл их, а затем спокойно вышел из театра.

Фух! Я облегченно вздохнул. Повезло мне! Рыцарь с ребенком на руках был бы для меня обузой.

Как только за рыцарем закрылась дверь, я повернулся, оглядел свой отряд и одним взмахом развеял его. И элементалей, и кобольда с гидрой, и Феникса с Птицей Рух. Они и так были все израненные, ни к чему им и дальше мучиться.

- А действительно, что теперь? - спросил Прив, оглядывая место, где только что находился наш отряд.

- Самым мудрым было бы последовать вслед за Призрачным рыцарем и девчонкой и покинуть театр, - я быстрым шагом направился в зрительный зал. - Но мы, похоже, слишком безрассудны, чтобы поступать как нормальные рассудительные

люди и другие разумные. Сейчас как можно быстрее добираемся до оркестровой ямы и спускаемся в подвал. Туда он полезет в самую последнюю очередь, если вообще полезет.

- Кто?

- Кукольник! Так что у нас есть шанс устроить там увертюру.

- Ты уже знаешь, как?

- Пока нет, но что-нибудь придумаю. Идем! Только осторожно, нам главное с ним не пересечься.

- Эх, был с нами наш Малыш, - сделав вид, что тяжело вздохнул, сказал Прив. - Никаких проблем с Проклятыми не было бы.

- Это точно, - согласился я.

- Как он там, кстати? - Прив с любопытством взглянул на меня.

Я прикрыл глаза, попытался почувствовать детеныша Кракена. Улыбнулся.

- Нормально! Воюет вовсю! Как игру это воспринимает. Резвится!

- Бесы.

- Нет, - я покачал головой. - Люди.

- Какие же это люди? Самые натуральные бесы. Что я, бесов не видел?

Мы стояли в конце длинного коридора, у самого выхода в огромный подвальный зал идеально круглой формы. Наше путешествие сюда прошло без происшествий. Ни одной куклы мы не встретили, видать, всех повыбили.

С потолка капала кровь. В некоторых местах она даже лилась потоком.

- Люди. Просто проклятые. Посмотри на их свойства.

В помещении было около полусотни бывших артистов этого театра. Полсотни Проклятых. Они передвигались по залу с метелками в руках и старательно сгоняли кровь в выдолбленные в каменном полу канавки, широкие и глубокие. Канавки не были заполнены даже на треть.

- Что они делают?

- Не видишь, что ли? - Я пожал плечами. - Пентаграмму кровью наполняют.

- Такую огромную, - удивился Прив.

Он осмотрел внимательно помещение и вынес вердикт:

- Не хватит им крови на всю пентаграмму. Не получится у них вызвать демонов с нижних кругов. Зря стараются!

- Не зря. Это за один раз у них не получится. А за

тринадцать раз - получится. Только Дракон с Вонг не дадут им закончить это подлое дело. Один раз уже был прорыв демонов с нижних планов бытия. Тогда еще не знали, что здесь происходит, в подвал мало кто спускался, все норовили побыстрее артефакт заполучить. Вот и удалось Проклятым постепенно, за тринадцать премьер, полностью наполнить кровью всю пентаграмму. "Триаде" тогда пришлось целый десяток топовых кланов на помощь звать, массу наемников приглашать. Пол Кван-Тонга в руинах лежало. Город чуть под длань Тьмы не ушел, Молох, наверное, уже победу праздновал. Еле-еле мы тогда демонов обратно в Пекло загнали. С тех пор Дракон на каждую двенадцатую премьеру сам сюда ходит. Вместе с Госпожой Вонг. Устраивают тут увертюру.

Ближайший Проклятый заметил нас, наверное, между нами было меньше двадцати метров, а у него было прокачена "Наблюдательность". Бросив метелку, он подскочил к нам и уставился на нас своими маленькими заплывшими глазками. Злости в этих глазах хватило бы и на десятерых.

- Натуральный бес, - сказал Прив.

Я промолчал на этот раз. Как люди там, в моем мире представляют беса? Вот так и выглядел этот Проклятый, стоявший в метре от нас. Свиное рыло, заросшее грубой и редкой щетиной. И увенчанное коровьими рогами. Тело с выпирающим жирным пузом, тоже все покрытое щетиной. Ноги с выгнутым назад вторым коленом и оканчивающиеся лошадиными копытами. На руках, вместо ладоней, тоже копыта, раздвоенные. Длинный крысиный хвост с кисточкой на конце. Типичный бес.

- И, все-таки, это люди. Проклятые, но люди, - сказал я. - У бесов совсем другие характеристики. Я тоже немало их повидал.

- Как же это они? Как они стали такими?

- Проклятие, - я опять пожал плечами. - Геката оказалась слишком жестокой, а ее наказание слишком чудовищным.

- Не представляю, как она сделала такое с ними?

- Такими они сделали себя сами. Геката всего лишь сыграла немного на их чувствах, эмоциях и желаниях. Не на всех. Лишь на самых низких. Тщеславии, жадности, зависти, гордыне. Подлости. Злости.

Стоявший напротив нас Проклятый внимательно слушал меня, пятачок его двигался из стороны в сторону, как будто он еще и принюхивался ко мне. Глаза его наливались кровью все больше и больше, эманации злобы волнами шли от него. Бессильной злобы.

- Всего лишь немного усилила их чувства, - повторил я. - А такими они сделались сами. Винить в этом их состоянии Гекату было бы не правильно, ее вина минимальна. Она ведь, даже не

сделал толчок в этом направлении. Она всего лишь убрала преграды. Немного. А идти в этом направлении или оставаться самим собой, это был исключительно их выбор. Они его сделали. Сами. И стали тем, кем стали. Не сразу. Постепенно. Тело, это отражение души. У них их тела стали полностью соответствовать их душам.

Проклятый резко отвернулся от нас и огромными скачками понесся прочь, завывая на ходу.

- Фух, - изобразил вздох Прив. - Я уж думал, он нападет на нас.

- Нет. Пока мы не нападем на них, они на нас не сагрятся. Все так же, как и наверху. Только Кукольник не пробуждается, если напасть на Проклятых.

- Ты уже решил, как мы их уничтожим? Поодиночке? Выманивать в коридор будем?

Я покачал головой.

- Валить будем их здесь. "Инферно"! Всех и сразу. Мое подавление защиты от огня должно нам немного облегчить задачу. Магия Огня здесь будет эффективнее Магии Смерти. Других вариантов я не вижу. Их просто нет.

Мое умение "Ярость", удваивающее силу заклинаний, длится всего десять секунд. На каст "Инферно" мне понадобится одна секунда и одна ее десятая. Значит, за время действия "Ярости" я смогу восемь раз применить "Инферно". Секунду придется на элик потратить, так бы успел девять раз кастануть, но на девять заклинаний у меня банально не хватит маны. Надеюсь, и восьми "Инферно" хватит на всех Проклятых. Впритык, но должно хватить. Несколько уровней, что я сегодня взял там, наверху, и сорок статов, брошенных в "Интеллект", добавили мне немало силы магии. С учетом ее неоднократного удвоения, задача с добычей рогов Проклятых становится не такой уж и невыполнимой. Восемь заклинаний "Инферно" под "Яростью" должно хватить. Спасибо умению "Касание Огня". Без него все было несколько печальнее.

Только вот как продержаться эти десять секунд? Они же не будут стоять и смотреть, как я тут пытаюсь их уничтожить, кастуя одно заклинание за другим. Они же набросятся сразу на меня. И завалят с одного удара.

- Прив, вот что. Дуй в самый конец коридора и не приближайся к залу. А лучше вообще за угол уйди, больше шансов, что волна от "Инферно" тебя не достанет.

- Я останусь с тобой, босс!

- Хочешь погибнуть, как там, в подземелье нетопырей на Сараке? Лети в конец коридора, спрячься там и не отсвечивай!

Эликсирами я упит, бафы тоже наложены. "Изменчивую силу магии" давно уже активировал. Перед активацией "Ярости" надо запустить голограмму в самый дальний конец зала. Жаль, десять секунд она не продержится, спадет. Да и эти Проклятые еще раньше поймут, что это обманка. Но хоть на несколько секунд она внимание их отвлечет, заставит кинуться в другой конец зала, даст мне немного времени. Все равно риск остается. Добраться до меня они смогут за пару секунд, всего-то несколько "Блинков" надо для этого. Есть у них умение, позволяющее им серию этих прыжков совершить без задержки. До десяти прыжков, бывает, могут сделать один за другим.

Я оглянулся. Прив уже достиг коридора и сейчас выглядывал из-за его угла. Я махнул ему рукой:

- Прячься! Я начинаю!

Каст! И передо мной взметнулась огненная стена. Короткая, метров двадцать длинной, и не очень высокая, всего-то до потолка, но именно поэтому очень мощная. Высокая концентрация урона на точку пространства. Умный в нее не полезет. Я сделал шаг и вошел в стену, повернулся и сместился на несколько метров в сторону.

А Проклятые далеко не дураки. Они и сейчас в эту стену огня не полезут, и потом, когда я буду бить "Инферно" по этому залу, тоже не рискнут. Даже если догадаются, что я прячусь в этой огненной стене, а они наверняка догадаются, они сюда не полезут. Потому, что - Проклятые. Даже если они достанут меня здесь, стена после моей смерти не пропадет. И тот, кто в нее влез, должен будет потратить время, чтобы потом выбраться из нее. Секунды, доли секунды, но при той силе огненной стихии, которой я напитал эту стену, им и этого может хватить, чтобы погибнуть. На это они не пойдут. Не рискнут. Не в их правилах жертвовать собой ради других. Проклятые! Будут надеяться, что кто-то другой это сделает.

Активирую "Голограмму", сразу же за ней "Ярость", на оба умения уходит всего лишь миг, и начинаю кастовать "Инферно".

Даже если и залезет кто-то в эту стену, ему еще надо будет найти меня в ней. Ничего не видно в этом бушующем пламени, не разглядит меня никто, разве только на ощупь найдет, а это - время! Не факт, что кто-то успеет меня нащупать раньше, чем погибнет от пламени.

Мне тоже отсюда ничего не видно, но мне это и не надо.

Каст!

И сразу же начинаю следующий.

Даже сквозь стену огня я увидел яркую вспышку.

Каст!

Каст!

Каст!

И еще раз!

Мана кончилась! Пузырек с эликсиром, зажатый у меня в руке, моментально опоражнивается. Совсем не заметная задержка между заклинаниями. Всего краткий миг ушел на опустошение флакона с манной и восстановление своего резерва.

Еще каст! И еще! И еще! И еще один! Последний, сейчас спадет "Ярость". Уже упала!

И ни одной системки об убийстве! Девять кастов успел сделать под "Яростью", и никого не убил!

Трачу секунду на то, чтобы коснуться ячейки на поясе, и опустошаю еще один флакон с манной. И опять кастую "Инферно" одно за другим, уже без "Ярости". Урон, наносимый заклинанием, упал в два раза, ну и пусть! После первых девяти кастов у Проклятых здоровья должно остаться совсем немного. И таких заклинаний хватит, чтобы добить их.

Каст!

Каст!

Есть! Пошли системки о смертях Проклятых. Повалили одна за другой!

"Поздравляем! Вы получили новый уровень! Ваш уровень: 42.

Ваша выносливость увеличилась. Выносливость: +1.

Вам доступны свободные очки характеристик. Свободные очки характеристик: 5".

Каст!

Каст!

"Поздравляем! Вы получили новый уровень! Ваш уровень: 43.

Ваша выносливость увеличилась. Выносливость: +1.

Вам доступны свободные очки характеристик. Свободные очки характеристик: 5".

Опять кончилась мана. Достаю еще один пузырек из рюкзака и задумчиво верчу его в руках. Пить или не пить? Вот в чем вопрос! Системки об убийствах я не считал, но что-то мне подсказывает, что их столько же, сколько было Проклятых в этом зале. Никто не мог выжить, есть ли смысл тратить такой, вовсе не дешевый эликсир, зря? Через полчаса моя мана сама

восстановится.

Подождать?

Нет, не будем тянуть, мучить себя неизвестностью. Выпиваю эликсир и выхожу из огненной стены, держа наготове "Катюшу", а заодно и "Прыжок" на всякий случай.

Перед моими глазами предстает раскаленное помещение. Пол, потолок, стены - все полыхало яркими оранжевым и красным, а местами и белым цветом.

"Прив? Ты как там?"

"Живой, но сильно напуганный! Это было впечатляюще! Сам-то как?"

"Нормально. Сейчас остужу этот подвал и можешь подлетать сюда".

Только вот как его остудить? Использовать заклинание дождя, бытовуху из Магии Воды? Так тут столько пара сразу появится, что не только подвал, но и весь театр разнесет от его давления, ничего не останется. Хм, а может так и надо сделать? Все равно я хотел его уничтожить, этот проклятый театр? Нет, в другой раз. Лишиться таких замечательных артефактов я не хочу.

Попробую я вот это заклинание из Магии Воды. "Заморозка". Резкое снижение температуры. И никакой влаги. Просто резкое снижение температуры.

От холода я не был защищен и сразу почувствовал, как коченеют руки. Эх, погреться бы! Со всех сторон раздавался треск. Резкая перемена температуры заставляла колоться твердый камень, покрываться густой сетью трещин, в некоторых местах осыпаться песком и мелким щебнем. Ох, как удивятся Дракон с Вонг переменам в этом подвале! Хорошо, что я здесь не причем. Судя по наполненности канавок кровью, тринадцатая премьера будет только через, примерно, шесть-семь спектаклей. Не думаю, что Папа Карло еще кому-то даст подобное задание, а без задания в этот подвал никто не наведается, просто нет смысла. А через семь месяцев столько воды уже утечет, что никто не свяжет мою скромную личность с этим подвалом. А если спросят, уйду в несознанку. Какой-такой подвал? Знать не знаю и знать не хочу! Делать мне нечего, в подвал спускаться! Привел Мальвину к Папе Карло, получил артефакт, и был таков.

- Прив, лети сюда. Будем собирать наш законный дроп. Выковыривать его из этой застывшей лавы.

От Проклятых не осталось даже пепла, только валявшиеся по всему подвалу рога, чудом и волею богов сохранившиеся после их смерти, говорили о том, что еще совсем недавно в этом помещении обитало полсотни живых существ. Пятьдесят пар рогов удалось собрать нам. И еще почти десять тысяч золотых

талеров. И прочего хлама, выпавшего из Проклятых после их смерти и, так же, волею богов сохранившиеся неповрежденными моими заклинаниями, мы нашли еще на несколько тысяч золотых.

- Босс, а это что за дверь? Куда она ведет?

Я посмотрел в указанном Привом направлении. Полукруглая двустворчатая дверь располагалась точно напротив единственного выхода из этого подвала. Незаметная издали, сейчас, когда мы оказались рядом с нею, эта дверь бросалась в глаза своей целостью, незатронутой моими заклинаниями. На фоне обгоревших стен, закопченных, покрытых мелкими трещинами, эти створки выглядели островком чистоты и благополучия.

- Не знаю, Прив, - ответил я и продолжил подбирать остатки дропа. - Никто не знает. Одна из загадок этого мира.

- Неужели никто не пытался открыть ее? - удивился Прив. - И узнать, что там за нею?

- Ну, почему не пытались? Многие пытались. Только никто не сумел ее открыть. Видишь рисунок?

В самом центре дверей, раскинувшись на обе створки, на простом дереве простой белой краской была нарисована трехлучевая звезда, на которую были надеты три переплетенных между собою кольца. Вокруг колец шла надпись на неизвестном языке. Какая-то клинопись.

- Это печать Молоха, Верховного бога Тьмы. На этих дверях его божественная защита. Ни один вор, будь он хоть самым крутым Грандмастером, не сможет их вскрыть. И им нельзя нанести урон. Ни физический, ни магический.

Я осмотрелся по сторонам. Вроде все, что можно было здесь собрать, мы собрали. Рюкзак забит почти полностью. Тяжеленные рога у Проклятых оказались. Я взял все пятьдесят пар, что мы нашли. Если Папе Карло они понадобились в качестве ингредиентов, то наверняка и другим алхимикам понадобятся. Знать бы только, зачем? Не помню я, чтобы среди моих рецептов встречался такой ингредиент, как рога Проклятых. Ну, да ладно, выставлю на аукцион парочку, посмотрю на реакцию. Остальные себе оставлю, вдруг Папа Карло действительно рецепт философского камня создаст? Создал же он вечный двигатель, почему бы и философский камень ему не создать?

- Все. Пошли отсюда, Прив. Нам спрятаться надо и переждать несколько часов. Где-то Кукольник бродит, не нарваться бы на него.

- Да что ты заладил, Кукольник, Кукольник! Завалим мы этого Кукольника!

- Угу, завалим, - буркнул я. - Он только Магии Света уязвим!

- И что теперь? Мы вот так просто уйдем отсюда и не попытаемся даже взломать эти двери? - возмутился Прив. - Даже не попробуем?

- Прив, бойцы не чета нам пробовали, и у них ничего не получилось! Дракон с Вонг каждый раз после увертюры пытаются это сделать и только зря время теряют! А у них урон на порядки выше нашего. Пошли скорее отсюда, пока Кукольник в этот подвал не спустился.

- Босс! Ну как же так! Давай хоть разочек попробуем! А вдруг именно нам повезет!

Я закатил глаза и тяжело вздохнул.

- Ладно, Прив. Смотри!

Отойдя метров на двадцать от дверей, я сформировал фаейрболл и запустил его в самый их центр, прямо в печать Молоха. Огненный шар ударил в двери и растекся по ним яркими оранжевыми сполохами, не оставив после себя ни единого следа. Прив подлетел к дверям и стал внимательно их рассматривать, чуть ли не носом тыкаясь в них.

- Ни царапинки, - огорченно сказал он. - А, может, надо другой магией попробовать? А? Может, Водой ударить? Или Землей? Или Смертью?

- Прив, у Госпожи Вонг все магии на уровне Грандмастера и она уже сто раз ими пыталась проломить эти двери. И ничего у нее не вышло! С чего ты взял, что выйдет у меня? Мы только зря теряем время! Торчим здесь, когда сюда в любую минуту может спуститься Кукольник. Пошли!

Я развернулся и направился в выходу в коридор. Прив уныло пристроился рядом. Мы прошли уже почти половину зала, когда Прив вдруг встрепенулся, повернул обратно и понесся назад, к двери, с криком:

- Нет! Я не могу это так просто оставить!

Я почувствовал, как перед самой дверью он перешел в режим бестелесности.

- Прив! - заорал я.

Белесая фигура Прива коснулась дверей в том самом месте, где на них была нарисована печать Молоха, и словно электрический разряд обрисовал контуры привидения, белесость на какой-то миг сменилось красноватостью, а в следующее мгновенье Прив исчез. За дверью. Просочился сквозь них. У меня отвалилась челюсть.

- Вот это да! - услышал я сквозь дверь восторженный голос Прива. - Босс! Тут полно сокровищ! Это просто пещера Алладина!

Помнишь, ты рассказывал нам с Еленой про нее? Тут горы золота!

Я стоял, широко открыв рот, и пялился на недоступную дверь, бывшую одной из легенд этого мира. О секретах, которые может скрывать эта дверь, были исписаны тысячи страниц форумов. И вот, какой-то питомец какого-то проходимца спокойно проламывается сквозь них, как будто, так и надо.

Я тихо рассмеялся. Как повезло мне, что у меня в питомцах привидение! Как не повезло Дракону, что у него нет в питомцах привидения! Фантастическое стечение обстоятельств! По всему миру таких как я, взявших себе в питомцы приведение, наберется всего ничего, сотые доли процента. Тысячные доли! Ни один нормальный герой не возьмет себе в питомцы привидение. Надо быть ненормальным, чтобы сделать это. И никому из этих ненормальных не посчастливилось попасть в этот театр, спустится в этот подвал, найти эту дверь. А мне - посчастливилось!

Сколько существует этот проклятый театр? Время до проклятия я не считаю. Один раз был прорыв демонов Молоха и три раза Дракон с Госпожой Вонг устраивали тут увертюру. Это получается, проклятому театру уже больше четырех лет. Премьера один раз в месяц, всего было, значит, около пятидесяти премьер. И мне повезло, что ни разу за все это время из тех, кто побывал в театре, не было никого с питомцем-привидением.

- Ну, рассказывал я, допустим, только Елене, - крикнул я. - А ты банально подслушивал.

- Я не подслушивал! - возмутился Прив. - Я слушал!

- Ладно-ладно! Не кипятись. Скажи лучше, что ты там нашел?

- Босс, здесь подвал почти по самые своды забит сокровищами! Золото, серебро, изумруды с бриллиантами! Оружие, доспехи, тряпки всякие! Деньги, украшения, да чего тут только нет!

Я нахмурился. Появилось у меня устойчивое подозрение, откуда все это там взялось. Кому принадлежали когда-то все эти вещи.

- Прив, возвращайся. Оставь все это там, не трогай. Все равно оттуда ничего не вынести.

- Босс, ты с ума сошел? - возмущение в голосе моего питомца невозможно было передать словами. Он просочился обратно чрез дверь и заколыхался передо мной, демонстрируя всем своим видом крайнюю степень осуждения.

У меня глаза на лоб полезли. Уже второй раз последние десять минут.

- Прив, как ты это сделал?

- Что именно, босс? - спросил насупленный и недовольный Прив.

- Как ты прошел с этим, - я ткнул указательным пальцем в парные мечи в его руках, - через дверь? Как ты смог их протащить? Как ты их вообще смог взять в руки в состоянии "Бестелесности"?

- Э, - Прив недоуменно посмотрел на оружие в своих руках. Потом оглянулся и посмотрел на запертую дверь. Пожал плечами. - Не знаю. Через двери я пролетел, как обычно - используя умение "Сквозь твердь". Просто взял и пролетел. Прошел сквозь них, как и всегда проходил сквозь препятствия.

- И это тоже прошло? - я опять ткнул пальцем в мечи в руках Прива. - Сквозь препятствие? Может, они не настоящие? Фантом?

Я пошел к Приву и коснулся одного из мечей. Никакой не фантом. Нормальный материальный предмет. Я поднял руку и коснулся Прива. Хотел коснуться - рука прошла сквозь него, не встретив никакого сопротивления. Я зажмурился, помахал головой, открыл глаза и опять потрогал меч. Аккуратно вынул его из руки Прива. Настоящий меч. Обычный отделанный золотом меч. Тяжелый. Если и были какие-то сомнения у меня, то после того, как я взял в руки эту тяжесть, они моментально развеялись. Похоже, этот меч не просто отделан золотом, он полностью сделан из золота. Или из свинца и покрыт золотом, но это вряд ли.

Я взмахнул мечом раз, другой, легонько провел лезвием по стене. Раздался противный скрежет металла о камень. Никакой это не фантом. Самый обыкновенный меч. Натуральный, что называется, только золотой. Вполне материальный.

Я отдал меч обратно Приву.

- Попробуй пронести его обратно, - сказал я ему.

Прив послушно взял меч и, развернувшись, просочился сквозь дверь. Вместе с мечами. Я ошалело уставился на то место на двери, где в нее вошел Прив. Не может быть! Этого не может быть. Просто такого не может быть. Я подошел к двери и потрогал ее. Тоже вполне обычная материальная дверь. По крайней мере, моя рука не просочилась сквозь нее. Обычная деревянная дверь, сделанная из твердых пород дерева и оббитая железными полосами.

Я полностью обалдевший уставился на нее.

Через десяток секунд из стены, в полуметре от двери, выглянула голова Прива, а следом за нею высунулась рука и протянула мне шлем. Тоже золотой.

- Смотри, босс, какая замечательная вещь! Тонкой выделки.

Искусной. Великий мастер ее делал!

Я автоматически взял шлем и некоторое время молча его разглядывал. Руки ощущали его тяжесть, чувствовали холод металла. Материальная вещь. Вполне материальная вещь. Только что, на моих глазах, перемещенная через такую же материальную преграду. Через каменную стену. Значит, дело не в двери. Дело кое в чем другом. Точнее, кое в ком. В Приве дело. В его умении "Бестелесность". Ни о чем таком я не слышал и ни о чем таком не читал на форуме, когда выяснял, что за питомец мне достался и что за умения есть у него.

Я протянул шлем обратно Приву и, думая совсем о другом, сказал:

- Декоративный. Не боевой. Для понтов. Из того же комплекта, что и мечи. На приемах покрасоваться перед другими. Или в театр принарядить. Говоришь, что там все помещение завалено подобными вещами? Понятное дело, откуда они там. Этим Проклятым, оказывается, ничто человеческое тоже не чуждо. Принесенным в жертву разумным эти вещи уже ни к чему, почему бы и не прикарманить их? Все помещение, говоришь, забито? Сколько же народу они извели?

Прив взял у меня шлем, повертел его в руках, бросил на пол. Тяжелый шлем загрохотал по камню. А Прив опять исчез в стене. Через несколько секунд вновь появился и заколыхался передо мной.

- Босс, только не начинай морализировать. Там, за моей спиной огромное помещение, почти доверху, по самые своды, забитое сокровищами. Мы их честно заслужили. Мы уничтожили Проклятых. Эти сокровища - наши! Честно нами добытые в бою! Трофеи! Да что с тобой? Босс? Приди в себя!

Прив больно стукнул меня своими костяшками по голове.

- А? - я посмотрел на него. Помахал головой. - Ты чего, Прив?

- Приди в себя, босс! Смотри, что я там нашел!

И он поднял руки вверх, держа в них блестевшую синевато-серебристым цветом мифриловую кольчугу. Я открыл ее свойства и присвистнул. Уникальный предмет! Это сотня тысяч золотых талеров на аукционе! Минимум сотня! Я разглядывал модификаторы и только качал головой. Крутая кольчужка! Это не какой-то там парадно-выходной вариант, это боевая вещь, воинская. Нет, от такой вещи я отказаться не могу!

Я забросил кольчугу в рюкзак.

"Вы перегружены. Грузоподъемность: 1780/1740.

Ваша скорость уменьшена. Скорость: -10%"

А вот это плохо! Особенно плохо потому, что пока я разглядывал мифриловую кольчугу, Прив успел натаскать целую кучу всяких интересных вещей. И на этом не остановился! Я поднял украшенный изумрудами и самоцветами топорик, посмотрел его свойства. Ерунда, церемониальная вещь, но как блестит!

- Прив! - успел я окликнуть его, прежде, чем он, бросив мне под ноги очередные два сверкающих золотом предмета, скрылся за дверью. - Не таскай всякую ерунду сюда! Что ты хватаешь то, что блестит? Смотри свойства предметов! Даже стальной клинок может оказаться дороже украшенной изумрудами и бриллиантами золотой вещички! Ценность не золотом определяется, а модификаторами!

Прив кивнул и скрылся за дверью. Некогда ему, бестелесность всего пятнадцать минут длится, скоро спадет. Надо успеть за это время натаскать побольше шмоток. Только все это зря.

Я оглядел сваленные в кучу предметы. Все это нам ни за что не унести, грузоподъемности не хватит. Надо выбрать самое ценное. Я опустился на корточки и начал перебирать предметы, разглядывая их свойства и прикидывая, сколько они могут стоить.

Уникальных вещей больше не было, зато попалась парочка Редких. Немало было и предметов, сделанных из мифрила, причем с вполне удачными модификаторами. Эти вещи надо обязательно взять, они сами по себе представляют большую ценность.

"Вы перегружены. Грузоподъемность: 1965/1740.
Ваша скорость уменьшена. Скорость: -20%"

Как же плохо! Я с тоской оглядел все увеличивающуюся кучу перед дверями в хранилище. Столько еще предметов, которые я не проверил, а места в рюкзаке уже нет. Придется выбросить самое малоценное. Рога Проклятых пока оставлю, а от прочего хлама, доставшегося от них, избавлюсь.

- Прив! - опять крикнул я выскочившему в подвал приведению. - Почему ты только крупные вещи таскаешь? Где кольца, ожерелья, браслеты?

- Босс! Но я же не могу взять сразу несколько вещей! Только по одному предмету в руку!

- Прив, даже самое маленькое колечко может стоить в сто раз дороже, чем вот эти золотые латы, - я пнул ногой только что принесенный Привом доспех, полностью золотой, украшенный красивой серебристой чеканкой.

Эту вещь я точно не возьму. Слишком много весит, слишком много места займет. Но, посмотрев свойства доспеха и увидев его модификаторы, передумал. Еще одна Редкая вещь отправилась в мой рюкзак. И еще одна системка о перегрузке замелькала передо мной. А непроверенных мною предметов становилось все больше и больше - уже целая баррикада высилась перед дверью, а Прив по-прежнему продолжал мотаться туда-сюда, вываливая передо мною все новые и новые вещи.

- Прив! И глянь там что-нибудь из тканевых вещей! Может для мага что-нибудь стоящее попадется!

Кряхтя и вздыхая над каждой вещью, я продолжил перебирать их и самое ценное отправлять в рюкзак. Несколько раз опять промелькнули системки, оповещая об очередной перегрузке и соответствующей потери скорости. Пришлось, выкинуть часть проклятых рогов. Оставил всего двадцать штук - десять для Папы Карло, чтобы завершить квест и получить награду, и десять себе, на случай если Папа Карло все-таки создаст философский камень и мне когда-нибудь достанется его рецепт.

- Босс! Посмотри, что я нашел! - услышал я довольный крик Прива и закинул в рюкзак очередную понравившуюся мне вещь, круглый мифриловый щит.

"Вы перегружены. Грузоподъемность: 3250/1740.
Ваша скорость уменьшена. Скорость: -90%"

- Все! Больше в рюкзак ничего пихать нельзя.

Я осмотрел высившийся передо мной вал вещей, в основном золотых, и вздохнул:

- Придется оставить все это тут.

- Как же так? - чуть не плача запричитал Прив. - Мы все это богатство тут оставим? А сколько там всего еще есть, знал бы ты! Я не уйду отсюда, пока все не перетаскаю!

- Не дури, Прив! Уходим!

- Возьми хоть это!

Он протянул ко мне руки, на ладонях которых лежало по одному колечку, одно золотое, а другое то ли медное, то ли бронзовое, не разберешь, все покрыто зеленой накипью. Я без интереса глянул на них, даже не стал их свойства просматривать.

- Не могу, Прив! Я и так буду передвигаться, как улитка, а

если еще что-то возьму, то вообще с места не сдвинусь! Хочешь, сам неси их.

Какой же несчастный вид стал у Прива! И я его понимаю, самого жадность душит. Жалко оставлять это все здесь, но... Перегруз девяносто процентов. А ведь большая часть вынесенных Привом предметов так мною и не проверена. Там вполне могут оказаться Уники или Редкие вещи. Легендарок там нет, их я по внешнему виду узнал бы, без всякого просмотра инфы.

Эх, был бы здесь Вальд с его грузоподъемностью, он бы всю эту кучу за один раз мог бы унести.

- Тогда я лучше это возьму, - буркнул Прив и, выбросив золотое колечко, подхватил здоровенный золотой щит.

Я глянул на него. Бестелесность с Прива спала. Следующий раз воспользоваться этим умением он сможет только через сорок пять минут.

- Надо было элементалей оставить. Сейчас бы нагрузили их этим добром и горя не знали, - пробурчал Прив.

- Никто из призванных существ не будет таскать твои вещи.

Так, под стенания Прива, изредка переругиваясь, мы двинулись к выходу из зала. Я еле двигался, а нам предстояло еще найти местечко поукромнее. И несколько часов провести там.

В конце коридора, к которому мы наконец-то подошли, виднелась высокая черная фигура.

- Мастер Карлос! - обрадовано воскликнул Прив.

- Кукольник, - обреченно сказал я.

Развернулся и прыжком на восемьдесят метров перенесся в сторону противоположного конца зала.

- Прив, - что есть мочи заорал я, черепашьим темпом двигаясь дальше к стене и выкидывая из рюкзака только что с таким тщанием собранный шмот. - Накидывай невидимость! У него нет "видимого невидимого"!

Я оглянулся. У выхода из зала, там, где только что находились мы с Привом, стояла тощая мрачная фигура. Всклокоченные белые волосы словно ореол обрамляли изуродованное язвами лицо, перекошенное от злобы. Быстро он добрался... Буквально только что, всего несколько мгновений назад, был в конце коридора, а теперь уже здесь!

"Скрытность"! Я мгновенно ушел в скрыт, пока он не разглядел меня и не блинканул ко мне. Прошептал:

- Жадность фраера сгубила.

Повертел в руках мифриловый щит, только что вынутый из рюкзака, и аккуратно отправил его обратно. Теперь и выбросить ничего нельзя, услышит. Теперь так и придется с перегрузкой передвигаться. Вся надежда на то, что зал большой, и я смогу от

него держаться на приличном расстоянии. А как отойдет он подальше от выхода я туда и прошмыгну. Перегруз на "Прыжок" не влияет. А пока надо невидимость накинуть. Я начал кастовать заклинание.

Как хорошо, что у него нет умения "Видеть невидимое"...

И как плохо, что у него есть куча других, куда более опасных умений...

Кукольник сделал пару шагов и повернулся к выходу. Взмах рукой и выход затянула черная пелена. Там, где только что был проход в коридор, теперь стояла сплошная черная стена.

- Все. Это конец! - сказал я и прислонился спиной к стене. - Запер, зараза. Через "Вуаль Тьмы" мне не пройти.

Повертел головой по сторонам, посмотрел время. Ударил в сердцах кулаком по стене:

- Замуровали, демоны!

Шесть часов! Шесть часов составляет время респауна у Проклятых, да и у кукол тоже. Шесть часов Папа Карло будет Кукольником. Нет, уже меньше. Часов пять, а то и четыре. И все это время мне придется прыгать от него по этому залу.

Кукольник стоял на том же самом месте и вертел головой. Сейчас он видит пустой зал. Тут нет углов, просто большая круглая комната. Здесь негде спрятаться.

- Здесь нет никого. Что же ты стоишь? Видишь же, пустой зал. Ступай! Иди отсюда, - прошептал я.

Миг, и Кукольник уже в центре зала. "Блинк" использовал, зараза.

Я подобрался, приготовился к "Прыжку". Вот задачка! Использую "Прыжок" - спадет невидимость. Это плохо. Под невидимостью он меня и в шаге от себя не увидит. Но, с другой стороны, передвигаться я смогу только черепашьими шагами. Зато, используя "Прыжок", я смогу всегда держаться от него на приличном расстоянии. Только бы он не "блинканул" куда-нибудь рядом со мной. Остановлюсь пока на невидимости. А "Прыжок" всегда наготове буду держать. Ну и марафон мне предстоит - несколько часов непрерывной гонки. Пусть даже всего три часа - с момента, как прозвучал гонг, наверняка, уже три часа прошло. Все равно это много.

- О, только не это, - простонал я.

Кукольник исчез, а на том месте, где он только что стоял, появилось облачко тумана и начало медленно расползаться в стороны.

Только не это! Надеюсь, он не сможет растянуться на всю площадь этого зала.

Туманная дымка вначале медленно, а потом все быстрее и

быстрее распространялась по помещению. Я вскочил. Надежды на то, что туман не доберется до стен, и я смогу отсидеться в оставшемся незатронутым промежутке, таяли, как дым. Что же делать?

Я завертел головой по сторонам в тщетной надежде найти что-нибудь для своего спасения. Пусто! Только дверь, за которую мне не пройти, куча хлама перед ней, пусть и золотого, но совершенно для меня сейчас бесполезного, и голые стены, покрытые мелкими трещинами.

Трещинами? Я сунул руку в одну из трещин, не руку даже, только пальцы. Пальцами другой руки ухватился за другую щель в каменной стене, и подтянулся. Нашел хлипкую опору для ноги и поднялся еще чуть выше. Оглянулся. Отдельные усики тумана уже подбирались к стене. И так по всему залу. Силен Кукольник. И Магией Тьмы владеет, и "блинкует", да еще и способностями высшего вампира обладает. Что там у него еще в запасе? С его пятисотым уровнем у него может быть полно сюрпризов. Не удивительно, что Дракон вдвоем с Госпожей Вонг с ним не могут справиться. Я подтянулся еще выше. Тяжело, такое легкое ссохшееся тело лича, а держать его на кончиках пальцев тяжело. Силенок не хватает, и чего я пожадничал и не кинул пяток единиц в "Силу"? Сейчас не выдержу и сорвусь! Я, ухватившись за очередную более-менее удобную трещину в камне, поднялся еще немного.

"Ваше умение "Скалолаз" улучшилось.
"Скалолаз" +1. Всего: 4/10".

О, боги! Я уже и забыл про это умение! А ведь не будь его, я бы уже стал жертвой Кукольника! Я бы не смог подняться по этой ровной, едва испещренной трещинами стене так высоко.

Подо мной медленно колыхалось туманное море. Дымка полностью покрыла пол в этом зале, а в высоту поднималась примерно на полметра.

Надеюсь, у него не хватит сил заполнить весь объем этого помещения. Злая ироничная ухмылка исказила мое лицо. Минуту назад я точно так же надеялся, что у Кукольника не хватит сил дотянуться до стен, а сейчас подо мною колышутся хлопья плотного тумана.

Только я подумал об этом, как туманная дымка медленно стала подниматься вверх.

О, боги! Я хотел подтянуться повыше, но рука соскользнула, и я чуть не сорвался. Хорошо, что другой рукой держался за

широкую удобную трещину. Нет, так дело не пойдет, моих сил элементарно не хватит, чтобы долго удержать меня на этой стене.

Я нащупал свободной рукой на поясе бронзовый кинжал, свой старый бронзовый нож, доставшийся мне еще от наставников в нубятнике под Некровиллем. Так и ношу его с собой все время с тех пор. Надо бы уже поменять на что-нибудь более серьезное. Глупо занимать слот этой никчемной безделушкой. Если можно надеть на себя какую-нибудь вещь, усиливающую тебя, то эту вещь надо одеть. Обязательно займусь этим, как только выберусь отсюда. Давно надо было заняться этим, да все время забывал как-то.

Я вогнал широкое лезвие в узкую щель почти под самым потолком и ухватился за кинжал обеими руками. Стало немного полегче.

"Ваш питомец погиб".

Только что подо мною было море тумана, медленно ползущего вверх, как в одно мгновенье оно исчезло, а вдалеке возле перекрытого "Вуалью Тьмы" выхода появилась фигура Кукольника. И сразу после этого я увидел системку о гибели Прива.

Я закрыл глаза. Значит, этот туман смог подняться на уровень двух метров и задел Прива. Два метра от поверхности - предел для Прива, выше он левитировать не может из-за ограничения умения. И через темную вуаль Прив пройти не мог, она бы его моментально убила. А бестелесность он совсем недавно уже использовал.

- Жадность фраера сгубила, - опять прошептал я. - Двух фраеров.

Кукольник опять превратился в туман. И на этот раз он не появился небольшим облачком в центре зала, а моментально, рывком заполнил собой почти половину всего объема этого, далеко не маленького помещения. Клубы тумана неторопливо ворочались буквально в полуметре от моих ног.

И зачем только Прив полез за эту дверь? И зачем нам нужно это золото? Теперь мы потеряем гораздо больше - артефакты. Целых девять артефактов!

А вот фиг там! Прив убит. Шансов выбраться из этой ловушки у меня нет. Так что я тогда напрягаться буду? Нет никакого смысла еще и мне погибать. И терять честно награбленное. А, тем более, честно заработанное.

Только бы система не посчитала, что я нахожусь в бою.

Только не это! Не должна! Я ведь никого не атаковал и меня никто не атаковал. А с момента боя с Проклятыми прошло уже море времени, хотя достаточно и одной минуты, чтобы считать бой законченным.

Выход!

Только бы система не подвела. Иначе она меня из игры не выпустит.

"Внимание! Ваш персонаж покидает игру не мгновенно. В целях безопасности нервной системы пользователя выход из игры осуществляется в течение 10 секунд.

До выхода осталось: 10 секунд".

Есть!

Я облегченно вздохнул. Повезло... На этот раз. Я покрепче ухватился за кинжал.

За десять секунд это облако не должно добраться до меня. Успею выйти из игры. Должен успеть!

А через шесть часов, или даже раньше, как только возродятся местные мобы, а с Кукольника спадет проклятие и он станет старым добрым Папой Карлом, я войду в игру и окажусь точно в том же месте, где ее и покинул.

"До выхода осталось: 9 секунд".

Давно и всем известный трюк. Обычно его применяют, когда находишься где-нибудь в середине подземелья, а надо выйти в реал. Вот и выходят из игры, чтобы потом не начинать прохождение локации с самого начала. Питомец, правда, в таких случаях погибает - он довольно долго после выхода хозяина остается в игре, прежде чем исчезнет. Начинает блуждать по локации и рано или поздно нарывается на кого-то из опасных мобов.

"До выхода осталось: 8 секунд".

Но всем плевать на своих питомцев. Никого не волнует судьба программного кода. А меня вот судьба Прива волнует.

Что-то туман стал быстрее подниматься. Я поджал ноги.

"До выхода осталось: 7 секунд".

Зайду спокойно в игру через шесть часов. Хотя, зачем через шесть часов? Зачем сразу, как спадет проклятие? Не буду я торопиться. Завалюсь спокойно спать. Отосплюсь. На пробежку с Оксанкой сбегаю. Узнаю, как они на Валтасара сходили. Вдруг, завалили его? Ха-ха! Смешно!

Узнаю у Оксанки, как у нее дела с квестом обстоят. Удалось выполнить его или нет? Надо же, Эпический квест получила на сто пятьдесят седьмом уровне! Целеустремленная она у меня! Основная масса игроков не раньше двухсотого уровня получает этот квест. Очень редко раньше.

Шесть секунд осталось до выхода.

Я покрепче ухватился руками за кинжал и еще выше подтянул ноги. Что-то этот туман совсем шустро стал подниматься. Так, глядишь, и заденет меня.

Пять секунд...

Я начал покрываться холодным потом. Руки мертвой хваткой вцепились в кинжал. Туман совсем рядом.

Четыре секунды!

Да что же это! Девять ценнейших артефактов! Второго такого шанса не представиться никогда! О боги! Как же не хочется их терять!

Три секунды! Еще целых три секунды! Это же целая вечность!

Туман почти касается моих ног. Какие-то сантиметры отделяют его от меня. Вроде не должен чувствовать сердце, но чувствую, как оно бешеным молотом колотится в груди. Как же не хочется терять все это! Уник, редкие вещи, золото...

Две секунды...

Туман рядом. Я чуть ли не горизонтально вешу, ухватившись руками за кинжал. Пальцы онемели. Не чувствую их.

Одна секунда!

А главное артефакт! Девять книг Мастера Бартоломео! Увеличивающие силу магии в несколько десятков раз! Столько сил положил ради них. Столько надежд...

Я смотрел, как усик тумана касается моей ноги, и изо всех сил сжимал кинжал.

Выход!

Фух! Я откинул крышку виртуальной капсулы и принял положение сидя. Огляделся по сторонам. Глубоко и облегченно

вздохнул.

Вот это напряги!

Вот это адреналин!

В последнее мгновенье проскочил!

Я поднял руку, чтобы вытереть пот со лба и замер. Несколько секунд тупо смотрел на свою руку, а потом медленно обвел комнату взглядом.

Ну да, моя комната. Большая комната моей квартиры. Я, как родители уехали в Италию, перетащил в эту комнату виртуальную капсулу. Ни к чему теперь тесниться в моей маленькой комнатушке. И кульман тоже сюда перенес. Вон он, в углу стоит. В коридоре кто-то напевает. Хоть дверь и закрыта, но я прекрасно слышу, как этот кто-то ужасно фальшивит. Узнаю голос Екатерины Александровны. Моя квартира это. Мой мир. Мой реальный мир.

Я перевел взгляд на свою руку и опять тупо уставился на зажатый в ней кинжал. Дешевый бронзовый кинжал, полученный от наставника в нубятнике под Некровиллем.

Глава 4.

"Путеводитель по Пацифиде. Класс: Артефакт..."

Я закрыл книгу и провел по ней ладонью. Нда... Пацифида. Девятый материк, о котором никто ничего не знает. Вчера, после выхода из игры, я полночи просидел на форумах и на официальном сайте "Битвы богов", ища хоть какую-то информацию об этом материке. Ноль. Ни в официальных релизах администрации игры, ни в сообщениях самих игроков Пацифида ни разу не упоминалась. Единственное, что было более-менее близко к этой теме из того, что я нашел на официальном сайте игры, так это упоминание в одной из легенд орочьего народа некоего Континента Му, давным-давно по воле богов погрузившегося в океанскую пучину. А про Пацифиду - ни строчки, ни слова. Нет такого материка в этом мире.

Но, вот маэстро Бартоломео Рич был уверен в обратном. Я всего лишь бегло пролистал этот фолиант, но и самого поверхностного ознакомления с его содержанием оказалось достаточно, чтобы у меня сложилось стойкое убеждение - эта его книга не выдумка, не фантастика. Путешественник писал о том, что реально видел. Судя по его запискам, Пацифида кардинально отличалась от всех остальных материков - там не было фракционного противостояния. На этом материке располагалось немало стран, некоторые из них довольно крупные, но, ни одна из них не следовала по какому-либо из основных религиозных Путей. Ни один город не был под дланью того или иного из Верховных богов. Странный материк.

Я достал из рюкзака карту, подошел к столу и разложил ее на нем. Бросил взгляд на известные материки. Кенол, Ченрод и Сарак - самые исследованные, у них были обрисованы не только береговые очертания, но и значительная часть прилегающих к берегам территорий, и даже некоторые внутренние области. Брея, если и уступала этим материкам, то только в южной своей части, выделяющейся на карте сплошным белым пятном.

У остальных материков - Маратона, Крида, Теона и Кинавы - были лишь скудно обозначены очертания. Не часто нужда забрасывала меня на эти континенты, да и не только меня - квестов, связанных с этими материками, в игре было мало, а желающих посетить их просто из любопытства еще меньше - цены на услуги Гильдии перевозчиков по доставке на эти материки просто зашкаливали за все мыслимые пределы.

Но не долго быть этим материкам безлюдными. Первое, что

сразу бросилось мне вчера в глаза, когда я открыл официальный сайт игры, так это сообщение о том, что число зарегистрированных пользователей "Битвы богов" перевалило цифру в пятьсот миллионов. С ума сойти! Еще несколько месяцев назад число игроков не превышало и ста миллионов, а сейчас уже полмиллиарда. И это число увеличивается с каждым днем не несколько миллионов. Что, впрочем, неудивительно. Наскоро пробежавшись по последним новостям, я узнал, что "Битва богов" осталась по сути единственной крупной он-лайн игрой, использующей капсулы виртуальной реальности. Все остальные виртуальные игры не могли похвастаться и несколькими миллионами пользователей. А те компании, что ранее владели другими популярными играми с десятками миллионов игроков, закрыты по решению ссуда, их имущество распродано, вычислительные мощности и программное обеспечение, включая ИскИнов, переданы корпорации "Матрикс Инкорпорейтед", владеющей виртуальной игрой "Битва богов".

Я взял из стоявшей на столе подставки для карандашей угольный стержень и обвел на карте довольно обширную область, совсем не изученную и обозначенную на карте как часть мирового океана. Если где и мог располагаться девятый материк, то только здесь - сильно близко к нижнему, южному, краю карты, вдалеке от традиционных морских путей, вдалеке от других материков. Не удивительно, что Пацифиду не смогли обнаружить кланы, сплошь состоящие из фанатиков моря, постоянно бороздящих водные просторы. Те же самые "Корсары", к примеру. Те еще морские маньяки. Говорят, что они подмяли под себя несколько крупных островов, но точной информации об этом ни у кого нет. Я так думаю, что им вполне это по силам.

А может, они и этот материк нашли уже давным-давно, только молчат об этом. Вполне естественное для мира "Битвы богов" поведение. Здесь каждый пуще зеницы ока хранит свои тайны.

Ладно. Я бросил угольный карандаш в подставку, свернул карту и засунул ее в рюкзак. С этим материком разберусь как-нибудь потом. Я взял тяжелый фолиант и бережно поставил его на полку в шкафу, рядом с другими восьмью томами воспоминаний маэстро Бартоломео Рича. Осмотрел содержимое шкафа, пробежавшись глазами по его полкам. Да, обрастаем потихоньку имуществом, обрастаем. Еще недавно был гол, как сокол, а теперь у меня столько ценностей, что поневоле начинаешь задумываться об их дополнительной охране. Я закрыл шкаф и отошел в середину комнаты. Пора призывать Прива.

Когда сегодня поздним утром, даже скорее уже днем,

отдохнувший и выспавшийся, я зашел в игру, то обнаружил себя падающим с пятиметровой высоты. Испещренная трещинами стена мелькнула перед глазами, и я больно ударился пятой точкой о каменный пол. Мой вскрик привлек внимание парочки Проклятых, которые тут же подскочили ко мне, остановились в двух шагах и уставились на меня своими злобными глазками.

Я, потирая ушибленное место, неторопливо поднялся и огляделся. По подвалу слонялось полсотни бесов. Шмоток, натасканных Привом из сокровищницы и высоким валом нагроможденных перед ее дверью, уже не было. Успели прибрать бесы... Тьху! Какие бесы? У бесов в руках трезубцы обычно, а эти, очень похожие на бесов проклятые артисты держали в руках метелки, которые сейчас им явно были ни к чему - пол и выбитые в камне канавы были девственно чисты. Огонь выжег всю кровь, ранее скопившуюся в этой огромной пентаграмме, и сейчас ее рисунок сверкал идеальной чистотой. Хм, Огонь оказался эффективнее заклинаний Магии Света, по крайней мере после "Белого сияния", заклинания пятого уровня, которым Госпожа Вонг очищала пентаграмму от накопленной в ней крови, а заодно и весь подвал от суетящихся в нем Проклятых, не оставалось такого ощущения чистоты и стерильности, как после моей серии "Инферно". А может, просто на видеороликах это было незаметно.

- Что уставились? - буркнул я Проклятым. - Хотите повторения вчерашнего? Я могу это устроить. Легко! Мне лишний дроп не помешает.

Хотя, какой тут дроп - перегруз дикий, скорость снижена на восемьдесят процентов. До каморки Папы Карло час добираться буду с такой скоростью. Тут не то, чтобы еще дропа набрать, тут мысли лезут часть вещей из рюкзака выбросить, перегрузку уменьшить, скорость хоть немного повысить.

Но, не буду я ничего выбрасывать, ничего малоценного у меня в рюкзаке не осталось. А шмотки вообще, если не на вес золота, то на вес мифрила. Тоже вопрос - что теперь с ними делать? На алтарь Ренда отнести - много репутации получу, может, даже уровень возьму. "Благосклонность". Хотя, это вряд ли. На аукцион забросить их - куча денег будет, вполне можно полностью свой прикид сменить, а то хожу в вещах пятого уровня. Стыдоба! Все-таки, наверное, лучше репу у Ренда прокачать? Денег у меня и так прилично. К тому же, мне до пятидесятого уровня не много осталось, а с этого уровня у модификаторов вещей серьезный качественный скачок происходит. Есть смысл подождать с обновками.

Я поковылял к выходу из подвала. Встречные Проклятые, увидев меня, кидались ко мне, сверлили меня злобными

глазками, пристраивались за мной, похрюкивая и рыча мне вслед. Вскоре за мной увивался целый шлейф из Проклятых, как свита какого-то короля. Знал бы я, что могу справиться с такой толпой монстров трехсотого уровня, я бы по-другому распланировал бы свой поход в этот театр. Поступил бы, как Дракон с Госпожой Вонг поступают - начал бы с зачистки подвала от Проклятых, потом взял бы квест у Папы Карло, выполнил бы его, а потом и всех наверху зачистил бы.

Вспомнился один из роликов, виденных мною. Там Дракон и Вонг разделились у входа в этот подвал и пошли каждый вдоль своей стены. Дракон с нескольких небрежных ударов разваливал Проклятых напополам, а Вонг вообще заклинаниями из Магии Света по нескольку монстров за один каст уничтожала. А в другом ролике они не стали тянуть - Вонг кастанула "Белое сияние" и от Проклятых в подвале не осталось и следа, если не считать, конечно, нескольких кучек редкого дропа.

А вот что я, в отличие от Дракона и Вонг, делать не стал бы, так это после уничтожения кукол и заколдованных зрителей пытаться убить Кукольника. Если у них это всего лишь один раз получилось, да и то, с трудом, то мне и подавно пробовать не стоит.

Выйти из подвала Проклятые не могли и дальнейший мой путь к Папе Карло прошел скучно и неинтересно, встречающиеся куклы не обращали на меня никакого внимания, мотаясь по своим делам по закулисью театра. Также обыденно я сдал Папе Карло выполненный квест, вывалив на стол перед ним целую кучу рогов Проклятых. Получил свой законный приз и камнем возврата перенесся прямо из театра в свои апартаменты в Верхнем Вавилоне.

Каст!

И посередине комнаты заколыхался Прив. Я засмеялся.

- Прив, ты как Призрачный рыцарь! Тебе осталось только взять меч в другую руку и вылитый воин будешь! Может, хватит уже когтями сражаться? Может, пора уже это делать по-взрослому?

Прив наклонил голову и посмотрел на себя, перевел взгляд на золотой щит, зажатый подмышкой одной руки, на бронзовее колечко, лежащее на ладони другой, и замотал головой:

- Не, босс, не получится! Я бы с радостью, но у меня нет умений соответствующих. Ни щитом, ни мечом я пользоваться не смогу, - он изобразил тяжелый вздох, а, может, и на самом деле тяжело вздохнул. - А когда-то умел и то, и другое.

Мы немного помолчали. Я показал на колечко в его руке, спросил:

- Что это? Помнится, ты золотое кольцо выбросил, щит вместо него взял, а это бронзовое оставил. Что-то ценное?

- Посмотри сам, босс!

Прив протянул ладонь с лежащим на нем кольцом ко мне.

Я взял его, повертел в руках. С виду обычное простенькое бронзовое колечко, без всяких украшений, все позеленевшее от старости. Вряд ли у этого кольца могут быть сильные модификаторы. Не похоже на это. Я открыл его свойства.

И опять засмеялся. Поднял голову и посмотрел на довольную рожу Прива.

Поход в театр явно удался! Я рассматривал информацию о лежащем на ладони кольце и тоже довольно улыбался.

"Последний шанс. Класс: Артефакт. Тип: Индивидуальный.

Свойства: в час неминуемой опасности это кольцо поможет избежать ее.

Открывает стационарный телепорт из любой точки мира в любую точку мира.

Доступное количество использований: 1.

Время на активацию - 2 сек. Время действия телепорта - 2 сек."

Два артефакта за один поход! И пусть этот артефакт одноразовый, все равно он представляет собой немалую ценность.

- Стационарный телепорт! - воскликнул я. - Переносной! Стационарный, но переносной! Невероятно!

Я надел кольцо на палец правой руки, вытянул ее вперед и полюбовался. Покрытое зеленью оно не очень органично смотрелось рядом с другими кольцами, но эта мелочь меня не смутила. Зелень я ототру, приведу в приличный вид, и будет у меня два бронзовых кольца на одном пальце. Для этого мира это нормально. Постоянно действовать будут модификаторы только одного из них, но в данном случае это не играет никакой роли.

- Прив, ну, молодец! Ну, удружил! Спасибо тебе огромное!

- Видел бы ты, сколько там еще всего! - с сожалением ответил Прив.

- Не печалься, Прив! Все, что не делается, все делается к лучшему! Пойдем, нас ждут великие дела! Заскочим к Ренду, а потом на аукцион, мифриловую кольчугу продать хочу. Это может быть выгоднее, чем, если на алтарь ее положить. Все-таки Уник. Такие вещи на улице не валяются.

- А потом куда?

- А потом - к озеру!

- Ну и где он? - спросил Прив, вертя головой по сторонам.

Мы стояли неподалеку от берега озера, метрах в сорока от кромки воды. Ближе подходить я не решился - мне отсюда было хорошо видно, как сновали в толще прозрачной воды элементали, изредка приближаясь к самом берегу, а иногда и вылезая на него.

- Погоди, скоро приплывет. Он уже недалеко, очередной круг заканчивает. Пошли вон на тот бугорок поднимемся, - я указал на знакомый нам скальный выступ. - Оттуда лучше видно будет.

С пригорка снующие в воде элементали были видны нам, как на ладони. Периодически посматривая на горизонт, из-за которого должен был появиться Малыш, я разглядывал резвящихся в озере водных элементалей.

- Сколько же их здесь, - я недоверчиво покачал головой, провожая взглядом проплывающих внизу, прямо под нашей скалой, сбившихся в стаю водных элементалей. - Целый косяк. Как будто стая рыб плавают.

До острова, виднеющегося далеко впереди, по моим прикидкам было не менее пяти километров. И все это пространство было усеяно элементалями.

- Интересно, какой у них период респауна? - вслух подумал я.

- Полчаса, - сказал Прив.

- Что? - не понял я и посмотрел на него. - В смысле? Что значит "полчаса"?

Прив пожал плечами.

- Время до возрождения после смерти, респ, как ты говоришь, у них составляет тридцать минут. Тридцать минут, это половина часа, - снисходительно объяснил он мне.

- Не может быть! - воскликнул я. - Не бывает такого короткого респа!

Прив промолчал. Лишь только опять пожал плечами.

- Ты уверен? Откуда ты знаешь это?

На этот раз он ответил не сразу, долго молчал, а потом сказал:

- Не знаю. Не помню, откуда я это знаю, но то, что время на возрождение после смерти у этих элементалей составляет тридцать минут, это точно.

Я, открыв рот, смотрел на него несколько минут. А Прив спокойно разглядывал плавающих в воде элементалей, изредка поднимая голову и бросая взгляды по сторонам.

- Тогда у нас проблема, - пробормотал я.

- Какая?

- Все та же - как добраться до острова?

- Малыш поможет, - отмахнулся Прив.

Я скептически хмыкнул.

- Я тоже думал, что Малыш поможет. Переправит нас на остров. Но до этого расчистит путь, освободив проход до острова от элементалей. А на это ему понадобиться минимум час! А, скорее всего, больше!

Я расстроено посмотрел на темнеющий вдалеке остров. За час Малыш преодолеет это расстояние, это если не будет отвлекаться на элементалей. А чтобы уничтожить всю эту уйму элементалей между нами и островом ему понадобиться гораздо больше времени. А потом еще час, чтобы вернуться за нами, и еще час, чтобы доставить нас на остров.

- Ну, и в чем проблема, босс?

Я тихо выругался.

- Проблема в том, Прив, что нам придется плыть через скопища этих монстров! - я махнул рукой в сторону озера. - А они магией бьют! Ледяными сосульками! И глыбы льда кидают, осколки от них во все стороны разлетаются. Мне одного такого осколка достаточно, чтобы отправиться на перерождение! А еще они водными бичами бьют!

Наш детеныш Кракена, конечно, глыба еще та. Если взгромоздиться на него, то как на крыше трехэтажного дома будешь себя чувствовать - и широко, и высоко. Но не достаточно высоко, чтобы тебя не задели осколки от массы обрушиваемых на Малыша сосулек и ледяных глыб. Видел я в прошлый раз, сколько их ударялось в Малыша. Ему это хоть бы хны, но мне-то ни за что этот град не пережить! Что же делать?

- Может, под невидимостью спрятаться, босс?

- А толку? Ну, не увидят они меня, и что с того? От осколков это не поможет. Они и под "Скрытностью" меня не увидят - расстояние больше двадцати метров будет от поверхности воды до нас на спине Малыша. Или на голове. Или где там мы будем сидеть.

- Щитами укрыться? Щит от Воды больше девяноста процентов урона забирает. Девяносто пять, вроде?

- От каждого заклинания, - уточнил я. - А заклинаний будет десятки. Да мне пяти процентов и от одного заклинания хватит.

Прив призадумался. Я тоже.

- Может, пустим его вперед, а сами за ним, метрах в ста? У тебя же есть "Ходить по воде"?

- Сам об этом подумал. Вариант. Другого ничего в голову не приходит. Но рискованно, Прив! Рискованно!

- Чем рискованно?

- Да они же не стоят на месте! - крикнул я и показал на воду. - Они же постоянно мечутся туда-сюда. Заметят и все, кранты мне!

- Так под невидимостью не заметят!

- Не могу я одновременно держать два заклинания. Или "Невидимость", или "Ходьба по воде".

Я в сердцах ударил кулаком по ладони. Что же делать? Другого выхода нет, придется рисковать. Вся надежда на "Скрытность" и на то, что у элементалей нет прокаченной "Наблюдательности". Не у всех монстров высокого уровня есть это умение. Я бы даже сказал, что у большинства монстров его нет. Будем надеяться, что и у этих элементалей его нет. Рискованно, очень рискованно!

- Босс! Смотри! Плывет! Наш Малыш!

Увлеченный решением вдруг возникшей проблемы я перестал наблюдать за горизонтом и не заметил, как появился детеныш Кракена. Услышав крик Прива и посмотрев в указанном им направлении, я увидел Малыша и опять восхитился открывшимся зрелищем. Он двигался по водной глади, словно океанский лайнер, величественный и стремительный. Время от времени он замедлял движение и тогда вверх вздымались его щупальца, поднимая тысячи, миллионы брызг, а потом щупальца резко опускались и озеро в этом месте словно вскипало, огромные волны одна за другой разбегались кругами по поверхности воды.

- Прив, глазам не верю, - я помотал головой. - Посмотри, какой у него уровень? А то у меня какие-то галлюцинации появляются.

До Малыша было несколько сотен метров, на таком расстоянии вполне можно перепутать какие-то данные. Надежное расстояние для четкого рассмотрения свойств любого существа или предмета составляло не более восьмидесяти метров, и то, это только в том случае, если имелась прокачанное по максимуму умение "Наблюдательности" или "Внимательности".

- Пятьсот пятьдесят второй, - ответил Прив.

- Бред! Не может такого быть!

Ту же цифру видел и я. Нереальная цифра. Все-таки и на Приве сказалось расстояние между нами и Малышом. Он тоже не смог разглядеть, как следует, свойства детеныша Кракена.

Я воспользовался умением "Волшебное око" и посмотрел на Малыша сверху, метров с сорока.

- Опупеть! - вырвалось у меня. - Пятьсот пятьдесят второй уровень! Фантастика!

- Почему, босс? Что тебя удивляет?

- Он же был пятисотого уровня, когда мы его призвали и выпустили в это озеро! - прокричал я. - Сколько времени прошло с тех пор? Меньше трех суток! И за это время он набрал целых полсотни уровней!

- Ну и что тут такого? - недоуменно пожал плечами Прив. - Вон, в театре Призрачный рыцарь за полчаса уровень взял. Даже меньше, за двадцать минут! Почему бы нашему Малышу не взять пятьдесят уровней за трое суток?

- Прив, то, что в театре Призрачный рыцарь взял так быстро очередной уровень - не показатель. Не характерное явление! Обычно так не бывает. Знаешь, как прокачивают Призрачных рыцарей заточенных в Камни Душ? Призывают их первым призывом в каком-нибудь специально подобранном закрытом инстансе с возрождающимися монстрами и оставляют их там на несколько месяцев. А через полгода используют следующий призыв. Сами рыцари из закрытого инстанса выйти не могут. За эти полгода они обычно достигают четырехсотого уровня! Полгода на взятие ста пятидесяти уровней у них уходит! - я интонацией подчеркнул значимость моих слов. - И это притом, что они практически все это время занимаются прокачкой. Без отдыха, без перерыва, без выходных! Двадцать четыре часа в сутки, семь дней в неделю! И еще не надо забывать, что Призрачные рыцари прокачиваются с двухсот пятидесятого уровня, а это гораздо проще, чем брать уровни после пятисотого! Чем выше уровень, тем больше времени уходит на его достижение!

Я перевел дыхание и уставился на Прива. Судя по его невозмутимому виду, мои слова его не впечатлили.

- Ну и что? - сказал он. - А ты посмотри на Малыша, как он их валит целыми пачками!

И он показал в сторону детеныша Кракена. Я перевел взгляд туда.

Малыш, только что расправившийся с очередной группой окружавших его элементалей, сделал пару махов щупальцами, отталкиваясь ими от воды, и переместился сразу на сотню метров. К нему сразу же бросилось не меньше двух десятков элементалей. Взметнулись вверх и сразу же ринулись вниз могучие щупальца, вода вокруг Малыша забурлила, закипела, полетели во все стороны осколки льда от разбивающихся о его тело ледяных глыб. Несколько секунд и все было кончено. Малыш опять сделал пару махов щупальцами, приблизившись к нам почти на сотню метров, и опять повторилось виденное нами только что представление.

- Видишь? - спросил Прив. - Несколько секунд и почти три

десятка, или, пусть даже два десятка элементалей отправились на перерождение. Тысяча элементалей, пусть две, или даже три тысячи, или даже пять - и вот тебе и новый уровень! И много ему надо понадобиться времени с такими темпами, чтобы взять полсотни уровней?

Я молча смотрел на приближающегося к нам Малыша. Наверное, мой питомец прав. С такими темпами за пару дней Малыш должен был уничтожить десятки тысяч элементалей. Даже с учетом разницы в их уровнях и, как следствие этого, пониженного количества опыта, получаемого Малышом, его вполне должно было хватить на сотню уровней.

Но полсотни уровней всего за три дня, это невероятно! Я опять покачал головой.

Интересно, а сколько всего уровней сможет набрать Малыш в этом озере? Рано или поздно, но ему перестанут давать опыт за убийство элементалей. Может это будет на шестисотом уровне, а может и на тысячном! Ха! С помощником тысячного уровня можно уже будет подумать и о завоевании мира! Надо будет только определиться, кто у кого помощник.

- Ну, здравствуй, здравствуй, Малыш! - я похлопал по протянувшемуся ко мне толстому щупальцу и заглянул в огромные глаза ворочающегося у подножия скалы, наполовину вылезшего на сушу, монстра. - А ты подрос!

- Малыш, здорово! Как я рад тебя видеть! - вопил рядом Прив, стуча кулаками по этому же щупальцу. - Мы теперь самые крутые на Кеноле будем! Да что там на Кеноле! Мы теперь везде самые крутые! Сильнее нас никого нет! Мы любого победим!

Я усмехнулся. Надо немного охладить пыл моего питомца, а то, как бы он совсем берега не потерял.

- Не теряй голову, Прив! В мире найдутся и посильнее монстры.

- Да не может такого быть! Не верю!

- Прив, - сказал я, усевшись на щупальце Малыша и поглаживая его одной рукой. - Во-первых, все первосвященники Верховных богов имеют шестисотый уровень или выше. У Верховного жреца Виты, Верховной богини Жизни, вообще шестьсот тридцатый уровень. И это еще не все. У Безумного охотника семисотый уровень, у Безумного шкипера - семьсот двадцатый. Есть и другие Безумные. А у Валтасара вообще девятисотый уровень!

- Ого! - спустя минуту сказал Прив. - А кто такой этот Валтасар?

- Демон. Из нижних кругов.

- Ха! Так это не считается! Мало ли что и кто там в Пекле

может быть. Нет никакого смысла сравнивать с существами из нижних планов бытия!

- Ну, как тебе сказать, - задумчиво протянул я. - Так-то ты, безусловно, прав. Но вот только Валтасар ныне обитает не в Пекле, а вполне себе в нашем плане бытия!

- Упс...

- Вот тебе и упс! - рассмеялся я. - Ладно. Давай думать, как нам на остров пробраться? Никаких новых идей не появилось? С учетом нашего подросшего Малыша?

Прив замолчал, призадумавшись. Я тоже пытался придумать что-нибудь толковое, а главное - безопасное, автоматически похлопывая рукой по щупальцу. Щупальце, лежавшее до этого спокойно, вдруг зашевелилось, заставив меня подскочить от неожиданности. А оно обвилось вокруг меня, аккуратно, я бы даже сказал, нежно обхватило меня и вознесло ввысь.

- Ох! Ох-х-ххх! - вырвалось у меня. - О-хо-хо! Ой-е-еееe! Йоооуууу!

Ощущения были, как будто с тарзанки прыгнул, только не вниз, а верх, настолько стремительный был перепад высоты. Я с восторгом смотрел вниз, до поверхности было не менее пятидесяти метров. Плотно, но осторожно обхватывающее мое тело щупальце Малыша вертикальной стрелой протянулось от меня вниз. Как-то довелось мне в Испании посетить яхту одного моего знакомого и забраться там на самый верх мачты. С той высоты сама яхта внизу казалась маленьким утлым суденышком. Так и сейчас, огромный спрут, видневшийся внизу, уже не казался таким огромным.

- Босс, - завопил Прив, успевший уцепиться мне за плечо своей костлявой рукой и сейчас вместе со мной взирающий на раскинувшиеся вокруг окрестности, - нас здесь ни один элементаль не достанет!

А Малыш между тем неторопливо сполз в воду, оттолкнулся от берега и, с каждой секундой увеличивая скорость, устремился к виднеющемуся на горизонте острову. Щупальце, которым он обхватил нас, он все так же держал вознесенным вертикально вверх. Передвигался детеныш Кракена с помощью оставшихся свободными щупалец, но это, как я видел, нисколько не сказалось на его скорости.

Водные элементали, мимо которых проплывал Малыш, устремлялись к нему, бомбардировали его ледяными сосульками и глыбами льда, осколки разлетались в разные стороны, но до нас не долетел ни один из них.

С каждым махом щупалец, с каждым десятком метров

увязавшихся за Малышом элементалей становилось все больше и больше, град обрушивавшихся на него заклинаний становился плотнее, а Малыш, не обращая на это никакого внимания, спокойно и уверенно, словно ледокол, двигался по направлению к острову.

Минут через десять я оглянулся. Возле туши Малыша элементали клубились плотной массой, отставшие вытянулись длинной вереницей, следуя в фарватере из пенных волн, оставляемых Малышом.

- Их там уже несколько сотен, - нахмурившись, пробормотал я и посмотрел на остров.

Мы проделали меньше четверти расстояния, чуть больше пятой части, а за нами уже увязалась такая орава элементалей. При таком раскладе их скоро будет тысячи крутится вокруг нас. Я прикрыл глаза, положил ладонь на щупальце, обвивающее мое тело, и попытался прислушаться к чувствам Малыша. Спокойная уверенность в своих силах и непреклонное желание исполнить мою волю - доставить нас с Привом на остров.

- Надеюсь, ты знаешь, что делаешь, - опять в полголоса сказал я.

Но беспокойство не оставляло меня. Наоборот, с каждой минутой оно все возрастало и возрастало. Слишком много элементалей следовало рядом с Малышом и за ним, постоянно его атакуя. Интенсивность бьющих по нему заклинаний возрастала.

А Малыш размеренно двигался вперед. Элементалей становилось все больше и больше. Я открыл свойства Детеныша Кракена и посмотрел на зеленую полоску, обозначавшую количество его жизни. Зеленая полоса медленно убывала. Пока еще медленно, но мы ведь не достигли даже середины расстояния, разделяющего берег озера и остров, а самое большое скопление элементалей как раз было там, на середине нашего пути. Если уже сейчас мощнейшая регенерация детеныша Кракена не успевает восстанавливать полученные повреждения, то, что будет дальше? Пока что Малыш находится в фокусе атаки примерно тысячи элементалей, а что будет с ним, когда он окажется в фокусе атаки нескольких тысяч противников?

Я повернулся к тянущемуся за Малышом шлейфу из сотен элементалей и начал кастовать заклинание. Перед этим я опустошил несколько банок с эликсирами и использовал пару свитков с заклинаниями, усиливая свои характеристики, заодно активировал и "Изменчивую силу магии".

Каст!

"Огненный дождь", заклинание пятого уровня из Магии

Огня, обрушился на вытянувшиеся вереницей тела элементалей. Я применил его на самых дальних противников, до которых только мог дотянуться заклинанием. Ближайших элементалей я бить не стал, опасаясь задеть щупальца Малыша. Посмотрев нанесенный моим заклинанием урон, я с досадой скривился. Меньше пяти процентов жизней унесло оно. Мало. Очень мало!

- Малыш, стой! - я заколотил кулаками по щупальцу. - Тормози, Малыш! Остановись же! Сейчас же остановись!

- Босс, что случилось! - Прив, все это время пристально смотревший на приближающийся к нам остров, недоуменно оглянулся на меня. - К чему эта задержка?

- У нас проблема, Прив! Посмотри на полоску жизни Малыша! Мы так не доберемся до острова! Да остановись же ты!

Последние мои слова предназначались детенышу Кракена и вроде они до него наконец-то дошли, Малыш стал снижать скорость. Все-таки насколько проще с разумными. Я вспомнил Призрачного рыцаря. С одной стороны, я не мог его чувствовать, и это был большой минус. Но с другой стороны, он обладал развитым мышлением и никогда бы не стал так тупо переть на смерть, обуреваемой единственным желанием исполнить волю своего хозяина. Желанием, затмившим все остальное - и чувство опасности, и чувство самосохранения, и, как я подозреваю, чувство боли.

- В атаку, Малыш! - прокричал я, когда он полностью остановился, и послал соответствующий мысленный импульс.

- Босс, что ты удумал?

- Будем продвигаться к острову рывками, Прив. Уничтожать элементалей по частям, иначе они уничтожат нас вместе с Малышом.

Щупальца Малыша замелькали перед глазами, как гигантские маховики, вздымаясь в считанных метрах от нас и опускаясь. Вблизи это зрелище было еще более завораживающим, но мне было не до зрелищ - я пытался помочь Малышу справится с нападавшими на него элементалями, кастуя одно за другим заклинания "Огненного дождя".

- Феерическое зрелище, - услышал я слова Прива. Помочь он ничем не мог, так и висел у меня за плечом, вцепившись в него когтями.

Я продолжал долбить заклинаниям, пытаясь не задеть Малыша и при этом подставить под удар раскаленных капель как можно большее число элементалей. Кажется, мне не всегда это удавалось, время от времени падающие с неба огненные струи ударяли в щупальца спрута.

- Уровень, - просипел я, опрокидывая в себя, наверное, уже

десятый пузырек маны.

- Босс?

- Уровень взял, - бросил я. - Уже второй за сегодня. А Малыш молодец! Щупальце наше как влитое держится. Не шелохнется! Кастовать удобно.

- Малыш тоже уровень взял, - ответил на мою реплику Прив. - Вы тут не меньше пары тысяч элементалей убили.

Я посмотрел на остров, а потом перевел взгляд вниз, на беснующихся под ударами щупалец элементалей. Использовать заклинания, бьющие по площадям и наносящие массовый урон, сейчас не имело смысла. Основную массу элементалей мы уже уничтожили, а те несколько десятков, что пока еще бьются внизу, Малыш уничтожит и сам. Зеленая полоска у него снова поползла вверх. Точнее, вправо. Не важно. Главное, уровень жизни у него начал восстанавливаться, регенерация вновь стала выше получаемого урона. Замечательный у меня помощник! Просто машина для убийства!

А до острова больше половины пути осталось. Ничего, торопиться нам некуда, полдня еще впереди. Еще три-четыре остановки для разборок с элементалями, и мы достигнем его берега. Меньше часа это займет, судя по только что закончившемуся бою. Я-то думал, что он минут тридцать длился, а посмотрел на время и удивился - меньше трех минут продолжалось сражение.

- Не торопись, Малыш, - я похлопал по щупальцу. - Давай сначала полностью восстанови здоровье, а потом двинемся вперед. С твоей регенерацией это много времени не займет. Не будем рисковать, впереди у нас самый сложный и самый опасный участок.

- Красиво!

Я стоял на песчаном пляже и с восхищением оглядывал окрестности. Рядом колыхался Прив, за спиной возвышалась огромная туша Малыша. Нам пришлось всего трижды останавливаться и устраивать побоище для элементалей. Я взял еще три уровня, теперь у меня сорок восьмой. А вот Малыш ничего не взял, так и остался на пятьсот пятьдесят третьем уровне, несмотря на то, что львиная часть уничтоженных элементалей пришлась на его долю. Ну, ничего страшного, у него будет еще много времени наверстать упущенное.

- Вот где курорт надо устраивать! - продолжал восхищаться я. - Если есть где в этом мире райский уголок, то это именно здесь. Никакой Бренив не сравниться! Прив, стой! - заорал я.

Прив, словно не слыша меня, как сомнамбула двигался

вперед, в сторону виднеющихся в сотне метрах от берега густых зарослей лиственного леса. Я побежал вслед за ним, лишь только махнув рукой Малышу и дав ему мысленную команду не уплывать далеко от берега. На всякий случай. Неизвестно, кто водится в этом лесу. Помощь Малыша может оказаться не лишней.

- Прив, ты меня слышишь? Ты что-то чувствуешь?

Прив, не отвечая на мои вопросы, все так же целеустремленно двигался к кромке леса. Песок под нашими ногами сменился травой, сочной, ярко зеленой. Поначалу невысокая, вскоре она доходила нам до колен.

- Здесь.

Я, поспешавший за Привом, чуть не уткнулся ему в спину, когда он резко остановился перед каким-то валуном. Хорошо вовремя успел отвернуть в сторону.

- Что? Прив?

Он стоял, наклонив голову и уставившись на торчащий из травы валун.

- Здесь я умер, - рука его указала на камень.

Я осмотрелся. Этот участок ничем не отличался от других. Ну, разве что наполовину погрузившийся в землю и заросший травой камень как-то выделял его на этой местности.

Камень? Я более внимательно присмотрелся к валуну, подошел, выдернул несколько пучков травы, опустился на колени и руками вцепился в землю, пригоршнями стал отбрасывать ее в сторону. Потом опомнился и легким движением отбросил целый пласт, используя Магию Земли. И отшатнулся. На меня смотрели огромные пустые глазницы. Это был вовсе не валун.

"Вы нашли место гибели Ледяного великана, ставшего привидением Приведение.

Вы получаете награду: 100 000 опыта.

Ваш питомец может получить новый ранг - Призрак".

Я поднялся с колен и сделал шаг назад.

"Поздравляем! Вы получили новый уровень! Ваш уровень: 49.

Ваша выносливость увеличилась. Выносливость: +1.

Вам доступны свободные очки характеристик. Свободные очки характеристик: 5".

- Вот и все, Прив. Мы сделали это. Похоже, сами боги были против, все время мешая нам, подсовывая то одно дело, то другое. Искушая то одним, то другим. Но мы все-таки сделали это. Теперь с тобой будет все в порядке, а то последнее время ты сам на себя был не похож. Слышишь, Прив? Эй, Прив, ты что? Прив? Что с тобой?

Я метнулся к Приву, пораженный его не обычным видом. Обычно белесый, плотный, сейчас он был какого-то зеленоватого цвета, а еще... А еще, казалось, он стал прозрачным. Такое ощущение появилось, как только я посмотрел на него. Даже когда он принимал состояние бестелесности, он не был таким прозрачным, был внешне обычным самим собой - плотным белесым облачком.

- Прив, ты что?

Я пытался схватить его за плечо, но моя рука прошла сквозь него, почувствовав лишь легкое сопротивление.

- Прив! - заорал я.

- Я ухожу, хозяин. Мое время вышло. Прощай...

- Прив! Не называй меня так! Босс! Слышишь, Прив? Босс! Ты меня так называешь, Прив! Вспомни же! Я прошу тебя, Прив!

Я в отчаянии смотрел как все больше и больше растворяется в воздухе тело Прива. Моего Прива. Моего питомца. Моего спутника, с которым мы прошли через столько испытаний. Моего друга.

- Прив, как же так? Мы же нашли твои останки? Ты не должен исчезнуть. Нам же так сказали. Ты же призрак теперь, а призраки не развеиваются сами по себе. Прив?

Прив только смотрел на меня огромными печальными глазами-блюдцами и молчал. А тело его становилось все прозрачнее и прозрачнее.

- Боги, как же это так... - прошептал я. - Что же делать?

Призраки не исчезают просто так. Исчезнуть может только привидение. Прив - привидение! Не призрак! Как? Что надо сделать? Почему нигде об этом ничего не сказано?

- Прив! - заорал я. - Как изменить твой ранг?

- Я не знаю, хозяин, - раздался еле слышный шелест.

Быстро открываю окно интерфейса и перебираю записи системных сообщений, ищу последние. Нет, ничего нет. Никакого сообщения на тему, как изменить ранг питомца, как из привидения сделать призрака. Закрыв окно с системными сообщениями, я быстро взглянул на Прива - он стал совсем прозрачным, только неясные контуры выдавали его присутствие - и открыл его настройки. Первое, что бросилось мне в глаза, это была мерцающая строчка с именем питомца и пульсирующий

рядом вопрос:

"Для изменения ранга Вашего питомца вы должны дать ему новое имя или подтвердить прежнее.

Желаете дать новое имя своему питомцу:

Да/Нет.

Внимание! Отказ от изменения имени питомца будет означать подтверждение его прежнего имени".

Жму "Да" и одновременно с этим проклинаю богов. Вот зачем они надоумили дать моему питомцу имя "Приведение"? Оно ведь совсем не подходит призраку! А значит, надо менять имя, а это время. А мгновенья текут и каждое из них может стать последним для Прива. Вдруг, пока я ломаю голову над новым именем, пока набираю его, Прив полностью развеется?

Думаю так, а рука в это время набирает в открывшемся окошке заглавную букву "П".

Очень хочется оторваться от писанины и посмотреть, как там Прив. Но нельзя, каждая секунда на счету. Набираю букву "р".

А боги жестоки! Это их проделки! Дотянуть до самого конца! В окошке появляется буква "и" и сразу вслед за ней буква "з". Может, хватит и этого? А рука сама собой вводит букву "р". Несколько лишних букв - это всего лишь пара мгновений. Но и они могут оказаться лишними. Появляется буква "а". Зато у Прива будет новое полноценное имя, а не какой-нибудь обрубок. Последняя буква в имени - "к". Наконец-то! Даю мысленную команду на подтверждение и замираю. Глаза закрыты. Боюсь пошевелиться.

Вокруг тишина.

Неужели не успел?

- Босс? С тобой все в порядке?

Устало опускаю плечи и чувствую, как дурацкая улыбка растягивает губы. Поднимаюсь, поворачиваюсь на голос и открываю глаза. Мой взгляд упирается в кожаный ремень, подпоясывающий звериную шкуру, прикрывающую половину груди, а ниже пояса расходящейся короткой, до колен, юбкой, отдаленно напоминающей шотландский килт.

Медленно задираю голову, рассматривая новую ипостась моего питомца. Если Прив был белесым, то этот громадина скорее синеватого оттенка. Неравномерного, слегка дымчатого.

В одной руке великан держит небольшой круглый щит. В другой секиру.

Открываю его свойства и присвистываю - двести

пятидесятый уровень! Вот это да! Вот это апгрейд, так апгрейд! Ни у кого нет питомцев такого уровня, кроме друидов! Да мы с таким питомцев кого хочешь нагнем!

Тяжело вздыхаю. Теперь мне опыта будут давать еще меньше. Даже если я не буду призывать Приза, все равно система будет учитывать его уровень и урезать мне опыт. Идиотская формула. Несправедливая. Кстати, о системе, что там за сообщение только что промелькнуло?

"Ранг вашего питомца изменен на: Призрак.
Вашему питомцу доступны новые умения: "Душераздирающий крик",
"Изменение формы (мнимая трансформация)".

Любопытно, но с умениями разберусь потом. Сейчас меня больше интересуют другие параметры моего питомца. Внимательно их рассматриваю и поражаюсь. Крутой у меня питомец оказался. Знал бы я, будучи паладином, что апгрейд питомца так круто изменяет его параметры, обязательно докачал бы свою фейри до сотого уровня. А может и не стал бы этого делать, так и оставил бы на пятидесятом - на всех форумах написано, что толку от прокачки фейри выше пятидесятого уровня нет никакого. Как, впрочем, и у остальных питомцев. И ничего о потрясающем апгрейде.

- Приз, у тебя интеллекта больше, чем у меня, - я задрал голову и посмотрел на своего питомца.

Он стоял лицом к берегу и пристально в него вглядывался. Потом произнес:

- Я помню.

Приз поднял руку, указал на расстилающийся перед нами живописный песчаный пляж, которому позавидовали бы лучшие курорты моего мира, и сказал:

- В этом месте мы вышли на берег.

Приз сделал несколько шагов в сторону озера и остановился. Минуту он молчал, а затем продолжил:

- Они опережали нас всего на полчаса, когда мы достигли озера. Нас было триста ледяных великанов, все двести пятидесятого уровня. Четыреста магов, ни одного ниже сто пятидесятого уровня, и десять тысяч нагов, ни одного ниже трехсотого уровня. Я был старшим в этом отряде. Хаос доверил это дело мне.

Я, до этого момента смотревший на берег, вскинул голову и удивленно уставился на Приза. Хаосом называли Верховного бога

этой фракции. Бог Хаоса - Хаос. Просто. Лаконично. Изящно. И вполне в духе Хаоса. Другого имени у него не было.

Получить задание от бога, да не просто от бога, а от Верховного бога фракции, такого в игре никогда еще не было. Если бы такое было, я бы обязательно об этом знал, даже моя нелюбовь лазить по форуму не помешала бы. Если бог хотел кому-то дать поручение, он делал это через своих жрецов.

Приз склонил голову, синеватое лицо его посерело.

- Маги колданули и мы пошли по поверхности воды. Это была ловушка. До нас здесь прошли титаны. Мы были на полпути к острову, когда водные элементали стали возрождаться.

Он снова замолчал и надолго задумался. Я, затаив дыхание, ждал продолжения.

- Когда мы, отбиваясь от элементалей, вышли на пляж, - Приз показал рукой в сторону берега, - на нем нас уже ждали. Десять титанов, выстроившихся в ряд. Все четырехсотого уровня. И двадцать один маг. Шеренга из десяти магов стояла позади титанов и прикрывала их щитами. Один маг защищал одного титана. За этой шеренгой магов, стояли еще пятеро и держали щиты над первыми десятью. За ними - трое, потом еще двое. И в самом последнем ряду стоял всего один маг. В конце битвы нас осталось только двое - этот маг и я. Он стоял на коленях, ухватившись двумя руками за посох и оперевшись на него плечом, и обреченно смотрел, как я ползу к нему, цепляясь рукой, единственной оставшейся у меня, за землю. У него уже не было ни сил, ни маны, ни возможности что-либо сделать. Да и жизни у него почти не оставалось. Я убил его одним ударом.

- Мне даже было немного жаль его, этого мага, - после минуты молчания продолжил Приз. - Смотреть, как к тебе приближается твоя смерть, и не мочь ничего сделать, что может быть ужаснее? Обреченность плескалась в его глазах.

Он развернулся и вытянул руку в сторону горы, возвышавшейся в середине острова.

- Но был еще один титан. Главный в этой группе. Он не участвовал в битве. Он оставил отряд прикрывать свой отход, а сам ушел вглубь острова. И унес собой Сердце Хаоса. Я полз за ним, пока у меня хватало сил на это.

Приз подошел к своим останкам и сказал:

- В этом месте я умер.

Мы молчали. А что я мог сказать? Что сожалею? Скорблю вместе с Призом над ушедшим из мира живых ледяным великаном? Конечно, я сожалел. Конечно, я скорбел. Конечно, меня пробрал рассказ Приза. Только слова сейчас были совсем не нужны.

- Он и сейчас еще там, - рука Приза указывала в сторону возвышавшейся в центре острова горы. - Я чувствую это. И Сердце Хаоса с ним.

Приз повернулся ко мне. Когда он заговорил, голос его совсем не был таким, к которому я привык за все время общения Привом - то холодным и безэмоциональным, то задорным и веселым. Сейчас голос его пылал жаром:

- Я должен вернуть его Хаосу! Это мой долг! Он не опускал меня все время. Именно это гнетущее чувство все время давило на меня, когда я был привидением. Не позволяло мне упокоиться. Только я тогда не понимал этого.

Он рухнул передо мною на колени и произнес:

- Хозяин! Ты поможешь мне вернуть Сердце Хаоса?

Отмахнувшись от появившейся системки, я зло зарычал:

- Встань и никогда больше так не делай! И бросай эти свои рабские замашки. Может, кого-то и прет от осознания себя рабовладельцем, но меня лично от этой мысли блевать тянет. Никогда не хотел владеть разумными и не собираюсь этого делать и дальше. При первой же возможности избавлюсь от тебя! Возьму себе нормального питомца! Белого мишку! Не разумного! Простого и понятного! Обычного зверька! Который на задних лапках будет передо мной бегать, а я ему кусочки сахара скармливать и только радоваться этому! Без всяких, абсолютно не нужных мне, терзаний и угрызений совести!

К концу монолога я уже орал на поднявшегося с колен Приза, с покорным выражением лица взиравшего на меня с высоты трех с лишним метров.

Я перевел дыхание и бросил:

- С Сердцем Хаоса, конечно, помогу. Мог бы и не спрашивать.

Так, а теперь надо глянуть, что там за системка мелькнула.

"Внимание! Вам доступно задание "Сердце Хаоса".
Уровень задания: Эпический.
Вам необходимо найти Сердце Хаоса и вернуть его Верховному богу Хаоса
Награда за выполнение задания: на выбор.
Желаете принять задание?
Да/Нет".

Я присвистнул. Задания Эпического уровня могли давать только первосвященники Верховных богов основных фракций. И делали они это крайне неохотно. Чтобы получить такое задание, необходимо было добиться целых трех репутаций уровня

"Восхищения" - с самой фракцией, с ее Верховным богом и непосредственно с первосвященником этого бога. Обычно эти репутации переплетались и повышение одной, как правило, отражалось и на других репутациях, но, все равно, добиться этого было не просто.

А добившись нужных репутаций и получив долгожданный квест, предстояло еще и выполнить это задание. Иногда это было не под силу целому клану.

Например, уговорить Безумного Зодчего построить новый Храм своему богу.

Или похитить у бога антагонистичной фракции его питомца.

Или найти и убить Безумного Охотника.

Или Безумного Шкипера, бороздящего на своем "Летучем Голландце" просторы Большого театра. Ну, вы поняли...

Всего лишь найти и убить. И ничего, что тот же Безумный Охотник имеет семисотый уровень. Пустячок. Для двадцати тысяч членов клана, что может значить противник такого уровня? Да, ничего! Массой задавят. И найти Безумного Охотника - не проблема. Ну, бежит где-то, по какому-то материку, через леса и поля Безумный Охотник, ну и что? От гадалок не скроешься. Точное место они не укажут, но это и не надо. Примерная область известна, а дальше найти жертву, это дело техники.

Казалось бы, как все просто - найти и убить. Вот, только, тот же Безумный Охотник бегает не один. С ним бежит стая таких же безумных существ. И уровень у них - под стать хозяину. Вот и приходилось игроку, получившему квест уровня "Эпический" или заключать его в свиток и выставлять на аукцион, получая взамен восьмизначную сумму денег, или отдавать его клану. А клану, в большинстве случаев, приходилось призывать на помощь другие кланы. Своих союзников или кланы наемников. И платить им большие деньги за это.

И все ради опыта, которого отваливали много, очень много, и плюшки в виде предмета Эпического класса. Иногда можно было получить и несколько Эпических предметов из какого-либо комплекта, но это случалось крайне редко.

Вот такие вот задания Эпического уровня.

И вот такое вот задание предлагает мне не Верховный жрец главного в пантеоне бога, а мой питомец. Мой друган Прив, превратившийся полчаса назад в призрака. И сменившего имя с моей подачи на Призрака.

И делать то почти ничего не надо - найти титана и завалить его. Одного титана. Всего лишь одного. Не Безумного Охотника, не Безумного Некроманта, не Безумного Друида. А всего лишь

какого-то титана. Завалить, забрать это хаосное сердце и отнести его богу Хаоса.

И получить плюшку.

Эпическую вещь!

А, может, и целый Эпический комплект! Я-то ведь один! Всего один! Совсем один! Если целому клану дают один предмет за выполнение квеста, то почему бы мне, одиночке, не дать за то же самое полный комплект? По крайней мере, несколько вещей из комплекта просто обязаны дать.

- Надо бы их захоронить, - сказал я. Вот уж чего не делали в этом мире, так это не занимались никакими захоронениями. Останки погибших или умерших своей смертью существ, как разумных, так и не разумных, со временем исчезали сами. Иногда появлялись могилы на кладбищах, чаще - нет.

Но оставлять здесь останки бывшего тела Приза было... Как-то неправильно, что ли. Не красиво. Не по-человечески.

Они здесь пролежали более сотни лет. Понятно, что это часть сюжетной линии. Атрибут квеста. Деталь сценария. Может, они еще пролежат столько же. А может, исчезнут через пару часов. Но, все равно, оставлять их не погребенными было не правильно.

Приз осмотрелся.

- Только не здесь. Здесь царит Природа. Здесь царство Жизни. Не стоит омрачать это место могилой. Да и мне, порождению Хаоса, здесь было бы неуютно.

После этих слов Приза я тоже окинул окрестности взглядом. И во мне проснулся художник. Так захотелось запечатлеть окружающую нас красоту. Рисовал я средненько. Даже, скорее, плохо. Любой архитектор мог рисовать, но талант художника был не у каждого. Вот чертить я мог хорошо, мне это все говорили, да я и сам это чувствовал. А рисовать - не мог.

- Когда-нибудь я построю здесь свой замок, - сказал я.

Сложив останки ледяного великана в рюкзак и помахав напоследок Малышу рукой и отпустив его заниматься своими делами, за что получил в ответ прощальные движения сразу нескольких его щупалец, я отправился вслед за Призом вглубь острова.

Меня переполняло нетерпение. Хотелось скорее разобраться с титаном, забрать сердце Хаоса и получить свой Эпический комплект.

Где там этот титан? А ну подать его сюда срочно! Мы его на винегрет искромсаем. Я сделал несколько пасов рукой и подхватил с земли сотворенный мною кувшин с легким

рубиновым вином. Сделал несколько глотков. Удачный день сегодня. И квест сдал, и Приз жив остался, да еще и Эпическое задание получил.

Опять белая полоса? Она родимая, она! Я снова приложился к кувшину.

- Приз, а ты петь умеешь?

- Нет.

- Я тебя научу. Я и Прива хотел научить, да все руки не доходили.

Сделав на ходу несколько глотков, я предложил кувшин Призу. К моему удивлению, тот согласился, взял кувшин из моих рук и присосался к нему, одним махом выдув половину его содержимого.

- Хотел с ним на два голоса песню Рошфора и Миледи под названием "Лилон лила" исполнить. Партию Миледи ему отдать. Или арию Кончиты и Фернандо из этой... как ее... из оперы Пуччини... кажется... Или Хабанеру...

Мы продвигались в глубь острова. Проводником был Приз. Как-то знал он, куда надо идти, чувствовал направление, в котором нам нужно двигаться. Как-то ощущал, в какой стороне находится Сердце Хаоса.

И охранявший его титан. Подлый похититель!

- Повторяй за мной, Приз:

Сегодня утром я был разбужен
и увидел в окно врага.
Прощай, Белла. Я ухожу к партизанам.

Una mattina mi son svegliato
ed ho trovato l'invasor.
O, Bella, ciao! Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!

- О, Белла, чао! Белла, чао! Белла, чао, чао, чао! - заорал Приз.

Когда-то, во время одной из битв войны Алых и Белых роз, мы стояли спина спиной с Команданте, главой клана "Орднунг", второго клана в рейтинге "Битвы богов", отбивались от наседающих на нас врагов и пели эту песню. Нас тогда убили.

Это была самая длинная и кровопролитная война за все время существования игры. А все началось с мелкого конфликта между "Красной гвардией" и "Белой гвардией", двух из трех российских кланов, входивших в первую сотню топ-кланов игры.

Позднее про эти два клана все позабыли, они были всего лишь одними из нескольких сотен кланов, воевавших по всему Кенолу и даже за его пределами, на других материках.

Мы шли с Призом по лесу и горланили песни.

На поляне траву
Зайцы в полночь косили
И при этом напевали
Странные слова...

Глава 5.

- Титанов не существует! Это миф! Всего лишь красивая легенда!

- На редкость безапелляционное заявление, - поморщился я. - И какие будут твои доказательства?

- А такие будут мои доказательства! - Валерка Каленов взлохматил свою шевелюру и оглянулся по сторонам, как будто там он мог найти аргументы в пользу своего заявления. - Очень простые мои доказательства...

Я устало вздохнул, откинулся на спинку кресла и тоже посмотрел вокруг.

Зал пивного погребка был практически пуст - только мы с Валеркой да еще парень с девушкой за пару столиков от нас о чем-то тихо ворковали. Оно и понятно - время далеко за полночь, а завтра, точнее уже сегодня, нас ждет очередной рабочий день. Вот основная масса посетителей и разошлась по домам. Это я, простой безработный, мог позволить себе никуда не торопиться. А Валерка только несколько часов назад вернулся из длительной командировки и у него впереди было целых два выходных. В общем, мы с ним могли сидеть здесь хоть до самого утра, благо ресторан работал в режиме "до последнего посетителя".

- Вот такое мое доказательство, - провозгласил Валерка и торжествующе посмотрел на меня. - За все эти годы никто ни разу так и не видел титанов!

Я пожал плечами:

- Ну и что? Это ни о чем не говорит.

- Как это ни о чем не говорит? - возмутился Валерка - Из полумиллиарда человек, ежедневно посещающих мир "Битвы богов", за почти девять лет никто так и не встретил ни одного титана! Это что, не доказательство?

- Не доказательство, - спокойно ответил я. - Во-первых, это только последние несколько месяцев игроков стало около полумиллиарда, раньше было в несколько раз меньше. А во-вторых, ты же читал легенду - после гибели короля Порядка в последней войне фракций и утери королевской короны титаны отказались признавать нового властителя. И ушли куда-то. Вроде, вглубь Кенола. А центральная часть Кенола до сих пор еще не исследована, сплошное белое пятно. Про другие материки я вообще молчу.

- Это на твоей карте там сплошное белое пятно. И на моей. И если брать отдельную карту отдельного игрока, там будет

белое пятно. А вот если объединить все карты в одну, то, учитывая, сколько народу за эти годы моталось туда-сюда через весь материк, никаких белых пятен не будет. И если бы титаны существовали, то кто-нибудь их обязательно встретил бы!

- Далеко не факт, - не согласился я.

- Факт! - возразил Валерка. - Их никто не видел, а значит, их не существует. Dixi!

- Приз их видел. Он сражался с ними.

- Ха! Приз! Твой питомец! Тоже мне аргумент! Да он сам часть легенды, - Валерка скептически ухмыльнулся. - Когда это было? Ну, эта его битва с титанами? Сто лет назад! Во время последней войны фракций!

- Ну и что? Приз то существует. Никакая он не легенда...

- Вот сам прикинь, - Валерка посмотрел на меня, хитро прищурив один глаз. - Ты сказал, что Приз до своей гибели, ну, когда он еще был ледяным великаном, командовал отрядом Хаоса, идущим по следу титанов? А напомни-ка мне, кто был в составе этого отряда? Там, насколько я помню, чуть ли не целая армия была?

- Целая армия, - подтвердил я. - Десять тысяч нагов, четыре сотни магов и триста ледяных великанов.

- Не слабо! А титанов сколько было?

- Десять.

- Вот именно! - воскликнул Валерка. - Всего десять титанов полностью уничтожили целую армию! Десять тысяч нагов! Ты только вдумайся в эту цифру - десять тысяч нагов! А еще куча магов и ледяных великанов, что тоже совсем не пустяк! Ты представь, какая должна быть мощь у этих титанов, чтобы победить такую армию? Это нереально! Миф! Фантастика! Красивая легенда!

- А они и не победили! Они как раз проиграли. Все погибли.

- Но при этом они полностью уничтожили огромную армию! Даже твой Приз, единственный оставшийся в живых после этой битвы, в конечном итоге умер от ран и превратился в призрака!

- В привидение, - поправил его я.

- Пусть в привидение, - отмахнулся Валерка. - Не в этом суть! Дело в другом - всего десять титанов смогли уничтожить десять тысяч нагов!

Это был действительно сильный аргумент. Представить такой исход сражения было сложно.

- Ты не учитываешь четырехсотый уровень титанов и всего трехсотый у нагов, - попытался возразить я. - Сто уровней разница! Это пятьсот статов! Плюс дополнительные усиливающие бонусы за каждые пятьдесят статов! Это выходит разница в целых

десять бонусов, каждый последующий из которых круче предыдущего! Это тебе что, пустячок?

Валерка наклонился ко мне и, пристально посмотрев мне в глаза, произнес, выделяя каждое слово:

- Десять! Тысяч! Нагов!

Я опять откинулся на спинку кресла и, чтобы скрыть замешательство, ухватил полупустую кружку с пивом и присосался к ней.

Десять тысяч нагов - цифра действительно впечатляющая. Шестирукие полулюди-полузмеи были лучшими мечниками мира "Битвы богов". Гибкие, быстрые, сильные, они не знали себе равных в ближнем бою. Их тяжелые мечи с одинаковой легкостью разрубали как кожаные, так и стальные доспехи и только мифриловая броня могла выдержать удары нага. Некоторое время.

Уничтожить армию в десять тысяч нагов - для этого нужна действительно потрясающая мощь.

- То-то и оно, - Валерка прочитал мои мысли у меня на лице и согласно кивнул. Удовлетворенный достигнутым результатом, он подхватил свою пивную кружку и сделал несколько больших глотков, полностью ее опустошая. Вытер пену с губ и продолжил свои пояснения: - ты только прикинь, при таком раскладе получается, что титаны должны быть сильнее даже драконов! А ты можешь представить себе кого-нибудь сильнее драконов?

Представить такое было трудно. Но это не имело никакого значения.

- Короче! - я поставил свою кружку, тоже пустую, на стол и посмотрел на Валерку. - Ты идешь завтра со мной и Призом на титана? Да или нет?

Валерка окинул меня оценивающим взглядом, а потом недоверчиво произнес:

- Вдвоем. Лич сорок девятого уровня и его питомец, призрак, пусть и двести пятидесятого уровня, но еще вчера бывший простым привидением. Против титана минимум четырехсотого уровня. Безумие! Идиотизм! Пустая трата времени. Даже, если титаны существуют. Особенно, если они существуют!

- Идешь или нет? У меня маячок возле пещеры поставлен, портал могу из любого места открыть. Твой перс где сейчас? В Некрополисе?

Валерка кивнул.

- Мой тоже. Надо было останки Приза захоронить. Подтягивайся на центральную площадь. Я открою портал по маяку, перейдем на остров, спустимся в пещеру, найдем титана и... И там видно будет! Если не убьем его, то хоть будем первыми,

кто в живую увидел титана.

- Заманчиво... Очень заманчиво, - Валерка, прикрыв глаза, некоторое время о чем-то размышлял, а потом, придя к какому-то решению, отрицательно покачал головой. - Но, нет! На титана посмотреть было бы, кончено, интересно, но у меня другие планы на завтра.

- Жаль, - немного разочарованно произнес я.

- Извини, но ни вдвоем, ни втроем мы с титаном не справимся. Тут целый клан нужен. Ну, пусть не весь клан, а рейд эдак человек в сто, а лучше в двести. Как на дракона. А терять весь день просто для того, чтобы увидеть титана и первым прокричать об этом на форуме - не рационально. Пустая трата времени. К тому же, у меня на завтра рейд к жизнюкам запланирован, - он посмотрел на часы. - Вот, сбор через пять часов, а мне еще поспать хотя бы немного надо. Давай, лучше, ты с нами? У нас неплохая банда подобралась, сработанная. Камерный такой оркестрик из дюжины бойцов. Каждый рейд в земли Жизни по фрагу, а то и по два на рыло, приносит. Бывает и больше успеваем набить, прежде, чем облава начнется и нам приходится уносить ноги. Это куда лучше, чем бестолку погибнуть под титаном.

- Нет, - теперь уже я отрицательно покачал головой. - Куда мне с моим уровнем к вам в команду? У вас все от сто двадцатого и выше. Да и не до фрагов мне сейчас, куча квестов не закрыта. Сначала с ними разберусь.

- Зря. Твой уровень - не проблема. Я со своими договорюсь, у нас народ с понятием, поможем тебе с фрагами. Нужное же дело! И полезное! А так ты только зря время теряешь. Начали мы с тобой одновременно, а сейчас у моего вампира уже сто двадцать шестой уровень, а у тебя всего сорок девятый. Фрагов у меня под сотню, еще четырех жизнюков убью и получу статус Эксперта Пути Смерти, а у тебя всего чуть больше десятка набитых скальпов. Так всю жизнь и просидишь в Адептах, если будешь разбрасываться на всякую ерунду, вроде титанов, которые, к тому же, то ли есть, то ли их нет.

- Ничего себе, титаны - ерунда! Ну, ты и сказал! - сделав вид, что возмущен до глубины души, сказал я. - А фрагов я и сам набью как-нибудь. В одиночку! В нынешней своей реинкарнации я работаю один. Как правило.

- В одиночку? Из засады? - скептически хмыкнул Валерка. - Бестолковое занятие. Не рентабельно с точки зрения соотношения количества добытых скальпов и потраченного на это времени. Если будешь устраивать засады в локациях, где жизнюки мобов бьют, то моментально на их летучие отряды нарвешься. Вычислят

сразу, замутят облаву на всю локу, отправят на перерождение и хорошо, если только один раз. А то запрут на точке возрождения и будешь там куковать, пока у камня возврата кулдаун не пройдет. А если на торговых трактах засады устраивать, то можно весь день там проторчать и никого подходящего не дождаться. На длинных переходах по трактам мало кто ходит, все или на летающих маунтах передвигаются, или телепортами. На крайняк, в дилижансах Гильдии перевозчиков. Засады надо делать там, где жизнюки часто проходят, а это гарантировано только на дорогах из нубятников до ближайших городов. А на нубов тебе с твоим уровнем нет смысла охотится. Не засчитают скальпы.

В этом Валерка прав. Чем больше разница между уровнем убийцы и уровнем его жертвы, тем меньше шансов увидеть так радующее взгляд уведомление:

> "Вы уничтожили приверженца противоборствующей фракции.
>
> Ваша репутация среди представителей Вашей фракции улучшилась".

- Мне пока не до фрагов, - отмахнулся я от разглагольствований Валерки. - Как разберусь со всеми своими текущими делами, и как только появится свободное время, так сразу и займусь фрагами и фракционной репой. Что-нибудь придумаю. Пока еще не думал на эту тему. Может, к вашей банде прибьюсь. В общем, там будет видно.

Валерка только закатил глаза и пожал плечами, словно говоря "хозяин - барин", а я махнул рукой, подзывая официанта, давно уже отиравшегося неподалеку и время от времени бросавшего на нас недовольные взгляды. Я его понимаю - к этому моменту мы остались единственными посетителями этого пивного ресторанчика. Пора закругляться - завтра нас ждут великие дела!

- Приз, конечно же, я не уверен, что он там, - я ткнул пальцем в сторону пещеры. - Но элементарная логика подсказывает, что эта пещера самое удобное место для него. Лучшего убежища ему не найти. Даже если он на самом деле такой большой, как ты говоришь, то, все равно, он сможет пройти здесь, даже не пригибаясь. Кроме того, это направление совпадает с тем, что ты чувствуешь.

Я и призрак ледяного великана стояли у подножия горы, располагавшейся в центре большого острова, и пялились на

огромную дыру у ее основания. Больше всего эта дыра напоминала мне провал в Вавилоне, соединяющий Верхний город с Нижним.

- Пожалуй, этот провал будет даже побольше, - сказал я и, задрав голову, посмотрел на Приза. - В любом случае, надо спуститься и проверить. Если там его нет, то тогда обыщем все склоны горы, да и весь остров. Может, его и на острове нет вовсе, и нам придется опять пересекать озеро элементалей и двигаться дальше на север. Но это все потом. Начнем мы с этой пещеры.

- Как скажешь, босс! - ответил Приз. - Но в темноте я ничего не увижу. "Ночного зрения" у меня нет.

- Эх, а еще призрак! Скажешь кому, не поверят. Засмеют! - пробормотал я, входя под своды пещеры.

Приз только тяжело вздохнул. Или сделал вид, что вздохнул - дышать ему совсем не обязательно.

- Ладно, не переживай. "Ночное зрение" есть у меня, - успокоил я своего питомца и активировал это умение, чтобы избежать кратковременной потери зрения при резком переходе с освещенной ярким солнцем поверхности в полумрак подземелья.

Пол пещеры резко уходил вниз и отблески дневного света с каждым нашим шагом все меньше и меньше освещали окружающее нас пространство.

- Пусть это умение у меня прокачано и не до конца, но и того, что есть, должно хватить, чтобы заметить такую глыбу, как титан. Ты только не отставай, Приз. Держись за меня!

Кстати, пора бы уже моему "Ночному зрению" достигнуть максимального уровня развития. Пользовался я им довольно часто - при наступлении сумерек всегда его активировал, да и в подземельях не забывал его использовать практически при каждом удобном случае. Пора, давно пора...

Тяжелая длань опустилась на мое плечо, заставив меня скособочиться.

- Ох, ё..., - пробормотал я. - Приз, ты же должен быть нематериальным! Бесплотным!

- С чего вдруг? - удивился Приз. - Я же не активировал "Бестелесность"! Активировать?

- Пока не надо. Может оно нам еще пригодится. Лучше скажи, ты можешь стать чуть меньше? - спросил я, делая поначалу осторожные, а потом все более и более быстрые шаги по круто уходящей вниз дорожке, отчетливо просматривающейся в темноте благодаря моему "Ночному зрению". - У тебя же есть это новое умение... как его... "Изменение формы"! Значит, ты можешь менять форму. Стать маленьким или стать большим.

- Вообще-то, это умение совсем для другого предназначено,

но уменьшить свои размеры я могу.

- Сделай одолжение, Приз. А то мне надоело уже все время запрокидывать голову, чтобы посмотреть тебе в глаза. А потом расскажи, в чем суть этого умения и почему оно не просто "Изменение формы", а как-то слишком хитро-мудро - "Изменение формы, (мнимая трансформация)"?

Тяжесть, давившая мне на плечо и заставлявшая меня двигаться перекошенным на одну сторону, уменьшилась. Я повернул голову и чуть не отшатнулся, увидев прямо перед собой полупрозрачное лицо Приза. Подмигнув мне одним глазом, он сказал:

- Ничего хитро-мудрого в этом умении нет. Стандартное для любого продвинутого призрака умение. Я могу принять любую форму. Любого существа или предмета.

- Ух, ты! - восторженно воскликнул я. - И в дракона можешь превратиться?

- Не превратиться, - поправил меня Приз. - А принять форму. Да, могу принять форму дракона.

- А в мышонка?

- Могу.

- А шваброй прикинуться можешь?

- Тоже могу.

- Круто!

- Только от превращения в швабру я не становлюсь шваброй. Свойства у меня остаются те же, что и сейчас.

- Все равно круто! Высший уровень маскировки!

- Если бы все было так хорошо, - печально произнес Приз. - Вот только любой, кто захочет просмотреть свойства этой швабры, увидит в информационном окошке мои данные, где будет четко написано, кто я такой. Не швабра вовсе, а самый что ни на есть банальнейший призрак ледяного великана. Вот поэтому и "мнимая трансформация".

Нда... Это минус. Несколько снижает эффективность умения. Но даже и с таким минусом оно, все равно, может быть очень и очень полезным. У Приза вообще все умения полезные, как на подбор. Ненужных нет. Я бы и сам от парочки его умений не отказался. От той же "Бестелесности", к примеру, ни за что бы не отказался. Или от "Левитации". Да и от умения "Сквозь твердь" меня пришлось бы долго отговаривать.

Повезло мне с питомцем, что не говори. Количество умений у него хоть и ограниченное, но зато все нужные и очень полезные. Моего Приза с другими петами и сравнивать даже нельзя! У тех практически всегда из пяти умений одно или два - малопригодные, а то и вовсе никчемные. Правда, у многих

питомцев помимо умений есть еще и боевые приемы, а вот у моего пета их нет. Ну, да ладно, Приз и без приемов должен представлять собой серьезную силу в бою. С его-то уровнем!

- Не расстраивайся, Приз. Кому придет в голову смотреть свойства швабры?

Голос мой гулко разнесся по пещере - мы достигли конца крутого спуска и перед нами, насколько позволяло мне увидеть "Ночное зрение", простирался огромный зал. Ни боковых стен этого зала, ни противоположной стены, ни его потолка увидеть я не смог. Только кусок довольно ровной поверхности да начало выложенной каменными плитами дороги, убегающей от нас куда-то в темноту, смог мог выхватить из окружающего нас мрака мой взгляд. Где-то там, вдалеке, тускло светился маленький огонек.

Рядом со мной замерла полупрозрачная голубоватая фигура Приза, также напряженно всматривающаяся в эту искорку света.

- Темновато, - сказал я и сформировал файербол, постаравшись сделать его покрупнее. - Так и на титана можно ненароком нарваться и не заметить этого.

Огромный огненный шар, диаметром не меньше метра, возник передо мною, через секунду сорвался с места и по пологой траектории помчался вперед и вверх. Пролетев не менее полутора сотен метров он, так и не достигнув потолка пещеры, пошел на снижение.

- Ого! - присвистнул Приз, разглядывая освещенный зал. - Ты же говорил, что дальше, чем на восемьдесят метров, кастовать заклинания не можешь?

- А я и не кастовал дальше восьмидесяти метров, - ответил я, тоже вертя головой по сторонам. - Я кастовал в определенную точку пространства и если мой файербол не встретил препятствие на своем пути и пролетел чуть дальше, хм... на пару-тройку сотен шагов, то это не моя вина. Файербол, Приз, это такая штука, которая не требует конкретной цели и может применяться на часть поверхности или область пространства. Это тебе не огненная стрела или, к примеру, какой-нибудь каменный кулак.

Болтая скорее с сами собой, чем с Призом, я рассматривал открывшуюся картину, стараясь разглядеть как можно больше за то короткое время, пока окружающее пространство освещено запущенным мною огненным шаром. Боковые стены я так и не увидел - света от файербола не хватило, чтобы осветить всю пещеру полностью. Зато впереди, примерно в полукилометре от нас, удалось разглядеть высокую, упирающуюся в каменный свод, стену, перегораживающую пещеру. И, вроде бы, ворота в ней. Именно к этим воротам и вела дорога, на которой мы стояли.

Я задрал голову. До усеянного небольшими сталактитами неровного потолка пещеры было несколько десятков метров.

- Оно там, - уверенно произнес Приз, указав в сторону ворот. - Сердце Хаоса. Я чувствую его. Точное место не укажу, но оно где-то там.

Файербол погас, ударившись далеко впереди о каменный пол и расплескавшись по сторонам языками огня. Пещеру вновь окутал мрак, но все, что нам было нужно, мы разглядели. Дальше обойдемся и моим "Ночным зрением".

- Значит и титан там, - я двинулся по дороге и Приз, уцепившийся мне в плечо, потопал вслед за мной. - Приз, а ты почему пешком идешь? Ты левитировать можешь?

- Могу. Все умения привидения у призраков остаются. Только в этой ипостаси мне привычнее передвигаться так.

- И когда успел привыкнуть, - буркнул я. - Всего-то призраком и пары дней не будет.

- Не бурчи, - Приз не принял моего легкомысленного тона и сохранял крайнюю степень серьезности. - Скажи лучше, как титана будем валить? Что он собой представляет, я тебе рассказал.

Маленькая искорка, привлекшая наше внимание в начале пути, по мере нашего продвижения постепенно разгоралась, увеличивалась в размерах, превратившись сначала в узкую светящуюся вертикальную ниточку, а потом в широкую полосу света, выбивавшуюся сквозь полуоткрытые створки гигантских ворот.

Мы остановились в десяти метрах от них, но мне все равно пришлось запрокинуть голову, чтобы увидеть их верхнюю часть.

- Приз, я, честно говоря, думал, что ты привираешь насчет размеров титана. А теперь так не думаю. И не спрашивай, как мы будем его валить. У меня абсолютно никаких мыслей нет по этому поводу, - я ошарашено осматривал створки ворот.

Деревянные, оббитые по краям узорчатыми полосами кованного железа и разрисованные яркими красками они выглядели, как будто только что вышедшими из рук мастера. Толстые доски, на каждую из которых ушло целое бревно не самого маленького дерева, были тщательно подогнаны друг к другу. Поверхность дверей, отполированная до блеска, а потом еще, судя по всему, и покрытая лаком, напоминала огромный экран кинотеатра IMAX. И на этом экране, поверх яркого красочного рисунка, переливалась лазоревым цветом какая-то надпись на неизвестном мне языке.

- Вот бы еще узнать, что здесь написано? Или, хотя бы, на каком языке?

Больше всего надпись на створках ворот напоминала арабскую вязь, но в некоторых местах мягкие плавные линии пересекали клиновидные насечки, которые отнюдь не казались чем-то чужеродным для этого письма, а органично вписывались в его стиль.

- Это язык джинов, - сказал Приз.

- Джинов? - удивился я. - Откуда они здесь? Они же обитают исключительно на Южных материках. И откуда ты, Приз, знаешь, что это язык джинов?

Приз пожал плечами.

- А почему бы мне и не знать их язык? - ответил он. - Все ледяные великаны знают язык джинов. Как-никак у нас с ними одна мать-прародительница.

Я с изумлением воззрился на Приза.

- Получается, джины - братья ледяных великанов... С ума сойти... А хотя... Что-то общее у вас есть, - пробормотал я.

- Так ведь единоутробные мы, - недовольно буркнул Приз.

- Не любишь джинов? - спросил я.

- А за что их любить? - все так же недовольно пробурчал Приз в ответ.

Я согласно покивал головой. Вреднючие твари. С джинами я встречался в, так сказать, прошлой своей жизни, когда был паладином, идущим по Пути Света. Даже довелось пару раз биться с ними. Разумеется, с подходящими мне по уровню. Сложный противник. Размерами ненамного больше ледяных великанов и с такой же хорошей природной защитой, джины, в отличие от великанов, были магами и представляли куда большую опасность в плане атаки. Что облегчало борьбу с ними, так это то, что все они поголовно использовали только Магию Воды и заклинаниями из других ветвей магии не владели. Правда, при случае могли и кулаком приголубить и весьма не слабо.

- Приз, так ты тогда, может, и эту надпись сумеешь прочитать?

- Уже давно прочитал.

- Ну, и? - я толкнул его плечом. - Что молчишь? Давай, не тяни! Рассказывай, что здесь написано.

Приз вздохнул и начал читать речитативом:

- Покоритель Крида, Великий Эссобиар Трисмегист Благословенный, Равный Богам, Сотрясатель Вселенной, Мудрейший из Мудрейших, Великодушнейший из Великодушнейших, Повелитель... ну и так далее, - перешел на обычный тон Приз. - В общем здесь находится гробница фараона, когда-то ставшего во главе небольшого племени на Криде и, в

конечном итоге, сумевшего завоевать весь материк.

- Ничего себе, - я от удивления почесал затылок. - Где Крид, а где Кенол! Как он здесь оказался?

- Ну, судя по этой эпитафии, - Приз кивнул на надпись на створках ворот, - Эссобиар Трисмегист завещал своим нукерам, джинам, захоронить его в укромном и надежном месте, куда бы не смог добраться ни один расхититель гробниц. День за днем они несли на себе саркофаг с останками великого фараона, пересекая пустыни и джунгли, леса и поля, моря и океаны, горы и равнины, пока не нашли эту пещеру на пустынном острове посреди озера, полного водных элементалей. Кстати, у водных элементалей и джинов один отец-прародитель. Думаю, они смогли договориться и джинам, в отличие от нас, не пришлось с боем прорываться на остров. А найдя эту пещеру, они построили здесь лабиринт, который, по их мнению, мог бы стать достойным пристанищем для праха их великого повелителя.

- Значит там, - я показал на щель между створками, - нам предстоит столкнуться с джинами. А фараон, точнее, его останки, наверняка, будет боссом этого инстанса. Какой-нибудь супер-пупер навороченный зомби или скелет. Или, еще хуже, мумия фараона.

- Скорее всего, - согласно кивнул Приз. - Непонятно только, почему ворота открыты?

Я вслед за Призом еще раз окинул взглядом высоченные ворота и мысленно дал команду на открытие информационного окошка с данными о скрытой за ними локации.

"Лабиринт Трисмегиста.

Открытый инстанс. Доступ - без ограничений.

Рекомендован для группы героев от 400-го уровня до 550-го уровня.

Рекомендованное количество членов группы - от 10-ти и выше, без ограничений".

- Приз, мы попали, - мрачно сообщил я принеприятнейшее известие. - Нам эту локу не пройти. Не потянем.

- Босс! - полным негодования голосом завопил призрак ледяного великана. - Что ты такое говоришь? Мы не можем сейчас вот так просто взять и сдаться, повернуть назад! В шаге от победы!

- Приз, там джины четырехсотого уровня, - безнадежно махнул рукой я. - И выше. А джины ненамного слабее элементалей того же уровня. А кое в чем иногда и сильнее. Мы с

тобой озеро с трехсотыми элементалями не смогли пройти без помощи Малыша, а ты хочешь пройти локу с мобами на сто уровней выше. Минимум на сто! Ее и титан не сможет пройти!

- Босс, мы должны попытаться! Я не могу уйти не попытавшись. Я чувствую - Сердце Хаоса где-то рядом, там, - Приз кивнул на ворота. - Может, титан не сумел далеко пройти? Может, его убили совсем рядом с воротами и Сердце Хаоса сейчас валяется буквально в двух десятках метров от них? Босс? Я не могу уйти отсюда... Сто лет скитаний и теперь вот так просто развернуться и уйти... Я не могу...

Приз склонил голову. Последние слова он произнес совсем тихо.

Да уж... Представляю, каково сейчас ему. Как тяжело. Еще вчера по пути к этой горе мы, радостные и довольные, опьяненные предыдущим успехом и близостью цели, пели песни, распугивая всю живность в округе. Хорошо, что на острове не водится опасных мобов, лишь олени да косули, да прочая зайчатина с барсучатиной. По крайней мере, за целый день пути от берега к центру острова мы никого, кроме травоядных животных не встретили. Замечательный остров! Обязательно построю здесь свой замок. Когда-нибудь.

Я подошел к щели между створками и заглянул внутрь, стараясь не пересечь незримую черту, за которой начинался лабиринт. Кто его знает, что там, за этой чертой. Сунешь голову, а притаившийся сбоку джин ее тебе сразу же и оттяпает.

Ничего толком разглядеть не удалось, только часть длинного и пустого коридора. Никаких останков или иных следов битвы. Никаких джинов, никаких титанов. Голые стены и голый пол, даже факелов или других светильников не было видно. Похоже, свет исходил от самих стен этого лабиринта.

- Открытый инстанс, - тихо проговорил я, вспомнив информацию о лабиринте. - Возможно, это дает нам некоторый шанс...

- Босс? Что значит "открытый инстанс". И какой шанс нам это дает?

- Открытый? - переспросил я, ухватив себя за подбородок и задумчиво потирая его. - Открытый инстанс, это как обычная локация - любой в нее может войти вслед за тобой, встретить тебя и отобрать твой дроп. Или это можешь сделать ты. Дождаться, к примеру, пока кто-то победит босса инстанса, а потом прикончить его, обессиленного, и забрать весь хабар. И попытаться вынести честно награбленное из инстанса, не напоровшись на такого же любителя халявы. А отличается этот инстанс от обычных локаций тем, что мобы в таком инстансе не возрождаются, пока его не

покинет последний из чужаков, зашедших в него. И в этом наш шанс!

- Босс, но тогда незапертые ворота означают...

- Угу. Именно это и означают. Там кто-то есть! И, вполне возможно, что это наш титан, - с сомнением произнес я. - Не могу поверить, что он проторчал здесь сто лет. Но если это так, то есть очень высокая вероятность, что он не прошел далеко вглубь инстанса и находится где-то неподалеку от ворот. Увидел толпу джинов и остановился до того, как попал в зону их агрессии.

Для нас это был бы лучший вариант. В этом случае можно было бы попытаться стравить их друг с другом. Под невидимостью прокрасться мимо титана, вызвать агро у джинов, подманить их к нему и резко слинять "Прыжком" или уйдя в скрыт. Благо умение "Скрытность" активируется мгновенно.

- Или титан мог спрятаться в каком-нибудь тупиковом ответвлении лабиринта, - сказал Приз.

- Тоже неплохой вариант. И туда можно привести за собой джинов.

- Ну, так что? Идем? - спросил Приз, нетерпеливо переминаясь с ноги на ногу.

Я глубоко вздохнул, задержал дыхание на минуту и, кивнув, резко выдохнул.

- Идем! - решительно рявкнул я и надавил рукой на одну из створок ворот.

К моему удивлению массивная многотонная конструкция легко поддалась, открывая нам проход в лабиринт. Лишь только легкий скрип разнесся по пещере.

Перед нами лежал широкий и высокий коридор, убегающий далеко вперед и упирающийся, насколько можно было отсюда судить, в большой зал. Коридор был полностью пуст и мы с Призом спокойно двинулись по нему, радуясь в душе, что хоть на этом участке нас не подстерегает опасность. За несколько метров до зала мы замедлили шаги и, пробираясь вплотную к стене, достигнув конца коридора, осторожно выглянули. И замерли в нерешительности.

Большой круглый холл, разделенный на два яруса короткой, но широкой каменной лестницей, был пуст, что не могло не радовать. Нижний ярус украшали выстроившиеся полукругом вдоль стены толстые высокие колонны и размещенные между ними величественные скульптуры фараонов. Наверное, предки этого самого Эссобиара Трисмегиста, Равного Богам, как там его дальше...

Верхний ярус нас несколько обескуражил наличием множества закрытых дверей. Своими размерами эти двери мало

уступали входным воротам в лабиринт. Титан мог войти в любую из них. Только, как определить, в какую именно? Неужели придется обходить весь лабиринт?

- Не нарваться бы на джинов, - задумчиво произнес я.

- Не заблудиться бы, - также растеряно переводя взгляд с одной двери на другую, пробормотал Приз.

- На этот счет не беспокойся. Правило правой руки нам поможет, - ответил я. - Будем осторожно идти вдоль правой стены, пока не увидим титана. Ну, или джинов. Давай-ка, Приз, накидывай на себя невидимость и аккуратно двигай за мной.

А сам я активировал "Скрытность" и, приблизившись к крайней правой двери, ухватился за одну из завитушек на ней, вполне способных заменить дверную ручку, и медленно потянул ее на себя, готовый в любой момент сорваться с места в карьер и на максимально возможной скорости броситься наутек.

Коридор за дверью был пуст.

- Сколько мы уже здесь ходим? Сколько лет прошло с тех пор, как мы вошли в этот лабиринт?

Я дал мысленную команду и посмотрел на появившийся в поле моего зрения, в правом нижнем углу, циферблат.

- Четырнадцать часов, Приз. Мы здесь всего лишь четырнадцать часов. Не надо паниковать.

- Я и не паникую, - ответил мне Приз и потянул за ручку очередную дверь. - Просто я хотел сообщить, что если мне не изменяет мое чувство ориентации в пространстве, то мы прошли уже почти весь лабиринт.

Я уныло плелся в нескольких метрах позади него. Физической усталости я не чувствовал, в этом мире мы не устаем, но многочасовое однообразие вымотало меня морально. Пустые огромные залы, длинные коридоры, высокие двери и равномерный свет, идущий от ровных белоснежных стен, действовали угнетающе.

Очередная дверь открылась так же легко, как и все предыдущие. Приз сделал несколько шагов, пройдя в очередной огромный зал, повернул голову в одну сторону, потом в другую и будничным тоном, абсолютно безэмоциональным, сказал:

- Ну вот, что и требовалось доказать. Мы пришли туда же, откуда и начали свой путь.

- Как? - удивился я и ускорил шаг.

Подойдя к Призу, я тоже завертел головой по сторонам. Он был прав - это был тот самый холл с множеством дверей, который мы посетили первым. И который мы потом ещ проходили не один раз.

- Вот и я говорю, как? - произнес Приз. - Я чувствую, Сердце Хаоса здесь. Где-то рядом. В этом лабиринте. Но мы прошли его весь и никого не встретили.

- Вот уж не думал, что джины настолько умные, - сказал я и уселся на пол. Сложил ноги по-турецки и достал из рюкзака карту. - Я, конечно, не часто встречался с ними, но вполне достаточно, чтобы у меня сложилось мнение о них, как о злобных, хитрых, сильных, но совсем недалеких существах.

Я развернул перед собой карту и положил ее на колени. Несколькими мысленными командами изменил на ней изображение. Карту мира сначала сменили очертания материка Кенол, затем его восточной половины, потом нескольких соседних локаций, одна из которых была легко узнаваема - озеро элементалей и лежащий посреди него крупный остров с одинокой горой в самом центре. Наконец, изображение этого острова заняло всю карту. Ткнув пальцем сначала на рисунок, изображающий вход в пещеру, а затем на появившийся на карте значок подземелья, я, наконец-то, увидел перед собой план Лабиринта Трисмегиста. Весь проделанный нами путь отобразился на карте в виде схематического изображения лабиринта.

Подземелье впечатляло. Удивленно присвистнув от его размеров и сложности, а также от пройденного нами расстояния, я подозвал Приза.

- Смотри вот сюда, - я показал на белое круглое пятно в центре лабиринта. - Здесь мы не были. Прошли мимо. Все время проходили мимо.

- Но, как такое могло быть? - изумленно спросил Приз. - Как же правило правой руки? Мы же нигде не отступали от него! Как мы могли пропустить этот участок?

- Да вот так. Схитрили джины, - сказал я и мысленной командой поместил перед собой полупрозрачную схему лабиринта. Теперь она у меня все время будет пред глазами, пока не уберу ее за ненадобностью. - Есть кое-что, чего ты не знаешь, а вот братья твои единоутробные знают, как это не удивительно.

Бумажную карту я свернул и отправил ее в рюкзак. Удобные это вещи - и карта, и рюкзак. Вес наполовину забитого эликсирами и свитками внепространственного рюкзака совершенно не чувствовался, как будто его и не было вовсе. А брошенная в рюкзак карта, могущая сравниться по содержавшейся в ней информации с иной городской библиотекой, совершенно не занимала в нем места. Очень удобно!

- Все довольно просто, Приз, я бы даже сказал,

элементарно. Это участок огражден стенами, которые не соприкасаются с другими стенами лабиринта. Точнее с той стеной, вдоль которой мы все время шли. Так называемые несвязанные стены лабиринта. Вот внутри них, наверняка, мы и встретим титана и джинов. Пошли, Приз! Судя по схеме, быстрее всего мы выйдем к неисследованному участку через эту дверь.

Я показал на центральную дверь, располагавшуюся как раз напротив коридора, ведущего к выходу из Лабиринта Трисмегиста, и мы, уже без всякой опаски, бодрым шагом быстро двинулись к цели - неисследованной части подземелья. Пока мы до него доберемся, пройдет не меньше двух часов и все это время можно спокойно идти по коридорам, никого не опасаясь.

- Сколько мы уже здесь ходим, босс? Этим джинам совсем делать было нечего, устраивать лабиринт внутри лабиринта?

- Спокойно, Приз. Мы всего лишь три часа бродим здесь, - произнес я полусонным голосом, покорно следуя за Призом. Спать хотелось жутко. От физической усталости этот мир оградил, а вот необходимость сна никуда не делась. А я и прошлую ночь толком не поспал, и эту, похоже, проведу на ногах. - Если не считать времени, затраченного на путь по основному лабиринту, мы здесь бродим только три часа. Даже меньше.

- Интересно, это когда-нибудь закончится? - недовольно пробубнил Приз. Он легким рывком отворил очередную дверь. - Сколько можно так издеваться? А если внутри этого лабиринта окажется еще один? Мы так отсюда никогда не выберемся!

- Не паникуй, Приз! Рано или поздно и этот лабиринт закончится. А каждый внутренний лабиринт по законам физики должен быть меньше предыдущего, внешнего. Правда, законы физики здесь не работают, - сказа я и, немного подумав, добавил, - некоторые. Иногда. Но это все ерунда. Меня больше беспокоит то, что мы до сих пор никого не встретили! Никого! Даже самого завалящего джина!

- Так радоваться этому надо, босс!

- А меня это пугает.

- Не паникуй, босс! Еще встретим! Я верю, нам повезе...

Он замер на полуслове, остановившись в дверном проходе, а я, шедший за ним следом, уперся в его спину и по инерции продолжал перебирать ногами еще несколько секунд. Я вообще последние пару часов шел на автомате, полностью перестав контролировать окружающую обстановку.

- Это оно, босс! Мы нашли его! - услышал я шепот Приза.

Очнувшись и оттолкнув его со своего пути, я протиснулся в приоткрывшуюся в дверях щель и тоже замер.

Перед нами был огромный высокий зал, ярко освещенный факелами внизу и скрытый полумраком вверху. Практически пустой зал - голый пол, выложенный светло-серыми каменными плитами, ровные, без всякого рисунка, стены, украшенные только коваными кольцами, в которые были вставлены пылающие факелы, и замершая под потолком темнота. И лишь только в центре помещения, в полутора сотнях метров от нас, красовался пьедестал, сделанный из ослепительно белого мрамора, к которому вело несколько широких гранитных ступенек светлого серого цвета.

Неподалеку от пьедестала, видимо небрежно с него сброшенный, валялся расколотый саркофаг из черного, как ночь, обсидиана. Вывалившиеся из трещины саркофага грязные тряпки напоминали пропитанные маслом, засохшей кровью и вековой пылью бинты.

"Все-таки, мумия", - подумал я.

А на пьедестале, на том месте, где должен был по логике вещей располагаться обсидиановый саркофаг, лежал какой-то бесформенный полупрозрачный булыжник насыщенного синего цвета, размером с человеческую голову. Внутри него пульсировала яркая красная точка.

- Сердце Хаоса! - вновь услышал я шепот Приза. - Столько лет я шел к нему...

- А теперь медленно, не делая лишнего шума, аккуратно и осторожно разворачиваемся и быстро сваливаем отсюда, - так же тихо прошептал я. - Ты наврал мне, Приз, когда сказал, что в них всего тридцать метров.

Титан, что стоял позади пьедестала, был минимум пятидесяти метров высотой. Его плечи, шею и голову скрывал полумрак, притаившийся под потолком.

- Босс, я говорил про других! Те были четырехсотого уровня, а этот, как видишь, пятисотый! Я сам не знал!

- Теперь знаешь. И я знаю.

- Я так долго до него шел...

Окошко со свойствами титана, которое я успел открыть, информации давало мало, но вполне достаточно, чтобы сделать правильный вывод:

- Нам здесь нечего ловить, Приз. Уходим.

Призрак ледяного великана не шелохнулся.

- Приз! Очнись! У нас нет никаких шансов против него!

Я опять бросил взгляд на окно с данными этого монстра, возвышавшегося в центре зала.

"Титан. Капитан королевской гвардии. Уровень: 500.

Сила: 50 000. Ловкость: 50 000. Интеллект: 30 000. Мудрость: 100 000.

Здоровье: 500 000 000.

Урон: синергетичен (в зависимости от суммирующего эффекта характеристик примененных приемов или заклинаний)".

И все.

Очень скудно. И очень информативно.

- Приз, он прошел весь лабиринт! Слышишь, Приз? Вот почему мы никого не встретили! Он зачистил весь лабиринт, убил всех джинов. Всех! Нам только чтобы добраться до сюда потребовались почти двадцать часов. Представь, сколько здесь было джинов? И он их всех завалил! И этого тоже, - я кивнул на кучу тряпок. - Фараона этого... Собиара или как его там... Слышишь? Приз? Босса инстанса! И все в одиночку! Приз!

Приз ни слова не сказал в ответ, только молча стоял и смотрел на синий булыжник с мерцающей красной точкой внутри.

- Приз! Ты посмотри, сколько у него жизни!

Тишина.

- Приз! Он наносит и физический, и магический урон! Приз! - я ударил его кулаком в плечо. - У него удар синергетичен! Это больше, чем двойной урон! Больше, чем просто сумма двух ударов! Приз, да очнись ты!

Мой удар и яростный шепот не дали никаких результатов.

- Ты только посмотри на эту махину! Размеры имеют значение! Приз, слышишь? В этом мире есть правило - чем больше размер, тем больше природная защита. Слышишь? Собственная, а не приобретенная зашита! Она ничем не режется! С такими размерами, как у него, половина моего урона уйдет в никуда. Как в битвах с драконами. Ну, может, не половина... Приз!

Не реагирует. Уставился в это свое Сердце Хаоса и молчит. Не шевелится даже.

Я присел на пол возле открытой двери, опершись спиной о стену, закатил глаза, вздохнул и ухватился за лоб ладонью правой руки. Фейспалм правый. Никаких идей, как переломить ситуацию и вывести Приза из ступора, у меня не было. Придется ждать, когда он сам очнется. Не будет же он так стоять вечность? Или, все же будет? Не удивлюсь и такому варианту.

- Босс, - через несколько минут я наконец-то услышал голос

Приза. - Мы должны попробовать.

Я, обрадованный, только-только убрал ладонь от лица, как тут же пришлось вернуть ее обратно.

- Ты бессмертный, босс. А меня, в случае моей гибели, ты всегда можешь призвать заново. Босс? Мы ничем не рискуем, слышишь, Эвери? Ты же легенда!

Надо же! Первый раз за все время Приз назвал меня по имени.

- Не издевайся, - я вяло отмахнулся.

- Я серьезно, Эвери! Ты - легенда!

Я опустил правую руку и обреченно обхватил лоб ладонью левой. Вздохнул. Фейспалм левый.

- Нет, не потому, что ты выиграл Турнир, такой ты не один. И не потому, что в одиночку проходишь инстансы выше положенного тебе уровня. И даже не потому, что убиваешь с одного каста боссов инстансов. Это могут многие бессмертные. Не среди них ты легенда.

Я удивленно поднял голову.

- Ты о чем, Приз?

- Легенды о Темном Эвери ходят среди коренных жителей этого мира. Ты не такой, как все остальные бессмертные. Помнишь, там, в тюремных застенках Альбасете ты снял единственную свою одежду и передал израненному охотнику? Неписи, как вы нас называете. Ты тогда только-только появился в этом мире.

- Приз, а ты-то откуда об этом знаешь? Тебя же тогда не было со мной.

- Говорю же тебе, ты - легенда! Вспомни девочку в Театре кукол! Или Елену там, на дороге, когда мы просто могли пройти мимо и не ввязываться в драку с отрядом фракции Света. Неписи для тебя не просто мусор под ногами. Для нас это очень важно. Для всех, к какой бы фракции мы не принадлежали и по какому бы Пути мы не шли. Бессмертных у нас не любят. Тебя - уважают.

- Только не говори, что я один к вам так нормально отношусь.

- Нормальное отношение к неписям можно встретить у многих бессмертных, - согласился Приз. - Но таких как ты - единицы. До тебя никто еще не отдавал неписи последнюю рубаху. Да и после тебя тоже.

- Тоже мне, великая ценность, - скептически буркнул я. - Нубская рубаха ценой три медных грошика.

- Не в цене дело. И это не единственный твой поступок такого рода. Ты никогда не подводил нас, неписей, не бросал на произвол судьбы!

- Приз, - поморщился я. - Давай только без этих попыток манипулирования мною. Бестолку это. Это нам никак не поможет справиться вот с этим титаном. С этой, как ты говоришь, неписью! Он нам просто не по силам. Элементарно не по силам.

Мы оба повернули головы и посмотрели на торчащего посреди зала титана.

"Ну и громадина", - в очередной раз подумал я. Если бы Приз сейчас был не уменьшенного размера, а своего обычного роста, то, даже подняв руку, он вряд ли дотянулся бы до колен титана. Очень впечатляюще смотрится этот капитан королевских гвардейцев. Кстати, нынче у короля Порядка нет гвардии. Видать, никто не осмеливается присвоить это звание. И я теперь понимаю, почему. Надо быть полным отморозком, чтобы решится на такое. А отморозков во фракции Порядка нет.

Титан впечатлял не только размерами. Его обмундирование вызывало щемящее чувство зависти. Начищенные, сияющие золотом доспехи, начиная от рыцарских сапог и поножей и заканчивая едва видными сквозь полумрак наплечниками, а еще выше, наверняка, и шлемом, были Легендарного класса. Уж это я легко мог определить. Уверен, и невидные отсюда кольца и прочая ювелирка у него тоже Легендарные. Полный Легендарный комплект! Мечта!

- Приз, нет смысла, - покачал я головой, отводя взгляд от титана. - Давай вернемся сюда позже. Ты сто лет ждал, еще год или два ничего не решат. Ты теперь не привидение, опасность развоплотиться тебе не грозит. Так что, время есть. Придем сюда через год или два. А за это время и я, и ты, мы оба можем как следует прокачаться. Поднимем уровни. Вернемся и уделаем этого титана! Как тебе такой расклад? Другого варианта я не вижу.

- Нет, босс, - Приз покачал головой. - Если ты не хочешь сейчас напасть на титана, я сделаю это сам. Иначе я не могу. Я сдохну, если не попытаюсь! Я знаю это!

Я поднялся, отряхнул мантию от невидимой пыли. Распрямился и посмотрел в глаза Призу.

- Легенда, говоришь? Особое отношение у меня к неписи, говоришь? И у них ко мне тоже? Да?

Приз молча смотрел мне в лицо.

- Ты ведь прекрасно знал, когда говорил, что в одиночку будешь сражаться с титаном, что я тебя не брошу?

- Знал, - пожав плечами, ответил Приз, не отводя своих глаз от моих. - Конечно, знал! Мы давно вместе. Я тебя как облупленного знаю.

- Мерзавец, - выдохнул я. - Даже не покраснел! Ни стыда, ни

совести.

И повернулся к титану.

Как же его можно завалить? Насколько он уязвим? И какой магией его лучше бить? И, действительно, какова у него защита? Сколько моего урона она срежет? Половину? Четверть? Больше? Меньше?

Приз за моей спиной, наверное, сейчас улыбается, довольный. И наивно полагает, что я об этом не догадываюсь.

- Босс. Это сильнее меня. Я не могу отсюда уйти, не попытавшись. И... Спасибо тебе, босс.

Глава 6.

- Приз, вступать в прямое боестолкновение с титаном нам нет никакого смысла. Заведомо обреченная на провал авантюра. Не по сеньке шапка.

- Но...

- Погоди возмущаться! - перебил я Приза. - Я еще не закончил. Ты ведь не забыл, я надеюсь, что мы с тобой настоящие герои?

- Босс, как можно!

- А что делают настоящие герои?

- Они идут в обход!

- Правильно. У нас ведь по квесту задача не убить титана, а всего лишь добыть Сердце Хаоса. И если мы не можем победить титана в честном бою, то, что мы сделаем?

- Мы украдем у него Сердце Хаоса! Умыкнем! Уведем из под носа! Облапошим!

- Фу, Приз! Что за моветон? - поморщился я. И от кого он только научился таким словам? - Но в целом ты прав. Мы похитим у него Сердце Хаоса. По крайней мере, попробуем это сделать. Это благородно - похитить стыренное у похитителя и вернуть законному хозяину.

- Стыренное?

- Стой здесь! - бросил я Призу. - Попробую под скрытом к нему подобраться.

Только бы у него не было максимально прокачанной "Наблюдательности" или "Внимательности".

Я активировал "Скрытность" и двинулся в сторону титана. Вблизи он выглядел еще более потрясающим, чем издали. Я подошел к нему на расстояние чуть более двадцати метров, ближе не рискнул. Если у него есть умение "Внимательность" или "Наблюдательность", максимально прокачанное, то тогда мне никакая "Скрытность" не поможет. Если он меня заметит, мне конец. Сваншочу я его или нет - неизвестно, а вот ему точно будет достаточно одного удара, чтобы отправить меня на перерождение. С моим уровнем жизни меня любой обидеть может, причем смертельно. И этот вовсе не игра слов. Природная защита от урона, как и приобретенная, у меня просто смех один. Брони и вовсе нет. Какая может быть броня от тканевых одежд? Здоровья кот наплакал. С такими данными меня даже приличный монстр первого уровня сможет уделать, если успеет ударить. Увернуться я не смогу, слишком скудная цифра стоит напротив

характеристики "Ловкость" в информационном окошке с моими данными. Так что тактика у меня одна - не подставляться под удар противника.

Медленно поднимая голову, я в смешанных чувствах пристально рассматривал титана. Восторг с одной стороны и холодок липкого страха с другой заставляли мое тело время от времени содрогаться.

Титан стоял, не шелохнувшись, словно статуя. Расставленные на ширине плеч ноги, защищенные снизу, до колен, золотыми поножами, а сверху, и тоже до колен, собранным из длинных золотых пластин килтом. Кольчуга, свитая из толстенных золотых колец, на этом гигантском торсе смотрелась как тончайшая вязь. Поверх кольчуги грудь титана защищала золотая кираса, на которой было выгравировано изображение вставшего на дыбы единорога, символа Порядка. Руки титана, прикрытые золотой кольчугой и, кроме того, облаченные в золотые перчатки и золотые налокотники, свободно свисали вдоль туловища. Плечи его укутывал полумрак, но сквозь него легко угадывались массивные наплечники, сделанные также из золота. Замерзшая под потолком тьма укрывала голову титана и разглядеть, чем она защищена, мне не удалось.

Я активировал умение "Ночное зрение" и удовлетворенно кивнул. Как я и предполагал, голову титана защищал открытый золотой шлем. Обычный шишак полусферической формы с плавным конусообразным возвышением на макушке и навершием - шишечкой. Спереди на лицо опускался лишь тонкий наносник, а сзади и по бокам к шлему крепилась кольчужная бармица, свитая из гораздо более тонких золотых колец, чем его кольчуга.

Я еще раз оглядел сверху донизу застывшую передо мной скульптуру. Красиво! Потрясающе красиво! Золотая статуя невероятных размеров, созданная с невероятной тонкостью и точностью.

Золото мягкий металл. Доспехи из него не делают. А если и делают, то, как правило, исключительно в демонстрационных целях. Например, показать мастерство создавшего их кузнеца, прославить его имя. Или продемонстрировать окружающим свое богатство и положение в обществе. Короче, похвастаться, покрасоваться перед другими. Как правило.

Здесь был явно другой случай. Доспехи Легендарного класса, надетые на титане, вряд ли уступали по своим защитным качествам доспехам, сделанным из мифрила. В магическом мире превратить слиток золота в элемент защиты высшего качества не так уж и сложно. Всего то и нужно, что Кузнец, Оружейник или Ювелир уровня Грандмастера, само золото да масса редчайших и

дорогостоящих ингредиентов. И время. Много-много времени. Все просто.

Кстати, о времени. Сколько же этот титан простоял здесь? Сто лет? Столько, согласно легенде этого мира, прошло со времен последней войны фракций. Именно в конце той войны состоялось сражение, в котором погиб Приз и от которого ускользнул этот титан, унося с собой Сердце Хаоса. И все эти годы он так ни разу и не шелохнулся? Да жив ли он вообще? Может теперь это просто статуя? Это было бы неплохо. Это сразу решило бы все наши проблемы.

Несколько секунд я всматривался в застывшего колоса чуть пристальней, а потом, вздрогнув, поспешно сделал несколько шагов назад.

"Ваше умение "Ночное зрение" улучшилось. "Ночное зрение" +1. Всего: 10/10.

Вы достигли максимального уровня умения.

Теперь Вам доступны новые умения".

Твою мать, он живой! Живой!

Глаза титана, смотревшего до этого момента прямо перед собой, пришли в движение - его зрачки быстро скользнули к одному краешку глаз, на мгновенье замерли там, а потом также быстро метнулись к другому краю. Еще через мгновенье они вернулись в прежнее состояние и титан вновь напоминал собой неподвижную скульптуру.

Живой! Несмотря на то, что это было вполне ожидаемо, от мгновенного осознания этого факта меня пробрала дрожь. Как-то до этого момента я не воспринимал эту неподвижную глыбу как живое существо. Расслабился от многочасовой монотонной однообразности. Да и полусонное состояние сильно снизило мое восприятие действительности. Нельзя, нельзя расслабляться!

Я закрыл мерцающее передо мной окошко с системным сообщением о достижении последнего уровня умения "Ночное зрение". Давно надо было прокачать это умение. В совокупности с полностью прокаченными умениями "Наблюдательность" и "Орлиный глаз" оно позволяло мне изучить умение "Видеть невидимое".

Я опять окинул взглядом титана. Тяжело вздохнул и недовольно поморщился. Боязно, однако!

Но деваться некуда, надо попытаться. Мой план предельно прост, а потому имеет все шансы на успех. Ни к чему плодить лишние сущности и усложнять там, где можно обойтись

простыми мерами. Под "Скрытностью" подкрадусь к постаменту, на котором лежит Сердце Хаоса, схвачу его и в то же мгновенье "Прыжком" унесусь на максимальное возможное расстояние, на восемьдесят метров. А дальше - ходу! Как можно быстрее покинуть этот зал и вообще этот лабиринт.

Высота титана примерно пятьдесят метров, да и стоит он не вплотную к пьедесталу, а метрах в трех от него. Есть шанс, что и при прокаченной "Наблюдательности" он меня не заметит.

Нда, гладко было на бумаге... Не успел я сделать и нескольких шагов, как заметил, что тело титана напряглось, сгруппировалось. Я вскинул голову и судорожно сглотнул. Из под нахмуренных бровей на меня настороженно смотрели глаза титана. Титан сделал движение рукой и в ней появился меч.

Мгновенный разворот.

"Прыжок"!

Слышу свист рассекаемого воздуха за моей спиной.

Бух! Мои ноги ударили в пол и я, пробежав несколько шагов, остановился рядом с Призом.

- Вот, зараза!

Мгновенно развернувшись и приняв боевую стойку, готовый начать каст заклинания, я сразу же расслабился - титан стоял на прежнем месте, в ста с лишним метрах от нас, и не представлял сейчас непосредственной угрозы. Теперь его вид сильно отличался от того расслабленного и беспечного, в котором он пребывал буквально несколько мгновений назад.

- Что случилось, Приз? Ты чего ругаешься?

- Эта зараза, это бесово отродье мне половину здоровья снесло! - возмущенно заорал Приз.

- Как? - я с удивлением уставился на Приза.

В следующее мгновение я мысленной командой заставил проявиться индикаторы здоровья и маны Приза и пораженно ахнул - если засветившаяся над головой Приза горизонтальная полоска насыщенного синего цвета, отображающая максимальное и фактическое количество маны, сохранила свой цвет по всей своей длине, то располагавшаяся чуть выше полоса, обозначавшая уровень здоровья Приза, вместо яркого зеленого цвета имела бледно-желтый оттенок и была заполнена этим цветом меньше, чем наполовину.

- Как он смог? Как он это сделал? - растерянно спросил я.

Отсюда до титана было больше сотни метров. Титан не мог кастануть заклинание дальше восьмидесяти метров. Разве что, только он использовал массовое заклинание, действующее на площадь. Скорее всего, так и было, а я ничего не заметил. Оно и

задело Приза.

- Приз, что он кастанул? Я в прыжке видел только, как задрожали стены, но не разглядел отчего.

- Он топнул!

- Топнул?

- Ну да, просто топнул! Поднял ногу и с силой ударил ей в пол!

- Всего лишь, - пробормотал я и посмотрел в сторону титана. - Всего лишь поднял и опустил ногу. И у тебя снесло половину жизни.

Я растерянно покачал головой. Эпицентр ударной волны находился более, чем в ста метрах от нас. Сюда докатились лишь слабые отголоски, но и их хватило, чтобы уполовинить здоровье моего питомца. А у него сейчас, на двести пятидесятом уровне, здоровье почти под сотню тысяч единиц. На самом деле, это не так уж и много для такого уровня, все-таки призрак это не белый мишка. У белого медведя на двести пятидесятом уровне было бы больше миллиона единиц жизни. А то и все два. Или три. Никто не видел белого медведя, раскачанного до такого уровня, но примерно предположить уровень его здоровья можно и без точных расчетов. Точно, все три миллиона единиц жизни было бы у мишки на таком уровне, особенно если целенаправленно прокачивать у него характеристику "Выносливость", отвечающую за количество здоровья.

- До чего же он, оказывается, силен, - все так же растерянно сказал я, продолжая рассматривать титана.

Поза его сейчас разительно отличалась от той, что мы видели раньше. Напряженная стойка, слегка согнутые в коленях ноги, чуть наклоненное вперед туловище, втянутая в плечи голова, которую он поворачивал то в одну, то в другую сторону. А главное - в руках он держал щит и меч. Длинный узкий меч и простой круглый щит, оба сияющие золотом.

- Метров десять, а то и все пятнадцать будет, - оценил я отсюда длину меча в руках титана. - Вот это громадина!

Я повернулся к дверям и направился к выходу. Не получилось. На этот раз. Обидно, но зато есть маленькое утешение - я теперь точно знаю, что титаны существуют и я первым из игроков увидел живого титана.

- Уходим, Приз. Нам здесь ловить нечего.

Тяжелая длань в который уже раз за долгий сегодняшний день опустилась мне на плечо.

- Босс, погоди! Не паникуй! Есть предложение.

Я повернулся к нему, недовольно сбросил его руку со своего плеча и, нахмурившись, спросил:

- Ну, и?

- Ты попробовал. Не получилось. Теперь я попробую! У меня уровень побольше твоего будет. В пять раз! И выносливости побольше, и силушки!

- И что ты можешь сделать? Он тебя с такого расстояния наполовину укоротил одним ударом ноги о землю, а подойдешь ближе, он тебя сразу же убьет! И твой уровень тебе не поможет. Забудь! Вернемся сюда через год.

- А я под невидимостью подкрадусь. И под "Бестелесностью"! Я ведь могу под "Бестелесностью" удерживать материальные вещи! Схвачу Сердце Хаоса и бегом назад!

- Ага. И он за тобой! "Бестелесность" у тебя не бесконечная. Всего пятнадцать минут держится! За это время мы далеко не убежим. От него вообще не убежишь, на один его шаг сотня наших придется!

- Так под невидимостью же! И ты тоже невидимость накинешь. Так и выберемся отсюда и Сердце Хаоса вынесем!

Я промолчал, обдумывая предложение Приза. В принципе, может сработать. Шансы есть.

- Если у него есть максимально прокачанное умение "Наблюдательность", то, наверняка, есть и умение "Видеть невидимое". Глупо рассчитывать на другое. Не выйдет, Приз. Ничего у тебя не выйдет. Убьет он тебя.

- А если и убьет, так ты призовешь меня по новой и все дела, - отмахнулся от моего предостережения Приз и продолжил меня уговаривать.

- Хм, - с сомнением произнес я. - Раньше, помнится, ты до ужаса не любил погибать.

- И сейчас не люблю, - легко согласился со мной Приз. - Неприятное это дело. Да и страшно каждый раз, как будто впервые. Но дело того стоит! Я сто лет искал Сердце Хаоса! И я готов умереть окончательной смертью, но выполнить задание Верховного бога Хаоса. Хотя это теперь и не моя фракция. Я должен, я обязан довести это дело до конца!

Я махнул рукой.

- Ладно. Пробуй! Может и выгорит твоя затея.

Приз, не сказав ни слова мне в ответ, сорвался с места и метнулся к центру зала. Размеры Приза стремительно менялись, он увеличивался и уже через несколько секунд к титану бежал трехметровый призрак ледяного великана, размахивающий боевой секирой. Все-таки в состоянии призрака он предпочитает как можно больше походить на того себя, каким был при жизни. Встретишь такого в темном переулке и помрешь от испуга. Обычного призрака встретишь, все штаны обделаешь со страху, а

представьте, если это будет трехметровая махина?

Жаль, что Приз боевые кличи орать сейчас не стал. Тот же "Душераздирающий крик", к примеру. Может, титан тоже обделался бы с перепугу?

Через секунду Приз растворился в невидимости и исчез у меня из виду, но чувствовать примерно его местоположение я не перестал.

Когда Приз уже подбегал к постаменту с мерцающим на нем синим булыжником, титан вдруг встрепенулся, быстро переступил с ноги на ногу, чуть сдвинувшись в сторону, и взмахнул мечом. У меня сжалось сердце - удар меча пришелся как раз в то место, где по моим ощущениям сейчас находился Приз.

Я зажмурился и прошептал:

- Плохо! Плохо! Плохо!

У титана активировано умение "Видеть невидимое"! А я не почувствовал переход Приза в состояние бестелесности! Хотя это ни о чем и не говорит - мог и проворонить. Это раньше, когда Приз был привидением и делал все только по моей команде, я всегда чувствовал его и знал, где он и что он делает. А сейчас, когда он и без моих команд прекрасно обходится и вытворяет все, что захочет, по своему усмотрению, я на нем и применении им своих умений внимание не акцентирую. Отвык уже от этого. А зачем мне лишний напряг? Зато и смерть его я не чувствую. И слава богам за это.

Я осторожно приоткрыл один глаз и с облегчением вздохнул. Системки с уведомлением о гибели моего питомца не было. Успел Приз! Успел активировать "Бестелесность"! Меч титана не причинил ему никакого вреда. Будь иначе, Приз не пережил бы удар. Я открыл и другой глаз и, успокоенный, посмотрел в центр зала.

Приз, держа в одной руке секиру, а другой крепко прижимая к своей груди драгоценный синий булыжник, левитируя, несся ко мне. Щит он закинул за спину. Невидимость с него слетела и раз за разом через его тело проносился меч титана, не причиняя при этом Призу никакого вреда.

Я резво развернулся и бросился к выходу из зала. Надо открыть двери, на счету каждая секунда! Из "Скрытности" я не выходил, а невидимость накидывать на себя не было никакого смысла, раз у титана "видимое-невидимое" активировано.

Я успел толкнуть гигантскую дверь, которая легко поддалась мне, словно весила меньше пушинки, и оглянутся назад. И стал свидетелем, как бессмысленно закончилась наша с Призом авантюра.

Титан, поняв всю бесполезность махания мечом, просто

вытянул руку в сторону убегающего Приза и с нее сорвалась ярчайшая молния. Ровная, как стрела, она ударила в спину Призу.

"Вот зараза! У него еще и Магия Воздуха на уровне Грандмастера!"

Выпущенная титаном молния не причинила никакого вреда Призу. Она просто прошла сквозь него, но я видел, как маска ужаса расползлась по лицу Приза.

- Босс, лови! - крикнул он и метнул в мою сторону Сердце Хаоса как заправский регбист.

И сразу же после этого в него вонзилась огненная стрела, тоже не причинившая ему никакого урона. "Бестелесность"! Какое же замечательное умение есть у моего питомца! "Хочу себе такое!" - это была первая мысль, мелькнувшая в моем мозгу после увиденного.

"И Магия Огня не меньшего уровня", - следом мелькнула вторая мысль и я бросился к синему булыжнику, катившемуся в мою сторону по гранитному полу с грохотом обычного камня.

Титан сделал несколько шагов. Всего несколько широких шагов, но и их хватило, чтобы покрыть большую часть расстояния от центра зала до выхода из него.

На втором шаге огромная стопа полностью накрыла трехметрового великана, но Приз не обратил на это никакого внимания. Просочившись сквозь плоть гиганта, он продолжил свой стремительный бег. "Сквозь твердь". Еще одно очень заманчивое умение.

А вот мне не повезло так, как Призу.

На последнем шаге титан наступил на Сердце Хаоса, до которого мне оставалось буквально пара десятков метров. Его рука вытянулась в мою сторону и через полсекунды с нее сорвалась молния. Этого времени мне не хватило даже толком затормозить.

"Вам нанесен урон. Ваше здоровье уменьшилось.
Здоровье: -580. Всего: 0/580.
Вы умерли".

Как же это больно! О, боги! За что мне такие муки?

"Вы воскрешены! Войдите в новую жизнь с новыми силами.
Вами получен посмертный дебаф:
основные характеристики -99% (но не ниже: 1),

скорость -50%.

Время действия: 6 часов.

Внимание! Посмертный дебаф невозможно отменить".

Я находился в центре каменной плиты восьмиугольной формы, возвышавшейся на метр над поросшей густой травой поляной. Вокруг стоял лес, а прямо впереди, над верхушками деревьев, вздымалась знакомая гора.

Где-то там находится вход в пещеру, в которой дожидается меня Приз.

Прости, друг, но не сейчас. Я не спал больше суток. Я сейчас ни на что не годен, а мне только для того, чтобы добраться для тебя, потребуется несколько часов.

"Приз, слышишь меня?"

"Да, босс".

"Я возвращаюсь в свой мир. Тело оставляю на круге возрождения, это на поверхности, у подножия горы. Тебе лучше быть к нему поближе, а то можешь развоплотиться, если меня долго рядом не будет. А меня часов десять не будет точно".

"Босс, это не так уж и далеко. Ничего со мной не станется. Я попробую еще раз. Может, сумею утащить у титана Сердце Хаоса".

"Рискуешь. Но, как хочешь, Приз. Как хочешь. Я ушел".

"Внимание! Ваш персонаж покидает игру не мгновенно. В целях безопасности нервной системы пользователя выход из игры осуществляется в течение 10 секунд.

До выхода осталось: 10 секунд".

Я устало вздохнул и разлегся на холодном камне круга возрождения.

"До выхода осталось: 8 секунд".

Ничего, не простыну. Я зябко пожал плечами. Личи не простывают.

"До выхода осталось: 4 секунды".

Утро вечера мудренее. Хотя, как тут не мудри, но сделать

мы ничего не сможем. Это ясно, как день. Думаю, уже и Приз все понимает, но только не хочет признаться себе в этом. Ну, ничего, завтра попробую его аккуратно убедить. К тому времени он вполне созреет для этого.

Выход!

Глава 7.

- Привет! - я подбежал к Оксане, делавшей растяжку возле турника, и поцеловал ее в щеку. - Извини, что опоздал. Еле-еле проснулся, несмотря на то, что проспал половину вчерашнего дня и всю ночь.

- Привет, - улыбнулась она и тут же, сделав грозное лицо, строго спросила, - почему вчера не вышел на утреннюю пробежку? Так хвалился - здоровый образ жизни, здоровый образ жизни! А сам? Даже утреннюю зарядку не делаешь! А еще не звонил мне целый день! А я тебе - звонила! А ты трубку не брал!

И она возмущенно притопнула ногой.

Я рассмеялся.

- Вчера в "Битве богов" завис. Больше суток из игры не вылазил. А как вылез, то только и смог, что до кровати добраться и рухнуть в нее. Сразу же отключился. Даже кушать не стал, хотя голодный был, как стая бешеных волков.

- Почему бешенных? - удивлено распахнула глаза Оксана.

- Потому, что столько съесть, сколько готов съесть я, может только безумец!

Оксанка тоже засмеялась, сменила гнев на милость.

- Ах! Ах! Ах! Так ты сейчас голодненький у нас! Бедненький! Не кормленный! - засюсюкала она. - Ну, тогда ладно, не буду тебя долго держать. Да и заканчивать утренний моцион давно пора, я уже в институт опаздываю. Специально задержалась, надеялась тебя дождаться. Хорошо, хоть не зря. Узнала хотя бы, что у тебя все в порядке. Ты же сам позвонить не догадаешься!

На меня волной нахлынула нежность. Я попытался обнять свою девчонку и прижать ее к груди, но она ловко увернулась, погрозила пальчиком и легкой трусцой побежала по беговой дорожке. Я пристроился рядом.

- Я еще вот зачем звонила, - сказал Оксанка. - В ваши края наведываюсь. В Некрополисе некоторое время побуду. Буду репу качать вашей фракции.

- Зачем тебе репа фракции Смерти? - удивился я.

- Эпик-квест хочу получить.

- Еще один? Ты что, выполнила квест первосвященника Молоха? Когда успела? Ты же всего пару дней назад плакалась, что не смогла его сделать! И целый рейд тебе не помог!

- В том то и дело, что не выполнила. И не знаю, когда выполню. Слишком сложный оказался. Неподъемный. Потому и

хочу взять другой. Может, этот попроще будет.

- Ксюх, без "Восхищения" у Мораны тебе не дадут Эпик-квест нашей фракции. Даже если у тебя репа с фракцией Смерти и с Верховным жрецом Мораны будет на уровне "Восхищения", все равно не дадут.

- А у меня с Мораной "Восхищение"!

Я остановился и неверяще уставился в спину продолжавшей бежать Оксанки. Через несколько шагов она остановилась, оглянулась, увидела меня, стоявшего столбом, и, разведя руки в стороны и пожав плечами, спросила:

- Что?

- Ксюх, - я подошел к ней. - У тебя на самом деле прокачана репутация у Мораны до уровня "Восхищения"? Абзац! Но, зачем? У тебя, вообще, сколько божественных реп прокачано? И какие?

Она опять пожала плечами.

- Две. Молоха и Мораны. Я их еще до своего сотого уровня качала. Так проще.

- Но зачем? Две репы на усиление магии - зачем? Логичнее же взять одну на усиление какой-нибудь ветки магии, а другую на общее усиление. На тот же "Интеллект", к примеру. На ману. На силу магии.

- Чем логичнее? - фыркнула Оксана. - И вообще, у каждого своя логика прокачки. У меня логика очень простая и действенная. Во-первых, Магия Смерти и Магия Тьмы - это совершенно разноплановые магии. Одна - боевая, а другая - проклятия. Во-вторых, и Морана и Молох - Верховные боги в своих пантеонах. После прокачки их репутации до уровня "Восхищения" у меня появляется шанс взять квест Эпического уровня. Прокачать фракционную репу и репу у первосвященника - не проблема. Месяц, от силы два. Зато в итоге у меня будет целых два Эпических предмета! Представляешь? Целых два! Ты много знаешь игроков, у которых есть целых два Эпика? Не считая топов, конечно? Два Эпика с лихвой перебивают все остальное.

Я удивленно покачал головой. Даже одним Эпиком могло похвастаться довольно ограниченное количество народа. Многие из тех, кто сумел выполнить задание Эпического класса, предпочли продать полученную за это награду. При удачном раскладе на вырученные деньги можно было купить полный доспех из предметов Легендарного класса, а полный комплект Легендарок по-любому будет давать больше усилений, чем одна-единственная вещь, пусть даже Эпического класса. Ну, а полный Эпический комплект это был удел исключительно топовых игроков из топовых кланов.

- И ты с самого начала выбрала такой путь развития своего

персонажа, - произнес я, только сейчас осознавая масштабность замысла Оксаны. - У тебя тоже был свой План.

- Почему был? Он и сейчас есть. Просто возникли некоторые временные трудности с его реализацией. Временные!

- Как я тебя понимаю! - я вспомнил свои "временные трудности" с выполнением моего Плана. - Но ты не расстраивайся, у тебя все получится. Зная твою целеустремленность, я думаю, что никакие два месяца тебе не понадобятся и ты получишь свой Эпический квест уже через месяц.

- Надеюсь. В любом случае, пока не получу этот квест, буду отираться в Некрополисе. Можем пересечься. А то столько времени встречаемся, а в игре ни разу так и не пересеклись. А кто-то, помнится, весь такой самонадеянный меня на дуэль вызывал. Грозный такой весь. Не помнишь, кто бы это мог быть?

Она, скосив глаза, лукаво посмотрела на меня.

- Что-то смутно припоминаю, - сделав задумчивое лицо, ответил я. - Что-то такое было вроде уровне то ли на десятом, то ли на двадцатом. Кого-то я тогда приглашал подуэлиться. Как честный человек, я тогда мог позволить себе это сделать. Тогда у вас, мадам, - я на бегу отвесил церемонный поклон Оксанке, - были хоть какие-то, пусть и призрачные, шансы на победу. Теперь же их нет вовсе. У меня сорок девятый уровень!

Про то, что я с одного каста снимаю более миллиона единиц жизни, я распространяться не стал. Зачем давить своим превосходством на любящего тебя человека, нежного и ранимого?

- Нахал! У меня уже сто девяностый уровень! И я мадмуазель! - легкий кулачок ударил меня в плечо.

- Упс! Тогда дуэль состоится при любой погоде! Вот как только доделаю свои дела, так сразу же метнусь в Некрополис и брошу тебе вызов.

- Отлично! И попробуй только улизнуть!

- Жди вызов в самое ближайшее время!

"Приз?"

Тишина. Нет ответа. И не чувствую я его. Далеко. Но почему он не отвечает? Может, занят чем-то серьезным и ему не до ответов?

"Приз?"

Я спрыгнул с круга возрождения и направился в сторону виднеющейся над кронами деревьев одинокой горы. Может, когда подойду поближе, почувствую Приза. Это если он не погиб от рук титана. Или от его ног, что более вероятно.

Или, может, не заморачиваться и призвать Приза прямо

сейчас? Тяжелый разговор мне предстоит - объяснить ему всю бесперспективность наших потуг по противостоянию с титаном. Лучше не откладывать это в долгий ящик и завершить поскорее.

Я двигался сквозь лес, постоянно оглядываясь по сторонам. Сейчас, когда я был один, он не казался мне таким же безопасным, как тогда, когда мы шли по нему вместе с призраком ледяного великана.

Нет, не буду призывать его сейчас. Выдергивать его из одного места в другое - как-то некрасиво получится. Не могу я так с ним поступить. Не кукла же он неразумная. Искусственный интеллект, как-никак. Правда, он это не осознает. И эмоции у него присутствуют. Я бы даже сказал, зашкаливают. Сначала доберусь до пещеры, а там попробую его еще раз позвать. Может, откликнется.

Хотя, что я себя обманываю? Специально тяну время, чтобы отдалить трудный разговор.

Я остановился и, открыв перед собой карту Кенола, нашел маячок, поставленный мною возле пещеры. Потратил пару секунд на чтение заклинания и передо мной заколыхалось серебристое окно портала. Еще через секунду я стоял перед спуском в пещеру.

"Приз?"

Нет ответа. Значит, Приз или развоплотился от долго пребывания вдалеке от хозяина, меня, то бишь, или пал от рук и ног титана. Или между нами все еще большое расстояние? Очень может быть, если вспомнить размеры пройденного нами лабиринта.

В любом случае, надо его призывать. Не идти же мне в пещеру и топать несколько часов по лабиринту, чтобы потом вдруг убедиться в его смерти!

Начинаю читать заклинание призыва.

- Аааааааа! - появившийся передо мной после завершения заклинания Приз, ухватившись двумя руками за древко секиры, вращался вокруг своей оси, как метатель молота, то приседая, то поднимаясь в полный рост.

Вжик!

И лезвие секиры прошло у меня над головой. Я еле успел пригнуться.

Вжик!

И лезвие громадного топора проносится у меня под ногами. И как я сумел так вовремя подпрыгнуть и подогнуть ноги?

Вжик!

И острое лезвие проскальзывает между моими плечами и моей же головой.

- Босс? Ой!

- Приз! - успел крикнуть я прежде, чем моя голова соскользнула с моих плеч.

"Вам нанесен урон. Ваше здоровье уменьшилось.
Здоровье: -580. Всего: 0/580.
Вы умерли".

Боль... Опять... Убью Приза!

"Вы воскрешены! Войдите в новую жизнь с новыми силами..."

А потом призову и опять убью его! До чего же больно умирать!

А потом еще раз призову и опять убью. И еще раз! И еще! И...

Я спрыгнул с круга возрождения и, потратив пару секунд своего драгоценного времени, открыл окно портала. И сразу же нырнул в него. Нельзя терять ни секунды, а то дикое желание убить Приза пройдет и этот негодяй отделается легким испугом. Отходчивый я. Добрый.

- Босс! Я не хотел!

- Убью! - я бросился на него, замахиваясь посохом, как дубиной, а трехметровый великан вместо того, чтобы достойно принять смерть, развернулся и огромными прыжками скрылся в пещере. - Стой, подлый трус!

Куда там! Разве его догонишь? У него один шаг равен трем моим, а я еще и под дебафом на скорость. Расстояние между нами стремительно увеличивалось.

Я остановился только у самого конца спуска. Бесполезно! Я Приза уже и не видел даже. Пришлось активировать "Ночное зрение". Покрутив головой по сторонам, я усмехнулся - Приз, забавно перебивая ногами, несся далеко впереди. И никакая темнота ему не мешала. Вот, как я его напугал!

Я самодовольно хмыкнул. Ну, еще бы! В гневе я ужасен.

"Приз! Тормози! Я уже не сержусь. И убью тебя не три раза, а всего один".

"Не, Босс. Я лучше еще немного подожду, пока ты совсем остынешь".

"Да стой ты! Ничего я с тобой не сделаю. Расскажи лучше, что это было? Отчего ты вертелся, как юла?"

Приз, наконец-то, остановился, но приближаться ко мне благоразумно не стал и через несколько минут я сам подошел к нему.

- Да ничего особого не было, - начал свой рассказ Приз. - Я хотел, чтобы он потратил хотя бы часть маны и несколько часов провоцировал его. Приближался к нему так, чтобы мечом он меня достать не мог, а применял заклинания, а потом уносил ноги. И так раз за разом. А еще каждый час, когда спадал кулдаун на "Бестелесность", пытался умыкнуть у него Сердце Хаоса.

- Ну, и как?

- Не получилось, - Приз развел руками. - Не умыкнул.

- С маной как, спрашиваю? Много титан ее потратил? И спустись уже ко мне! Опять мне приходится голову задирать!

Приз послушно уменьшил свои размеры и сравнялся со мной в росте. Виновато вздохнул:

- Мало. Не удалось мне заставить его ману как следует тратить. Умения "Регенерация маны в бою" у него нет, это я выяснил. Но вне боя она у него довольно шустро восстанавливается. А если я на него не нападал в течение минуты, то считалось, что он вышел из боя и мана начинала регенерировать. Это я тоже опытным путем установил. В общем, за все время мне даже на один процент не удалось уменьшить его ману. Зато я его конкретно достал!

- Да? И в чем это выразилось?

Приз опять сделал виноватый вид, потупил голову и произнес:

- Он убрал Сердце Хаоса с постамента и запрятал его в свой рюкзак.

Ну, теперь мы точно ничего не сможем сделать. Хотя, какая разница? У нас изначально не было шансов в любом случае.

Я шел рядом с Призом и думал, как бы ловчее начать тяжелый разговор. Мы достигли ворот лабиринта, все так же гостеприимно распахнутых. Ну, как гостеприимно - по-прежнему была приоткрыта только одна из створок, но и этого было достаточно, чтобы мы спокойно прошли внутрь, а рядом оставалось место еще для свободного проезда пары дилижансов. Но заходить внутрь я не стал. Повернулся к Призу.

Пора начинать тяжелый разговор.

- А он как тебя достал, что ты на него, как безумный размахивая секирой, полез? - сказал я совсем не то, что хотел. - Решил самоубиться?

- Да вот как он Сердце Хаоса спрятал, так я на него и кинулся. В гневе. Понимаю, тут бы мне конец и пришел, да ты меня у него из под самого носа выщепил. И зря, наверное.

Я удивленно уставился на Приза.

- Почему зря? Умереть захотелось?

- Да я его бы точно сумел бы ударить. Один разик, но успел бы. Посмотрел бы, какой урон могу нанести. Я ведь себя в этом виде не знаю. Двести пятидесятый уровень, а на что способен, для меня загадка. Ледяным великаном себя знаю. Привидением себя знаю. А призраком нет. Я ведь еще ни разу ни в одном бою не участвовал.

- И решил начать с титана? - иронично заметил я. - Не знаю, какой урон ты бы ему нанес, защита у него еще та, но уверяю тебя, одного разика тебе точно не хватило бы, чтобы завалить титана.

Приз рассмеялся, а вслед за ним и я.

- Силушки у тебя много, и урон, судя по твоей инфе, совсем не слабый, - спустя несколько минут сказал я. - Но на титана тебе прыгать пока рано. И так будет еще долго. Даже сравнявшись с ним в уровнях, ты будешь слабее его. Я полагаю, так изначально было заложено в формулах, что вторичные характеристики у титана растут быстрее, чем у всех остальных, при прочих равных. Кроме, разве что, драконов.

- Формулы? - переспросил Приз, не поняв, о чем я толкую.

Я отмахнулся. Не вдаваясь в лишние подробности, отделался общими фразами:

- Когда создавался ваш мир, в каждый вид существа были заложены определенные способности, алгоритмы развития. Мы называем это формулами. В общем, это не важно. Суть в том, что ни ты, ни я, ни мы вместе не сможем завалить титана.

Приз насупился. Ничего не стал отвечать.

Я тоже молчал, давая ему время свыкнуться с этой мыслью.

Утро действительно мудренее вечера и сейчас я понимал, что наши потуги - это чистой воды авантюра. Я смог более-менее осмыслить и рассказ Приза о битве с десятком титанов четырехсотого уровня, и сравнить их потенциал с возможностями титана пятисотого уровня. Здесь реально нужен целый клан и желательно, чтобы все его члены были выше трехсотого уровня. И даже в этом случае я не уверен, что этого будет достаточно. Просто потому, что десять титанов четырехсотого уровня уничтожили десять тысяч нагов трехсотого уровня. А разница в сто уровней не оставляет никаких шансов этому десятку выстоять против одного титана пятисотого уровня. Это справедливо не только для титанов. Это справедливо для всех. Об этом вопиет вся логика Игры.

Клан, конечно, сильнее армии в десять тысяч нагов. И не столько потому, что в кланах может состоять до двадцати тысяч

членов. А потому, что каждый игрок, бессмертный, как нас называют жители этого мира, использует усиливающие эликсиры и заклинания, ему помогают питомцы, нанесенные ему раны могут во время боя исцелить лекари или он может сам воспользоваться зельем, восстанавливающим здоровье. Наконец, бессмертный может надеть надежнейшие доспехи и взять в руки опаснейшее оружие. Именно за счет этих моментов бессмертный становится сильнее монстров сопоставимого с ним уровня. Но, увы, не всех.

- Босс, я не могу уйти отсюда.

Тихие слова были произнесены обреченным голосом.

- Если ты не станешь биться с титаном, я пойду на него один.

- Это глупо, Приз. Ты погибнешь.

- Пусть.

За этим коротким словом чувствовалась такая решимость, что я понял - спорить, уговаривать, что-то доказывать ему бесполезно. Здесь уже не работают законы логики. Никакие объяснения, будь они хоть трижды логичными и разумными, не заставят его изменить свое решение.

- А когда ты призовешь меня вновь, я снова приду сюда и буду пытаться отобрать Сердце Хаоса у титана.

Но я, все же, попытался образумить его:

- Приз, ты ведь мой питомец. Ты вынужден подчиняться моей воле. Выполнять мои команды.

- Я знаю, босс. Но это сильнее меня.

Вот тебе и оборотная сторона необычности моего питомца. Воля моя, оказывается, для него не самый высший приоритет.

Больше я не пытался повлиять на Приза и мы молча пошли по гулким пустым коридорам Лабиринта Трисмегиста. Я достал из рюкзака эликсир скорости и выпил его, чтобы хоть немного компенсировать полученный после смерти дебаф. К тому моменту, как мы дойдем до титана, все посмертные дебафы должны будут слететь с меня.

Центральный зал инстанса встретил нас знакомой обстановкой. Тот же полумрак, притаившийся под потолком, тот же освещенный светом факелов серый гранит пола и белый мрамор стен, тот же черный саркофаг, небрежно сброшенный с постамента, и куча грязного тряпья, вывалившаяся из него.

И тот же титан, стоявший позади белоснежного постамента в центре зала.

Единственное отличие - постамент пред титаном был пуст. Сердце Хаоса, пульсирующее красным цветом, исчезло.

- Ну, что? - Приз в нетерпении переступал с ноги на ногу. -

Нападаем?

- Не тупи, самоубийца! Как ты говорил мне вчера? "Ты попробовал, не получилось, дай теперь я попробую". Теперь моя очередь. Но сначала я проведу разведку боем. Посмотрю, с чем его едят и как его для этого лучше приготовить.

Придется поэксперементировать со всеми ветвями магии - вдруг титан окажется особо уязвим какой-нибудь из них? Начну с Магии Земли. Заклинание "Искажение массы", высшего, пятого, уровня, на такой туше должно быть особенно эффективно. По логике этого заклинания, чем больше вес жертвы, тем больший урон оно наносит. А у этого титана вес должен быть просто ого-го какой. Может, его с одного этого заклинания в клочья разорвет? Было бы неплохо сваншотить такого монстра! А даже если заклинание заберет у титана всего треть или даже четверть жизни, то это тоже будет совсем не плохо.

Ладно. Деваться некуда. Начнем!

Я полез в рюкзак. Выбрал несколько свитков с заклинаниями и несколько пузырьков с эликсирами. В битве с титаном не будет лишним ни одно усиление. Любой баф, повышающий мои характеристики или увеличивающий урон от моих заклинаний, будет в кассу. Любая мелочь может оказаться решающей.

Один за другим я выпил эликсиры, увеличивающие мои характеристики "Интеллект", "Выносливость", "Сила" и "Мудрость", а также зелье, повышающее в два раза силу моих заклинаний, а затем использовал свитки с заклинаниями, наложив на себя аналогичные бафы. Все длительные, дающие минимум на шесть часов нужные мне эффекты.

От замелькавших предо мной окошек с системными уведомлениями о полученных бонусах я отмахнулся. Не до них, я и так примерно представлял, какой урон должны наносить мои заклинания. При таком уровне жизни, как у титана, высчитывать до единицы величину урона от примененного мною заклинания нет никакого смысла. С учетом моих репутаций у бога Маардука, удваивающего показатель моего "Интеллекта", и у богини Анабет, удваивающей силу моей магии, а также с учетом всех бонусов за каждые пятьдесят единиц "Интеллекта", урон от моих заклинаний составит несколько миллионов единиц. Само собой увеличение силы магии и "Интеллекта", полученные мною за статус Грандмастера в профессиях Алхимика и Заклинателя, тоже входят в эту цифру.

А сейчас я все это великолепие еще и удвою, активировав умение "Изменчивая сила магии", и тогда вероятность убийства титана с одного удара, ваншота, из призрачной становится весьма

и весьма реальной. Ха! Полмиллиарда единиц жизни - одним ударом! Расскажешь кому - не поверит!

В первую очередь я сам не поверю. А потому, будем действовать аккуратно и подставляться под ответный удар титана не будем.

Последним я выпил эликсир, сокращающий время применения заклинаний. Теперь каст любого заклинания у меня затратит всего половину секунды. Быстрее действуют только мгновенные заклинания, но их я применять не буду - слишком маленький у них урон для такого противника.

Активировать умение "Ярость", я не стал. Оно действует всего лишь десять секунд, а перерыв между использованиями этого умения составляет немногим менее получаса. Сейчас я собираюсь провести всего лишь разведку боем и поэтому оставлю "Ярость" на потом, на решающую битву.

Тело мое самопроизвольно приняло характерную стойку - я начал читать заклинание. Полсекунды на его применение и...

Каст!

"Искажение массы" заставило содрогнуться тело титана. Это я успел заметить краем глаза, уже практически развернувшись спиной к титану.

"Прыжок"!

Как хорошо, что это мгновенное заклинание не требует времени на его применение.

"Вас посетила удача!

Вы нанесли критический удар - сила Вашего заклинания увеличена в четыре раза.

Вы применили заклинание "Искажение массы".

Вы нанесли урон: Титан, Капитан королевской гвардии.

Урон: 2 447 326. Здоровье: 497 552 674/500 000 000".

Стены зала содрогнулись.

Это что это? Это всего два с хвостиком миллиона из пятисот? И это еще и с удачей? Увеличенный в четыре раза урон и снял всего два миллиона единиц жизни титана? Это сколько же тогда будет чистого урона, без удачи? Около шестисот единиц? И это заклинание, сила которого увеличивается в зависимости от массы противника? Да сколько же у него там защиты? Сколько у него сопротивления урону? Сколько у него сопротивления Магии Земли?

Ладно. Магия Земли оказалась бесполезной, существенного урона не нанесла. Нельзя же при таких габаритах титана считать серьезным урон менее, чем в миллион единиц. И это при всех моих усилениях! Значит, у него или высокое сопротивление Магии Земли, или, что еще хуже, просто высокое сопротивление любой магии. Но это мы сейчас проверим. Хуже всего, если это работает его природная защита.

- Приз, врубай левитацию! Опять у тебя здоровье просело наполовину. Второй раз ты этот прием не переживешь. Я сейчас Магию Воздуха на титане попробую. "Имплозией" ударю. А он, скорее всего, опять топнет. Наверняка, это у него боевой прием, а не умение. А значит, кулдаун на этот прием вряд ли больше пяти секунд будет. Максимум десять. Так что левитируй, Приз, левитируй. Так тебе будет безопаснее.

Я опять кастанул "Прыжок" и приземлился в тридцати метрах от титана. Ближе побоялся прыгать. Ну его! Опасный тип. Слишком опасный!

Приняв позу кастующего мага я начал читать следующее заклинание.

Каст!

"Имплозия" мгновенно создала полностью безвоздушную область вокруг титана и сразу же туда со всех сторон ринулись массы воздуха. Титан лишь слегка пошатнулся.

Подгадываю момент, когда титан поднимает ногу.

"Прыжок"!

Не хватало только мне попасть под его удар.

"Вы нанесли урон: Титан, Капитан королевской гвардии. Урон: 720 000. Здоровье: 496 987 325/500 000 000"

Вновь содрогнулись стены.

Я опускаюсь рядом с Призом. Вокруг падают куски штукатурки, отвалившиеся с потолка. Вытираю рукавом лоб, пусть и никакого пота там нет. Личи не потеют, но мне просто необходимо сделать это движение, чтобы снять стресс. Я был на волосок от гибели. Приземлись я чуть раньше и попал бы под устроенное титаном сотрясение. Возродился бы потом, конечно, не вопрос. Но приятного в этом мало.

- Ты как, Приз? Не задело?

Приз, левитировавший в полуметре над полом, отрицательно покачал головой.

- Вот теперь я верю, что джины единоутробные братья

ледяным великанам, - усмехнулся я.

Больше всего сейчас Приз напоминал джина из мультика про Алладина - внизу, вместо уже привычных мне ног призрака, у него было какое-то конусообразное завихрение. А в предыдущей своей ипостаси Приз напоминал привидение из мультфильма про Карлсона - белесая простыня с едва выраженными глазами и ртом. Глаза, правда, тогда у него были огромные, как блюдца. Не то, что сейчас - простые человеческие глаза. Точнее, великаньи, но от человеческих их не отличишь.

- Магия Воздуха оказалась чуть лучше Магии Земли, хотя тоже далеко не идеальна, - резюмировал я. - Сейчас пробую "Испарение" из Магии Воды, а потом "Ауру Смерти", хотя что-то мне подсказывает, что это особого толка не даст и единственной нашей надеждой останется Магия Огня. Но ее я попробую в последнюю очередь.

Прыгаю к титану и начинаю очередной раунд испытаний.

Каст!

"Испарение", заклинание высшего порядка из Магии Воды. Титан даже не шелохнулся.

Опять "Прыжок", уже обратно.

Дрогнувшие стены. Куски штукатурки, падающие с потолка. Левитирующий в полуметре над полом Приз.

Закрываю системное окошко, уведомившее меня о нанесенном титану уроне - тот же результат, что и при использовании предыдущего заклинания, из Магии Воздуха.

Опять перемещаюсь к титану. Следующая попытка.

Каст!

"Аура Смерти". Почти миллион единиц урона!

Пока это лучший результат сегодняшнего забега.

Посмотрим, что нам покажет Магия Огня. Заклинания этой магии сильнее, чем заклинания других Стихийных Магий, и, обычно, слабее заклинаний Магии Смерти, но только не в моем случае - у меня есть пассивное, то есть действующее постоянно и вне зависимости от моего желание, умение "Подавление защиты от Магии Огня". Какое бы высокое сопротивление Магии Огня не было у титана, это мое умение сведет его до полного нуля. Последняя моя надежда. Если и эта магия не даст приличного результата, можно смело разворачиваться и с чувством выполненного долга уходить отсюда. И возвращаться лет через десять, не раньше. С такой защитой, как у этого титана здесь нечего ловить, пока не станешь хотя бы такого же уровня, как и он. А это годы, годы и годы активного кача.

Каст!

"Испепеление". Магия Огня, пятый уровень. Самое мощное

заклинание в моем арсенале.

> "Вы нанесли урон: Титан, Капитан королевской гвардии. Урон: 1 600 000. Здоровье: 498 400 000/500 000 000"

Приземляюсь рядом с Призом. На падающую штукатурку не обращаю никакого внимания. Закрываю окно с системным уведомлением.

- Приз, пошли отсюда! - мрачно бросаю своему питомцу и направляюсь к выходу.

- Босс! Ты что? Хороший же результат!

- Приз, ты видел, что было перед моим последним кастом? Видел, как по нему пробежала волна зеленоватого света? Он полностью восстановил свое здоровье! Полностью! Мгновенье, и весь урон, что я до этого успел ему нанести, сошел на нет! Ты знаешь, что это значит? - спросил я, но дожидаться ответа Приза не стал. - Я тебе объясню, что это значит. Он владеет или Магией Жизни, или Магией Света! Все! Приплыли!

Начав тихо и спокойно, к концу своей речи я уже орал. Не ожидал такого фиаско. Расстроился. Еще сутки назад я, как дите, радовался выпавшему квесту, ну еще бы - задание Эпического уровня! Предвкушал невероятную награду за его выполнение, пребывал весь в радостных мечтах... И тут такой облом.

- Босс, не пыли! Не может такого быть, чтобы все было потеряно!

- Приз, я был когда-то паладином и прекрасно знаю, что такое самоисцеление в бою. Ты видел, сколько у него маны? Целое море! Хорошо, что у него нет умения "Регенерация маны в бою", если ты, конечно, не ошибся. А то он и ману будет регенерировать, как здоровье. Видел, как у него единицы жизни восстанавливались между моими кастами?

Приз, левитировавший рядом со мной, удрученно кивнул головой:

- Так что, ничего нельзя сделать?

- Ну, почему нельзя, - ответил я. - Если заставить его израсходовать всю ману, то, в принципе, убить его потом, это дело техники. Кастов за триста-четыреста "Испепеления", думаю, его вполне можно завалить. Если он не завалит меня раньше.

- Вот именно, - согласно буркнул Приз.

- Угу, это дохлый номер, - сказал я. - Да и чтобы обнулить полностью его ману, понадобятся почти целые сутки.

- А то и больше, - вновь Приз поддакнул мне.

- Меньше. Какой у титана точный расход маны на заклинания мы не знаем, но вряд ли он сильно отличается от стандартного. Можно примерно прикинуть, сколько он будет тратить маны, если, допустим, боевые заклинания он будет кастовать каждые две секунды, а исцеление каждую минуту.

Я остановился и принялся проделывать в уме вычисления.

Если титан будет применять только заклинания высшего, пятого, уровня, а другие, по большому счету, ему применять нет резона, то пусть в среднем на одно заклинание у него будет уходить тридцать тысяч единиц маны. Плюс-минус, и скорее плюс, чем минус. Но пока не будем гадать, остановимся на тридцати тысячах.

"Мудрости" у него сто тысяч единиц. Это миллион единиц маны. Плюс бонусы за каждые пятьдесят статов... Плюс обмундирование, наверняка, дает какое-то количество маны...

И еще "Интеллект" тридцать тысяч. Это дает всего сто пятьдесят тысяч единиц маны, но, опять же, без учета бонусов. А вместе с бонусами... По самым оптимистичным прикидкам... Получается... Получается...

Миллионов пятьдесят маны получается. Минимум. Для гарантии еще пяток миллионов надо накинуть сверху. Итого, надо исходить из наличия у него пятидесяти пяти миллионов единиц маны. А то и больше, как говорит Приз.

Делим на тридцать тысяч и у нас выходит... У нас выходит... Тысяча восемьсот с лишним кастов у нас выходит. Округлим до двух тысяч.

Если он будет применять заклинания каждые две-три секунды, то это займет примерно полтора часа. Пусть два часа, для ровного счета.

И что мы получаем?

А получаем, что мне придется два часа скакать вокруг титана, каждые две-три секунды уклоняясь от его заклинаний. Две тысячи кастов - две тысячи уклонений. Реально?

Правильно! Не реально.

А он еще и мечом махать будет. И топать! А кроме этого топота у него, наверняка, есть и другие боевые приемы.

Нет, не реально.

- Что не реально? - вывел меня из задумчивости вопрос Приза.

- А? Что? - я не сразу понял, что последние слова произнес вслух. - Не реально нам убить его. Он ведь может и не применять заклинания. Или применять их редко. Будет махать своим мечом да боевые приемчики использовать. И сколько мне вокруг него скакать? Сутки? Десять? А пока у него будет в наличии мана и он

сможет исцелять себя, мне нет никакого смысла долбить по нему заклинаниями и тратить свою ману. Все равно весь урон залечит. Мне так никакой маны не хватит, даже если я весь рюкзак забью банками с нею.

- А если артефакт зарядить? Тот, где журавль шар в клюве держит? Как его...? "Колодец маны"! Его на много кастов хватит.

- Намного, - согласился я. - Если считать по количеству кастов. А по времени не более, чем на два часа. Больше двух часов он ману не держит.

Мы оба замолчали и надолго задумались. Можно попробовать этот вариант в надежде, что титан выплеснет всю свою ману за эти два часа. Но это настолько призрачный и малореальный шанс, что строить на нем свою стратегию не просто крайне рискованно, а еще и просто глупо. Даже по той короткой и скоротечной разведке боем видно, что титан предпочитает магии меч и боевые приемы, а значит, заклинания он использует только в случае реальной их необходимости. Да и любое разумное существо так бы поступало. Мана, как не крути, все-таки конечна, сколько бы ее не было.

Нда, ситуация складывается безвыходная. Слишком хорошая у титана защита от урона и слишком высокая сопротивляемость магии. Будь иначе, можно было бы попытаться достать его аоешками, заклинаниями, действующими на площадь. Или дотами, наносящими регулярный урон в течении определенного промежутка времени.

- Кастануть "Ядовитое облако", оно несколько часов продержится, - сказал я вслух, обращаясь к Призу. - А сверху еще и "Гниль" из Магии Смерти наложить. Они, конечно, его не убьют, с его-то регенерацией и защитой, но потихоньку какие-то кусочки от его жизни отщипывать будут.

- А смысл? Сам ведь говоришь, не убьют его эти заклинания, - с сомнением произнес Приз. - Да и не будет он стоять спокойно в центре "Ядовитого облака". Отойдет в сторонку. Придется заклинание на весь зал растягивать, а тогда концентрация у него упадет и урон совсем смешной будет. А вот нам придется убираться из зала. Тебе-то уж точно. А то погибнешь от своего же заклинания.

Да, иммунитета ни к Магии Смерти, ни к Магии Воды у меня нет.

- А я для себя оставлю свободный участок. Так сконфигурирую заклинание, чтобы оно меня не доставало. Или "Воздушной стеной" себя окружу. А его еще и "Испепелением" буду его бить в прежнем режиме - каждые полсекунды. За триста кастов, пусть даже за четыреста, мы его уделаем. На это энергии у

меня хватит, почти полрюкзака флаконами с маной забито.

- Титан может вообще из этого зала уйти, если тут по всей площади будет какое-нибудь из длительных заклинаний растянуто.

Приз прав. Но к этому моменту у меня в голове блеснула еще одна идея.

- Тогда по-другому сделаем! Я стану у стеночки и каждые полсекунды буду "Инферно" кастовать на весь зал. У него урон не намного меньше, чем у "Испепеления". Пусть не триста кастов мне понадобится, а пятьсот, маны у меня на это хватит. Зато мне никакого ущерба от этого не будет.

- Нет! - сразу же отверг мое предложение Приз и решительно махнул рукой, словно шашкой рубанул сверху вниз. - Сердце Хаоса уязвимо магии. Оно разрушится от одного твоего "Инферно". Если "Ядовитое облако" и "Гниль" ты можешь конфигурировать и недопустить их соприкосновения с Сердцем Хаоса, то "Инферно" накроет весь зал полностью. Не годится!

И опять прав Приз. Именно по этой причине не любят маги применять "Инферно". Называют его "последним аргументом" или "последним доводом магов". Используют его только укрывшись за магическими щитам и укрыв ими свою группу. И то, как правило, только тогда, когда на сто процентов уверены, что оно унесет жизнь противника. Ибо дополнительные касты на защиту себя и своей группы - это время. Лишние секунды, которые могут стать решающими в исходе битвы. Или используют это заклинание, когда терять уже нечего. Или, если у самого мага, кастующего "Инферно", имеется иммунитет к Магии Огня или хотя бы очень высокое сопротивление к этой магии, а ситуация требует быстрых действия и времени на возведение защитных щитов нет. Иначе это заклинание погубит и самого мага.

- А физический урон? - спросил я.

- Что?

- Как действует на Сердце Хаоса физический урон?

- Никак не действует. Для физического урона оно неуязвимо.

- То-то титан так спокойно наступил на него. А я удивлялся еще - столько лет он стоял тут, охранял Сердце Хаоса, а тут вдруг взял, и наступил на него всем своим весом.

Я поднялся на ноги и недовольно сказал:

- С этого и надо было начинать. А то развел тут... Я ведь маг! Ты не забыл об этом? Как ты мне предлагаешь действовать, если я не могу использовать магию?

- Почему не можешь? Можешь! Но только индивидуальные заклинания! Бьющие непосредственно в цель.

- Толку от этих заклинаний! Ты сам все видел! Нет у нас шансов! Нет! Пойдем отсюда!

- Нет, босс! Я не могу уйти. Если ты не можешь ничего сделать, то попробую убить его я. Раньше я только провоцировал его, играл с ним. А теперь шутки кончились.

Приз взмахнул секирой, сделав вертикальное круговое движение и заставив загудеть рассекаемый ею воздух. Другой рукой достал из-за спины щит. Сгруппировался и сделал пару шагов вперед, превращаясь на ходу трехметрового великана.

- Постой, Приз, - сказал я.

Он недовольно оглянулся, вопросительно нахмурил брови.

- Погоди, - повторил я и сунул руку во внутренний карман своей мантии.

Вытащил оттуда невзрачный камушек. Несколько секунд рассматривал его, все еще сомневаясь в принятом решении, а потом подкинул его высоко вверх, ловко поймал на обратном пути и перевел взгляд на Приза.

Приз ошарашено смотрел на меня круглыми, как блюдца глазами. Сейчас они больше походили на глаза того привидения, которым он был еще недавно.

- Босс... Ты хочешь... Там всего... Ради меня... Босс..., - Приз постоянно сбиваясь пытался что-то сказать. - Там осталось всего четыре призыва, босс!

Я пожал плечами. Ну да, осталось четыре заклинания призыва. Я прекрасно об этом знаю и без напоминаний Приза. И что?

- Босс? Ты готов пожертвовать одним призывом ради меня? - похоже, у него в горле что-то запершило.

- Приз, у тебя мания величия, - я постарался придать голосу равнодушный тон. - Вот еще! Буду я ради тебя тратить целое заклинание призыва Детеныша Кракена. Размечтался!

Приз недоуменно переводил взгляд с моего лица на серый камешек в моих руках и обратно. Огонек надежды светился в его глазах, переставших уже казаться большими блюдцами.

- Босс, а зачем ты его достал?

- Как зачем? - сделал удивленное лицо я. - Конечно, чтобы призвать Малыша и уделать этого титана. Ты как думаешь, сможет Малыш справиться с титаном?

- Конечно! - радостно завопил Приз. - У него же пятьсот пятидесятый уровень! Был! Позавчера! С той скоростью, что он набирал предыдущие уровни, у него сейчас уже должен быть шестисотый! Не меньше! Конечно же, он победит титана!

- Вот и я об этом думаю, - спокойно произнес я. - Вся логика игры говорит об этом. Просто вопиет нечеловеческим голосом!

- Босс! Я... Ты... Я... Никогда! Босс, я никогда, слышишь, никогда не забуду, что ты сделал для меня!

- Приз, ты еще прослезись от умиления, и тогда я точно заодно с тобой слезы пущу! Причем здесь, вообще, ты?

- Но... как? - Приз снова вылупился на меня

А я опять подкинул камешек и поймал его, поднес к глазам и стал внимательно его рассматривать. Камешек, как камешек. Серый, невзрачный, да еще и с дыркой.

- Очень сильное заклинание призыва заключено в этот Камень Душ, - сказал я. -Уникальное! Единственное в своем роде! И всего четыре раза я могу использовать его. Значит, только в очень крайних, я бы даже сказал - в исключительных случаях, имеет смысл использовать это заклинание. Преодолеть, к примеру, озеро, полное опасных монстров. Или что-нибудь еще более серьезное. А что может быть исключительнее и серьезнее квеста Эпического уровня?

- Босс, - расплывшееся в довольной улыбке лицо Приза лучилось каким-то немыслимым счастьем. - Босс!

Ну, точно, сейчас он расплачется! Невероятное, скажем откровенно, событие. Лучше не доводить дело до этого. Плачущий призрак - не уверен, что смогу пережить такое. Это зрелище будет посильнее плачущего большевика, и, тем более, сильнее "Фауста" Гете.

Я начал читать заклинание призыва. Зал большой, просто огромный. Даже если Малыш немного и подрос после нашего с ним расставания, здесь ему, все равно, будет просторно.

- Ого! - восхищенно произнес Приз через несколько секунд.

- Ага, - потрясенно пробормотал я.

- Шестьсот четвертый уровень, - благоговейно прошептал Приз.

- С ума сойти, - согласился с ним я.

Но времени восторгаться размерами появившейся в зале туши, с которой тоннами стекала вода, у нас не было. Малыш и там, на поверхности, казался огромным, а сейчас он еще подрос и в закрытом помещении просто подавлял своими размерами.

И, конечно, появившись в этом зале такая громадина не могла не попасть хотя бы частью своих щупалец в агрозону титана. Издав воинственный клич, от которого у меня заложило уши, а звуковая волна чуть не сбила с ног, титан ринулся в бой на детеныша Кракена. Ослепляющая молния сорвалась с кончика его меча и ударили в тело Малыша, Малыш заверещал, на этот раз я не устоял на ногах и упругая воздушная волна откинула меня на десяток метров. Щупальца Малыша метнулись навстречу титану. Битва гигантов началась.

Глава 8.

"Прыжок"!

И я перенесся к одной из стен зала и устало прислонился к ней.

Вот это бой! Вот это действительно можно назвать Эпическим сражением! Пусть в нем всего два участника, или три, если считать меня, но оно явно тянет на звание самой грандиозной битвы, когда-нибудь происходившей на просторах этого мира!

- Босс! Да что же это такое? Босс, да сделай же что-нибудь! Он сейчас отрубит ему еще одно щупальце!

Я выпрямился и посмотрел в сторону битвы. И покачал головой.

Немыслимо!

Титан меня восхищал! Вот это сила! Вот это мощь! Вот это воля к победе! Он реально шаг за шагом теснил Малыша, прижимая его к стене, загоняя его в угол.

- Босс! Или ты что-то сделаешь, или я за себя не отвечаю!

Битва гигантов длилась уже не меньше часа. Уровень здоровья и у титана, и у детеныша Кракена постепенно полз вниз. Медленно, но, как говорится, уверенно. Пока еще индикаторы здоровья у обоих были в зеленой зоне, но это продлится не долго.

Что меня радовало еще больше, так это то, что мана у титана тратилась гораздо интенсивнее, чем здоровье. Еще немного, и останется всего половина. Понятное дело - жизнь у него потихоньку регенерировалась, а вот мана нет. Приз мне об этом говорил. И, как я вижу, не ошибся.

А что было плохо - у Малыша зеленая полоска уменьшалась быстрее, чем у титана. Не просто держать чередующиеся удары меча и магии.

Я достал из рюкзака очередной флакон с манной и опустошил его. Надо бы приберечь ману, а то такими темпами она скоро у меня закончится.

- Стой здесь, Приз, и никуда не лезь. Я сказал!

"Прыжок"!

И я опускаюсь в двадцати метрах позади титана. На этот раз я попробую "Окаменение", может, сработает и удастся хоть немного замедлить этого бешеного монстра. И только потом опять перейду на Магию Огня. Пока что главная задача - снизить дикий темп титана.

С "Оледенением" у меня ничего не получилось, а я уж было

обрадовался, когда всего с третьей попытки тело титана покрыла корка льда. Обычно это удавалось сделать попытки с десятой, а то и с двадцатой, а тут - третий каст "Оледенения" и титан превратился в неподвижную глыбу льда. Жаль, что всего лишь на мгновенье. Правда, этого мгновенья хватило Малышу, чтобы хлестнуть сразу тремя щупальцами по руке титана, державшей щит, и выбить его. Это несколько уравняло шансы.

Битва изначально пошла для нас наперекосяк. Буквально на первых секундах титан "Вспышкой Света" ослепил детеныша Кракена и сразу же мощным ударом меча практически отсек ему одно из щупалец. Не под корень, и даже не в средней части. Так, всего метров десять оконечности. И теперь оно болталось на тонком клочке кожи. Хуже всего было то, что из обрубка фонтаном била темная, почти черная кровь Малыша, заливая пол вокруг места битвы. Дот. Рана, каждую секунду наносящая урон Малышу, забирающая какую-то часть его здоровья. Прижечь бы, да как в такой дикой свистопляске сделать это? Файербол запустить, что ли? Замри щупальце неподвижно, так бы и сделал! А так придется пока закрыть на это глаза. В случае победы, оно само зарубцуется, а потом и заново отрастет, регенерация у Малыша та еще, особенно в воде.

Значит, у титана Магия Света прокачена минимум до уровня Мастера. Плохо! Лучше бы у него была Магия Жизни. Пусть даже на уровне Гранда. Хотя и в Магии Света титан тоже, скорее всего, Грандмастер, пусть я и не видел, чтобы он использовал заклинания этой магии такого уровня.

Пятикратный Грандмастер! В Магии Воздуха, Воды, Земли, Огня и, что и следовало ожидать, ко всему этому великолепию титан оказался еще и Грандмастером Меча! Гремучий коктейль!

А еще как минимум Мастер в Магии Света. А Магия Света, как не крути, это, все-таки, вполне себе атакующая магия. Не то, что Магия Жизни. Плохо! Очень плохо! Зато хорошо, что сейчас у него нет щита, а то, сдается мне, он ко всему прочему еще является и Грандмастером Щита. Это еще сильнее резало бы урон, который ему наносит Малыш.

А самое худшее то, что титан гораздо быстрее Малыша. Он успевал нанести удар мечом, им же отбить атаку нескольких щупалец, нанеся при этом ряд мелких порезов, и кастануть какое-нибудь заклинание.

Каст!

И с грохотом камнепада плоть титана начинает превращаться в камень. Вот каменными стали подошвы его рыцарских сапог. Вот камень дошел до лодыжек. Вот... Нет. Откат. Не получилось на этот раз.

"Прыжок"!

В то место, где мгновенье назад стоял я, ударяет молния, а я проношусь в десятке метров от головы титана и ловлю его быстрый взгляд, долю мгновения провожающий мой полет. Ну, ладно. Смотри-смотри своими прищуренными глазами. Ничего ты сделать не сможешь. Я, в принципе, так и предполагал, когда прыгал по траектории, пролегающей почти вплотную рядом с титаном. Риска, что он применит по мне мгновенное заклинание, не было, я уже достаточно хорошо изучил его тактику. Сразу же после каста обычного заклинания, требующего полусекундной подготовки, титан начинал боевой прием и пока он его не закончит, применить новее заклинание или другой боевой прием он не сможет. Так что, никакого риска не было. Но больше я так делать не буду! К бесам! Не понравился мне его взгляд. Слишком умный. Такой любую пакость сотворить может. Лучше я не буду покидать безопасную зону и приближаться к нему ближе, чем на двадцать метров.

Но до чего же быстр титан, до чего же виртуозно владеет мечом. За все время битвы пропустил всего с десяток ударов щупалец, может, чуть больше. Правда, удары эти было поистине богатырские. Силен Малыш! Ух, как силен!

А когда у титана был щит, вообще всего пара ударов по его телу прошло.

Опускаюсь метрах в тридцати от титана и начинаю новый каст.

"Окаменение", оно же "Камень в плоть", единственная моя надежда. Нет у меня никаких заклинаний, кроме "Оледенения" и "Окаменения", могущих замедлить противника. Разве что "Болото" использовать, но оно на обоих сражающихся скажется. Эх, будь сейчас со мной фейри в качестве питомца, а не Приз, как бы она сейчас мне пригодилась!

Каст!

Опять не прошло. На миг подошвы у сапог превратились в камень, и сразу все вернулись в обычное состояние. Пробую еще раз, титану пока не до меня.

Ничего, прорвемся! Рано или поздно, но "Окаменение" сработает, каким бы высоким не было у титана сопротивление Магии Земли, какими бы сильными не был его "Интеллект" и "Выносливость".

Каст!

Не получилось... Морщусь от досады.

Пробуем еще раз, пока титану не до меня.

Эх, умей я делать ловушки, сделал бы заранее одну в этом зале, а только потом призвал Малыша. Из ловушки титан не

выбрался бы, и никакая "Выносливость" с "Интеллектом" ему не помогли бы избежать окаменения. Стоял бы тут мраморной статуей минимум сутки, а уж как ее раздолбать на куски я бы придумал. Того же Малыша призвал бы.

Каст!

Неудачный.

"Прыжок"!

Надо менять диспозицию. А то что-то этот хитрый титан начал потихоньку смещаться в мою сторону. Место, куда я должен был приземлиться после "Прыжка", титан вычислил, в этом я уверен на сто процентов, тут и гадать не надо. А лицо ко мне не поворачивает, как будто и не видит меня, как будто меня и нет здесь. Все внимание на Малыше.

Ага! Как же! Прочувствовал, наверное, какая опасность ему от меня грозит, и решил ее втихаря ликвидировать. Вместе с источником. То есть, со мной. Умен, зараза! Ну, еще бы, с таким-то интеллектом! Тридцать тысяч единиц!

Приземляюсь и снова начинаю кастовать "Окаменение".

Все-таки мои жалкие потуги дают какой-то эффект, заставляют титана часть внимания уделять мне. Он уже не теснит Малыша. Хотя, нет. Просто теснить уже некуда, Малыш и так зажат в углу ринга, в который превратился весь этот гигантский зал.

О, нет! Только не это! Срочно прерываю заклинание.

"Прыжок"!

Стены трясутся... Топнул, зараза! Чуть-чуть он не успел, я ушел в "Прыжок" буквально за миг до этого!

"Прыжок"!

Возвращаюсь к титану, начинаю кастовать заклинание и тут же опять прерываюсь, срываюсь в "Прыжок".

Приземляюсь и оглядываюсь на титана. На мое лицо наползает довольная улыбка. Попался титан! Да и как удачно попался! Малыш опутал сразу двумя щупальцами одну ногу титана. Не вырвется! Теперь он не потопает.

Мимо меня проносится Приз и жуткий, нечеловеческий вой разносится по подземелью. Я чуть не сорвался с места, только невероятным усилием воли сумев погасить рвущуюся наружу панику. Так вот ты какое, новое умение Приза - "Душераздирающий крик".

Приз, куда! Зачем!

Приз с занесенной над головой секирой огромными прыжками приближается к застывшему в неподвижности титану и, оттолкнувшись от пола, обрушивает удар на его ногу. Удар приходится точно в колено. Прикрытое наколенником.

Яркая вспышка ударила по глазам и раскаленное пламя затопило зал почти до самого потолка. Даже ядовитое облако, волны которого медленно перекатывались под потолком, наполовину выжгло.

"Ваш питомец убит".

"Инферно"! Титан применил "Инферно" и весь зал накрыло море огня. Дико заверещал Малыш. Судя по полоске индикатора жизни титана, сменившей цвет с зеленого на желтый и резко укоротившейся, для него это заклинание тоже не прошло бесследно. Наверное, сильно я достал титана своими попытками превратить его плоть в камень, раз он решился на такой отчаянный шаг.

А меня это заклинание только нежно погладило, оставив после себя ощущение ласкового тепла. Спасибо тебе, дорогой товарищ Иннуендо, что помог мне прокачать умение "Иммунитет к огню" до максимального значения, иначе это пламя слизнуло бы и меня. И горсточки пепла не оставило бы.

Надеюсь, у титана не появится больше желание использовать массовые заклинания. Примени он любую другую магию, кроме Магии Огня, мне конец. И останется тогда Малыш один против титана. А я уже не уверен, что детеныш Кракена сможет его одолеть. Малыш у меня, все-таки, ни разу не Грандмастер. Да и к разумным существам он не относится, а это, как оказалось, имеет значение. В плане тактики и всего такого. Тупо махать щупальцами и наносить одни те же удары в одно и то же место оказалось маловато для победы.

Ладно, хватит отдыхать, надо как-то помочь Малышу. Я поднялся на ноги. Приза пока не буду призывать. Ничего полезного он сделать не сможет, а вот попасть под раздачу и в очередной раз погибнуть - вполне.

Дикий крик боли заставил меня резко развернуться. Кричал Малыш. И было отчего. Увиденное заставило меня содрогнуться. На полу возле сражающихся гигантов, извиваясь, валялось многометровое щупальце, отсеченное почти по самый корень. Лишь небольшой обрубок, длинной не больше пяти метров, торчал из тела Малыша, заливая все вокруг густой черной кровью.

Как ему это удалось? Как смог титан перерубить это толстенное. Диаметром в несколько метров, щупальце?

Не время забивать себе голову ненужными вопросами и предаваться праздным размышлениям! Малышу нужна помощь.

Ситуация и так складывалась не в его пользу, а теперь была просто катастрофической.

"Прыжок"!

Я приземляюсь за спиной титана и начинаю читать заклинание "Окаменение". Поближе к нему переместился, надеюсь, со спины он меня не заметит. Зато шанс удачного применения заклинания так выше.

А титан изменил тактику. Если раньше мелькающий, как молния, его меч только отражал удары нескольких щупалец, лишь изредка нанося резкие рубящие удары по телу Малыша, то сейчас, с потерей Малышом одного щупальца, титан стал наносить мечом быстрые глубокие уколы в его тушу. И каждый такой удар оставлял после себя кровоточащую рану, каждую секунду уносящую частичку здоровья Малыша. При этом, титан не забывал чередовать уколы меча с применением заклинаний. А Малышу еще ни разу не удалось сбить его с каста и я видел, почему - титан банально успевал просчитывать действия Малыша на несколько ходов вперед. И спокойно потратить полсекунды между ударами меча на каст заклинания. Совсем плохи наши дела.

Каст!

И каменная волна начала подниматься по телу титана, прокатившись по его сапогам, открытым коленям, перекинулась на килт, заставив его замереть распахнувшимся, достигла кольчуги...

Сработало! Есть! Получилось!

Вот уже весь торс титана застыл в неподвижности, сменив золотой окрас доспехов на бурый цвет окаменелости. Вот и плечи превратились в камень... Шея... Сейчас окаменеет голова и останется только разнести на куски получившуюся статую. Надеюсь, пары десятков ударов щупалец Малыша будет достаточно для этого.

Нет!

Откат! Да что же это такое! Каменная волна потекла обратно, высвобождая плоть из своего плена.

Я с досадой ударил кулаком одной руки по ладони другой и, резко развернувшись, сорвался в "Прыжок"! Успел! Вовремя уловил движение головы титана, оглянувшегося на меня, как только каменный плен отпустил его шею. На этот раз этот монстр не стал использовать сильные заклинания, ударил по мне мгновенным заклятием, "Водяным бичом". Третий уровень Магии Воды, всего лишь третий, но мне и этого было бы более, чем достаточно. Он опоздал совсем чуть-чуть - я уже уходил в "Прыжок" когда от титана ко мне протянулся синий росчерк

заклинания, едва не задев меня. Того мгновенья, что водная плеть тянулась от руки титана ко мне, хватило, чтобы уйти из под ее удара.

Я приземлился недалеко от выхода из зала и сразу же развернулся. Попытки применить заклинание "Окаменения" надо продолжать.

Впрочем, я довольно ухмыльнулся, уже не надо.

Нескольких секунд, в течение которых титан был обездвижен, оказалось достаточно для Малыша, чтобы он успел обхватить каждую из рук титана сразу двумя щупальцами. Теперь титан не сможет наносить удары мечом. А вот Малыш единственным своим уцелевшим и свободным щупальцем, конец которого сейчас был свернут и напоминал огромный кулак, яростно наносил удары по телу титана. Уклонится тот, опутанный щупальцами, не мог. Запахло победой. Явственно запахло победой!

Кто сказал, что Малыш простоват? Нет, не глупый у меня Малыш, совсем не глупый! Он у меня умница! Быстро сориентировался в нужный момент.

А я ему сейчас помогу. Активирую "Ярость" и начинаю читать новое заклинание.

Каст!

И рядом со мной появляется фигура, один к одному похожая на меня. Заклинание из Магии Воды "Фантом". Мой клон, полностью дублирующий мои свойства. Умеющий все, что умею я. Единственный минус - он жив, пока жив я. Или пока его не коснется удар или заклинание врага. Даже самое легкое касание уничтожит фантома.

Мы с фантомом синхронно разворачиваемся к титану и используем "Прыжок". Опускаемся на пол по разные стороны от противника. Так надежнее.

Каст!

Два "Испепеления" ударили по титану. Сейчас, под действием "Ярости", это заклинание наносит три миллиона двести тысяч единиц урона. Почти шесть с половиной миллионов единиц жизни сняли мы с фантомом с титана за половину секунды. Это победа! Это явная победа!

Оставшиеся восемь секунд действия "Ярости" - это шестнадцать кастов. Более ста миллионов единиц урона! Да еще Малыш за каждый свой удар снимает у титана почти полпроцента его здоровья.

Титан, повиснув на щупальцах, нанес удар свободной ногой по туше Малыша. И спустя полсекунды сверху по Малышу ударила молния. Опять пошел синергетический урон. Малыш

заверещал и замолотил по титану уже двумя щупальцами, свободным и тем, у которого был отсечен самый конец. Сейчас это щупальце было завязано узлом, перекрывшим потерю крови, и этим узлом Малыш бил по груди титана. Из полностью отрубленного щупальца по-прежнему хлестали фонтаны темной крови.

И все же, несмотря на два задействованных щупальца, Малыш наносил ими удары реже, чем титан ногой, единственной своей свободной конечностью. Нога титана мелькала размерено, как метроном. Удар ногой, полсекунды на каст, молния, удар ногой, опять полсекунды на каст. Раз за разом нога ударяла в одно и то же место на теле Малыша. Там уже появились первые разрывы плоти и сочилась кровь.

Жизнь Малыша стремительно таяла. Желтая полоска индикатора здоровья сменилась красной и уменьшалась на глазах.

Каст! Каст!

Может, он отвлечется от Малыша и обратит свое внимание на меня или на фантома?

Но нет. Все так же молотит по кракену, ни на что не отвлекаясь. Чувствует, зараза, что тот недолго протянет. А потом титану не составит труда и с нами разобраться. Это он так думает.

Каст! Каст!

Еще каст! И еще!

Титан не отвлекается на меня, все внимание на Малыше, можно не тратить время на прыжки, а бить по титану одним за другим заклинаниями "Испепеления".

Каст!

Ух! Индикатор здоровья титана тоже рухнул в красную зону.

Каст!

Отлично! Прошел удачный удар. Снявший с титана сразу почти тринадцать миллионов едниц жизни.

А у Малыша дела совсем плохи. Индикатор уже к нулю приближается. Сколько времени он продержится? Секунд десять? Пять?

Каст! Каст!

Должен продержаться! Должен! Мана у титана почти на нуле! Держись, Малыш! Еще несколько молний и он сможет наносить урон только ногой. Будет полегче.

Каст! Опять удачный удар, на этот раз у фантома.

Бей, Малыш! Бей! И держись! У титана полоска индикатора все меньше и меньше. Мы успеем обнулить эту полоску прежде,

чем он убьет тебя, Малыш! Держись! И бей, не замедляйся, Малыш! Мы успеем, Малыш!

Каст! Каст! Опять крит! Ну, же!

Каст! Каст! Каст!...

"Малыш, призванный Вами детеныш Кракена, убит".

Проклятье!

Каст! Каст! Каст! Ох! Йесссс!

"Поздравляем! Вы получили новый уровень! Ваш уровень: 50.

Ваша выносливость увеличилась. Выносливость: +1.

Вам доступны свободные очки характеристик. Свободные очки характеристик: 5".

"Поздравляем! Вы получили новый..."

"Поздравляем...

"Поздр..."

Закрываю одну за другой вспыхивающие передо мной системки. Всего восемь уровней дали. Не плохо за один бой. А если учесть, что львиная доля урона нанесена Малышом, то вообще замечательно.

Устало опускаю дрожащие руки. Ослабевшие колени тоже подрагивают. Все-таки, напряжение дает себя знать. Как бы я не был уверен в своих расчетах, а леденящий душу холодок страха нет-нет да пробегал по моей спине - а вдруг не получится?

Жутко хочется пить, а сил на то, чтобы сотворить кувшин с водой, совсем нет. Усилием воли заставляю себя создать кружку, полную холодной родниковой воды. Большую. Присасываюсь к ней и не отрываюсь, пока полностью не опорожняю. Еще одну кружку сделать, что ли? Прислушиваюсь к себе. Нет, хватит. Кастую заклинание призыва и после того, как рядом появляется Приз, опускаюсь на пол, усаживаясь на холодную каменную плиту. Неподалеку замирает фантом.

- Приз, Малыш погиб...

Приз молча присаживается рядом, кидает задумчивый взгляд на фантома и переводит глаза на валяющееся в центре зала мертвое тело титана.

- Мы победили, - произносит он спустя несколько минут. - А я уже и не верил в это.

Я пожал плечами. Заслуга в нашей победе полностью

принадлежит Малышу. Все-таки, не зря он погиб. Не напрасной была его смерть.

Легким взмахом руки развеиваю фантома. Он свою миссию выполнил на пять баллов. Теперь он не нужен. Мавр сделал свое дело, мавр может идти отдыхать.

Приз не отрывает взгляда от титана. Я тоже. Несколько минут проводим в молчании, разглядывая мертвое тело.

- Приз, скажи честно, ты баньши?

Приз даже подскочил, встал передо мною и уставился на меня круглыми от изумления глазами.

- Босс! - возмущенно прошипел он. - Как ты мог такое подумать? Как ты мог принять меня за этих визгливых дур? Это был всего лишь "Душераздирающий крик". Умение! У любого призрака оно есть.

- Приз, я думал, что так кричать могут только баньши, - я запрокинул голову и с интересом посмотрел на Приза. - А что, у вас, у призраков, тоже есть деление по, так сказать, гендерному признаку?

- А что мы, хуже других, что ли? - фыркнул Приз. - Ничто, как говорится, человеческое нам не чуждо.

- А как же тогда вы это...

- А вот это - никак, - отрезал Приз и скорчил недовольную гримасу. - Морана этого не любит. Это вам, бессмертным, она почему-то поблажки дает в этом деле, а у остальных с этим строго. Ни-ни!

Бедняги!

- А кричать могут все призраки, просто баньши, в отличие от других, любят это делать. Женщины!

Приз пожал плечами и вновь, в который уже раз за короткий наш разговор, оглянулся на тушу титана.

Он прав. Хватит прохлаждаться! Пора уже осмотреть тело поверженного врага, найти Сердце Хаоса и отнести его в Логово. И получить свою законную награду. О боги, пусть это будет комплект Эпических вещей!

Я устало поднялся и, шаркая ногами, побрел к центру зала, где возле постамента лежал мертвый титан. Такая короткая битва, если считать от призыва Детеныша Кракена, то длилась она, может, чуть более часа, а напряжение от нее до сих пор не отпустило. Да это и не удивительно - меня только последние три секунды боя измотали так, как никогда раньше не изматывали даже многочасовые осады замков.

- Жаль Малыша, - сказал я. - Но с другой стороны, это даже лучше, что он погиб.

- Почему? - удивился Приз.

- Во-первых, мы теперь имеем представление, на что он способен. И в следующий раз будем призывать его обдуманно, а не надеясь на авось и уповая лишь на его высокий уровень и уникальные качества. Ты мог представить себе раньше, что такой уникальный монстр шестисотого уровня не сможет справиться с титаном на сто уровней меньше?

- Мог, - дал неожиданный ответ Приз. - Кто такие титаны, я знал и прекрасно представлял себе их силу. Просто я понадеялся, что Малыш окажется сильнее. А теперь я знаю и его возможности.

Мы подошли к туше титана. Мертвый, плашмя лежащий на спине, он поражал своими размерами не меньше, чем когда был живой. Я медленно двинулся вдоль тела, с интересом его осматривая, внимательно разглядывая каждую деталь его обмундирования. Одно дело видеть титана издалека, и совсем другое, рассмотреть все вблизи. Такой шанс нельзя упускать.

- А во-вторых?

- Что? - не понял я вопрос Приза.

- Ты сказал, во-первых, мы теперь имеем представление о возможностях Малыша. А что во-вторых?

- А во-вторых, если бы Малыш выжил, то он не смог бы покинуть этот лабиринт. Открытый или закрытый инстанс, это не имеет значения. Призванные существа не могут самостоятельно ни войти в такие локации, ни выйти из них. Пришлось бы оставить Малыша здесь и сидел бы он в этом лабиринте вплоть до следующего призыва. А я не смог бы так поступить - оставить его здесь на неизвестно сколько времени. Призвал бы его сразу же, как покинул бы пещеру. Или как достиг бы берега озера.

- И осталось бы у тебя всего два призыва, - с пониманием сказал Приз.

Я согласно кивнул и продолжил обход тела титана, разглядывая его с небольшого отдаления. Через несколько шагов ноги мои обо что-то ударились, я перевел взгляд вниз и удивленно уставился на сбившиеся в кучу грязные марлевые повязки. Пораженно воскликнул:

- Ну, надо же! Останки Великого фараона! Он реально был крут, если эти тряпки спокойно перенесли "Инферно" титана и даже не обуглились!

- Может у него тоже иммунитет к Магии Огня? - философски заметил Приз. - Был.

- Возможно. Вполне возможно, - сказал я и наклонился над тряпками. - Это надо учесть на будущее, когда я решу пройти этот лабиринт.

Обо что это я ударился? Что-то твердое есть в этих тряпках. Что-то вроде блеснуло в этой груде грязных бинтов... Или мне

показалась?

Я пнул ногой сбившиеся в клубок марлевые повязки, носком туфли разворошил соседний комок. Точно! Что-то есть. Что-то твердое. Я присел на корточки, кончиками пальцев ухватил и брезгливо отбросил в сторону кусок пропитанного засохшей кровью полотна.

- Босс, охота тебе в этом возится? - поморщился Приз.

- Ну, как тебе сказать, Приз, - задумчиво произнес я, выпутывая из бинтов какой-то предмет. - Вот титану точно было неохота возится в этих останках. И, возможно, зря. Если эти останки пролежали здесь сто лет и не исчезли, то там обязательно должен быть не простой дроп, а квестовый предмет. Гляди!

"Вы нашли: покрытый плесенью бутыль".

- Ыыыы! А-ха-ха-ха, - гулко разнесся по залу хохот Приза. - И из-за этого куска плесени ты копался в этом дерьме? Ха-ха-ха!

- И вовсе это не плесень, - хмуро бросил я, шаря ногой по куче тряпья и откидывая носком туфли в стороны марлевые повязки, пытаясь углядеть что-нибудь еще в этой куче прогнившей ткани. Увы, больше ничего в ней не было. - Обычный мох. Кстати, вполне может быть редким ингредиентом.

Это, конечно, вряд ли, но обидно было, извозюкавшись в пыли и грязи, совсем ничего не получить за это в награду. Пусть и не редкий и дорогой ингредиент, а хотя бы какой-нибудь более-менее полезный, и то уже будет не так досадно. Я отковырнул небольшой кусочек серо-зеленого мха, еще один. Только собирался посмотреть его свойства, как заметил кое-что интересное.

- О, смотри, Приз! Здесь что-то написано! Шрифт такой же, как и на воротах лабиринта!

Я ухватил одной рукой бутылку покрепче, а другой отодрал от нее большой кусок мха, очищая выгравированную на темном стекле надпись. Бутыль вдруг засветилась ярким светом, как будто в нее было упрятано сразу тысяча солнц.

Испугавшись, я отбросил бутылку от себя и, сделав несколько шагов назад, приготовился использовать серию мгновенных заклинаний. "Катюшу". Пять заклинаний, бьющих одно за другим, не обладали мощным уроном, но зато и не требовали времени на подготовку. Каждое их этих пяти заклинаний наносило удар сразу же, как только я принимал решение о его использовании. Это уже потом, после применения

любого из этих заклинаний, требовался откат в половину секунды для повторного его применения, но во время такого отката можно было использовать другие мгновенные заклинания.

Бутылка, отброшенная мною, упала на каменные плиты, но не разбилась, а покатилась, громыхая по полу. С громким хлопком из ее горлышка выскочила пробка и из бутылки повалил густой дым. С каждым мгновением дым становился все густее и густее, вырывался из бутылки все быстрее и быстрее. Столб дыма достиг уже потолка, уплотнился. Клубы дыма, переплетаясь, формировали какую-то фигуру. Вот вырисовался могучий торс, вот появились бугрящиеся мышцами руки, затем показалась и голова, на которую была напялена маленькая феска. Кончик кисточки, торчащий посредине фески, как раз терялся в вяло колеблющемся под потолком ядовитом облаке. Нижняя половина туловища монстра по-прежнему представляла собой клубки тумана, переходящего в тонкий усик дыма, выползающий из валявшейся на полу бутылки.

Монстр расправил руки в стороны, прогнулся, мускулы его вспучились буграми. А потом, резко согнув в локте сначала одну руку, а потом другую, он ударил себя кулаками в грудь. Эхо от ударов раскатилось по залу.

Я, разинув рот, ошарашено смотрел на это чудо. А монстр поиграл плечами, как будто бодибилдер, заставив меня завистливо сглотнуть, а потом резко наклонился. Рядом со мной в пол ударила сжатая в кулак рука, заставив покрыться каменные плиты сетью трещин. Через мгновенье с другой стороны от меня в пол вонзился другой кулак.

- Xtk.cnm gjl,thb! - сказал монстр.

От неожиданности я рухнул на пятую точку, по-прежнему с задранной вверх головой и широко открытыми от изумления глазами. В стороне, в нескольких метрах от меня, под невидимостью и в бестелесности замер, ни жив, ни мертв, Приз.

- Что? - не придумав ничего лучшего, брякнул мой язык.

На секунду глаза монстра затуманились, а потом он с любопытством опять посмотрел на меня.

- Челюсть, говорю, подбери! - повторил монстр, с интересом разглядывая меня.

А я в полном недоумении пялился на нависавшую надо мной голову. Узкая черная бородка, обрамлявшая его лицо, переходила под подбородком в длинный клинышек, закрученный в спираль. Нос крючком, восточный разрез глаз. Уши, отдаленно похожие заостренной формой на эльфийские, но торчащие в стороны, как локаторы. Все это до боли напоминало мне джинов, но вот только джины не были такими огромными! Все джины,

которых я встречал в прошлой своей реинкарнации, были ненамного больше Приза. Если Приз в своем нормальном состоянии достигал высоты в три с лишним метра, то джины были больше него всего метра на два, от силы на два с половиной. Этот же монстр своими размерами не уступал титану, которого мы не давно убили и тело которого сейчас валялось буквально в нескольких шагах от меня.

- Ну, и?

- Что? - опять сам собой брякнул мой язык. Он явно опережал мои мысли, которые никак не могли прийти в себя от созерцания этого чуда.

Чудо, по-прежнему упирающееся руками в пол по бокам от меня, задрало зад и нижняя его часть на моих глазах из дыма превратилась в пару ног, одетых в широкие красные шаровары и туфли с открытыми пятками и круто задранными носами. После чего чудо уселось напротив меня, скрестив ноги, сложило руки на груди и проговорило:

- Желание загадывать будем? Или, может, лучше убить тебя? Варианты равноценны, но второй потребует меньше времени. И челюсть, все же, подбери.

Я судорожно сглотнул и посмотрел в сторону. Там лежало нечто огромное, которое тоже, наверное, думало, что может убить меня быстро и безболезненно. Но вслух произносить это я благоразумно не стал. Рука самопроизвольно потянулась к кармашку на мантии, где был спрятан один невзрачный камушек.

- Так что с желанием?

Глаза чуда проследили за движением моей руки. Снисходительная улыбка мелькнула на его губах. И тут меня отпустило. Пришло понимание происходящего и, одновременно с этим, озарение. Сама собой напрашивающаяся разгадка происходящего посетила мой разум.

- О! - воскликнул я. - Так ты исполнишь три моих желания! За то, что я тебя освободил из заточения!

Толстый палец, который не обхватили бы и двое таких, как я, приблизился ко мне и постучал меня по голове. Вроде и не сильно, но мне показалось, будто мою голову вдавило в плечи и, вообще, она расплющилась, как блин.

- Думаешь, в сказку попал? - сочувственно спросило чудо. - У тебя есть всего одно желание. И совсем мало времени, чтобы его загадать. Некогда мне тут с тобой рассусоливать. Меня жены заждались! Две тысячи лет мы с ними не виделись!

Одно желание? Всего одно? Я в досаде нахмурил брови. Почему не три? Всегда было три, а тут всего одно. Ренд, бог удачи, ты что халтуришь? Ах да, я же еще толком не приносил

дары на твой алтарь. Надо будет это срочно исправить!

Что бы такое загадать? Прав был Алладин - единственное желание должно быть очень качественным! Например, полный комплект Эпических вещей! Что может быть лучше? А с другой стороны, зачем мне два таких комплекта? Один я и так получу за Эпический квест с Сердцем Хаоса. А со вторым что делать? Продать? Хм, это вариант! Стану очень богатым человеком. Даже не так, не очень богатым, а очень-очень богатым. Рынка Эпических предметов нет. Просто нет, и все. Вот рынок Легендарных вещей есть, а Эпиков - нет. Каждая Эпическая вещь - эксклюзивна. Слишком мало их появляется в этом мире. Слишком редко. Если Легендарные предметы иногда выпадают с побежденных монстров, как правило - с боссов инстансов, то Эпическую вещь так просто не получить. Так что, комплект Эпических предметов - вполне качественное желание.

Хм, а с другой стороны, если я его все равно буду продавать, то может сразу имеет смысл загадать много-много денег, чтоб потом не парится с продажей Эпиков? Горы золота?

Или, что еще можно загадать? Не знаю! Вот проблема - такая удача, а я не знаю, что загадать!

- Надумал?

Пожалуй, все-таки, лучше Эпического комплекта ничего не придумаю. Это вообще верх желаний у любого игрока, так что я себя тут мучаю? Изобретаю велосипед.

- Да! Я хочу...

- Только есть некоторые ограничения!

Я резко захлопнул рот. А вот такой поворот мне не нравится. Совсем не нравится. Помнится, поймал я как-то лепрекона на четырехлистник клевера. Тоже одно желание ему загадал. Правда, про нюансы он мне потом рассказал, после того, как желание исполнил. Лучше бы не исполнял!

- И какие же? - подозрительно спросил я.

- Их немного. Всего три, - жизнерадостно улыбнувшись, ответило чудо. - Во-первых, я не могу никого убить по твоей просьбе. Так могу, по своему хотению, а вот исполнить такое желание - не могу. Так что, даже и не проси!

Ладно. Я слегка приободрился. Нормальное ограничение. Не страшно. Ничего не теряю.

- Во-вторых, я не могу заставить кого-то что-то сделать против его воли. Например, полюбить тебя. Увы, - он пожал плечами. - Но Магия Разума мне не подвластна.

Тоже нормалек! Мне это и не надо.

- А в-третьих? - спросил я.

- А в-третьих, ты не забывай - я не бог. Многое мне просто

не под силу. Загадаешь что-нибудь, что я исполнить не смогу, твое желание сгорит, а ты ничего не получишь.

А вот это - облом! Нет, Комплект Эпиков он, наверняка, сможет мне подогнать. Вот только... Не хочется мне тратить такую возможность на Эпики. Эпики все-таки не единичные явления в этом мире. Эпиков мало, но... Это смотря с какой стороны смотреть. С другой стороны - их много. Больше одного. А вот возможность исполнить практически любое желание - это единственный шанс. Тут должно быть что-то поистине эксклюзивное. В единственном экземпляре.

Чтобы такое придумать?

- Надумал?

- Нет пока. Что-то ничего толкового в голову не приходит...

Монстр склонился чуть в сторону, втянул руку и подхватил двумя пальцами валявшуюся на полу рядом с ним бутыль. Смешно смотрелась она, зажатая здоровенными толстыми пальцами.

- Тогда держи, - его пальцы разжались надо мной и я еле успел выставить руки, чтобы поймать в них падающую бутылку. - Как надумаешь, зови!

Он скосил глаза в сторону, туда, где замер невидимый Приз. Подмигнул ему и с громким хлопком исчез. А я опять остался сидеть с открытым ртом. В полной прострации прижимая к груди драгоценный сосуд.

- Xtk.cnm gjl,thb!

- Что? - я повернулся к Призу и недоуменно посмотрел на него.

- Тьху! - выругался Приз. - Челюсть, говорю, подбери!

Я помотал головой, приводя мысли в порядок. Посмотрел на бутыль в руках. Слишком серьезное это мероприятие - загадать единственное желание. Не стоит делать его вот так, в спешке, на ходу. Надо к этому делу подойти с чувством, с толком, с расстановкой. Как следует все обдумать. А потом уже, взвесив все "за" и "против", принять единственно правильное решение.

Я поднялся на ноги. И опять замотал головой, разгоняя туман.

- Приз? Что это было?

Приз почесал рукой затылок, задумчиво закатил глаза. Сказал:

- Есть у меня некие предположения. Ну-ка, дай-ка мне эту бутылочку...

Он выхватил драгоценный сосуд у меня из рук, провел по нему пару раз рукой, очищая от остатков мха, и пристально вгляделся в выгравированную на стекле надпись.

- Так я и думал! - торжественно провозгласил он.

- Что там, Приз? Не тяни! - меня распирало от любопытства.

- Слушай! - сказал Приз и начал читать текст на бутылке.

"Тьма ночи света день сменяла трижды пока героев битва длилась. Обессилив, пал ниц могучих джинов Повелитель, склонивши голову покорно пред Трисмегистом. Герой же юный великодушно махнул рукою и из котомки, что сплошь в заплатах была, он вынул простую флягу, чтоб родниковой воды напиться, прогнавши жажду. Но вдруг увидел, что нету влаги в сосуде этом - во время боя открылась фляга, ее покинув, вода пролилась, впитавшись в землю. В великом гневе от гнета жажды герой наш юный властелина могучих джинов в сосуде этом запечатал и этот подвиг был первым шагом Эссобиара по Дороге, ведущей к Доблести и Славе.

Бутыль, что держишь в своих руках ты, темница нынче. Там Повелитель могучих джинов навеки заперт. Будь осторожен - его характер непредсказуем".

- Хм, - задумчиво сказал я. - Значит, Повелитель джинов.

- Да, это был он, - подтвердил Приз. - Я самого начала подозревал это.

- Знаешь, Приз, а ведь мы с тобой невероятно крутые!

Приз удивленно посмотрел на меня.

- Не то, чтобы я был против этого утверждения, - сказал он и изобразил вопросительную мину у себя на лице. - Но с чего вдруг тебе пришло в голову это именно сейчас? Ведь за исключением того, что я чуть не обделался при появлении этого Повелителя, мы с тобой ничего не сделали!

- Как это не сделали? - возмутился я. - Вот смотри! Эссобиар Трисмегист победил Повелителя джинов! Согласен?

Приз кивнул.

- А титан победил Эссобиара Трисмегиста! А мы победили титана! Мы самые крутые!

- Хм, - скептически хмыкнул Приз. - Ну, за исключением того, что титан победил не самого Трисмегиста, а всего лишь его мумию, я, в целом, с тобой согласен.

Я небрежно махнул рукой:

- Это детали, Приз. Не будем на них зацикливаться.

- Да и, вообще, глупец этот титан!

- Не, Приз, тут ты не прав. Уж поверь мне, я видел его глаза. Они буквально излучали интеллект. Эту битву моно назвать битвой тупой силы с острым разумом. И, увы, тупую силу представлял как раз наш Малыш.

- Ну, может, глаза у него и полны ума, но, все равно, он дурак, что не обыскал останки фараона. Этот приз, - он помахал

бутылкой, - падает только один раз. Первый. В дальнейшем, сколько не побеждай мумию фараона, такой приз никогда уже не выпадет.

- Вот как? А я ведь говорил, что зря титан не стал обыскивать останки убитого им босса инстанса. А ты смеялся надо мной!

Отобрав у Приза драгоценную бутыль, кое-где еще покрытую мохом, я закинул ее в рюкзак. Дома, в спокойно обстановке, я как следует подумаю над тем, какое желание загадать Повелителю джинов. Надо будет форум прошерстить, может там есть что-нибудь на эту тему. В любом случае, торопиться не следует. Во времени Повелитель меня не ограничивал. Пусть он пока порезвится в своем гареме, не буду его отвлекать, а то еще обидится. Судя по тому, как резко он слинял отсюда, он слишком сильно соскучился по своим женам. Ну, еще бы! Две тысячи лет! Даже представить не могу, каково ему.

- И что теперь будем делать?

- Как что? - удивился я и развернулся к титану. - Обыскиваем это тело, находим Сердце Хаоса, выбираемся из лабиринта. Из пещеры я уже смогу открыть портал. Прыгаем в какой-нибудь город, желательно поближе, чтоб потом не сильно тратится на Гильдию перевозчиков. Идем к ним в Гильдию и они перебрасывают нас в Логово Хаоса. Отдаем Сердце Хаоса, закрываем квест и - вуа-ля! Получаем награду! Комплект из Эпических предметов!

- А если награда другой будет?

- По условиям квеста награда - на выбор. А я выбираю Эпический комплект!

Я подошел к телу титана и коснулся его рукой. Тело исчезло. Истаяло за пару секунд, как будто его и не было вовсе. Лишь только окошко с системным сообщением замигало передо мной.

"Вы нашли: комплект Капитана Королевских Гвардейцев.

Класс: Легендарный. Количество предметов: 29.

Состав:

шлем Капитана Королевских Гвардейцев - 1 шт.,

наплечники Капитана Королевских Гвардейцев - 2 шт.,

налокотники Капитана Королевских Гвардейцев - 2 шт.,

браслеты Капитана Королевских Гвардейцев - 2 шт.,
перчатки Капитана Королевских Гвардейцев - 2 шт.,
кольчуга Капитана Королевских Гвардейцев - 1 шт.,
кираса Капитана Королевских Гвардейцев - 1 шт.,
килт Капитана Королевских Гвардейцев - 1 шт.,
поножи Капитана Королевских Гвардейцев - 2 шт.,
сапоги Капитана Королевских Гвардейцев - 2 шт.,
кольцо Капитана Королевских Гвардейцев - 8 шт.,
ожерелье Капитана Королевских Гвардейцев - 1 шт.,
наградная брошь Капитана Королевских Гвардейцев - 1 шт.,
пояс Капитана Королевских Гвардейцев - 1 шт.,
меч Капитана Королевских Гвардейцев - 1 шт.,
щит Капитана Королевских Гвардейцев - 1 шт.
Бонус за полный комплект Капитана Королевских Гвардейцев:
"Сила" +50, "Ловкость" +50, "Выносливость" +50, "Здоровье" + 1 000 000".

- Ренд, Ренд, Ренд мне уже стыдно! Как же мне тебя отблагодарить? Может сразу все это положить на твой алтарь?

-Босс! Не глупи! - раздается сбоку возмущенный вопль Приза, но я на него не обратил внимания.

А что? Неплохая идея. Сразу же смогу получить несколько уровней божественной репутации. Увеличу свою удачу.

Я стоял и смотрел на кучу золотых вещей у моих ног. На самом верху кучи лежал меч, на клинке которого играли отблески от света факелов. Я нагнулся и поднял его. Длинной он был не более полутора метров. Осмотрел его.

- Тот самый меч, - пробормотал я. - Не другой, а именно тот самый. Просто в десять раз короче. Ну, а что? Этого и следовало ожидать.

Я опять посмотрел вниз. Мой взгляд сразу же уперся в изящное изображение вставшего на дыбы единорога.

- И кираса та же самая.

Вновь переведя взгляд на меч в моих руках, я открыл окошко с его данными. Несколько минут внимательно читал информацию о характеристиках меча, а потом выпустил его из рук, уселся на пол и засмеялся.

- Босс, у тебя опять истерика?

- Приз, все нормально. Приз, ты ведь помнишь, я так долго мечтал о хоть какой-нибудь вещичке Легендарного класса. Помнишь? Сколько раз я надеялся получить такой предмет и сколько раз обламывался. Помнишь?

- Помню, - сказал Приз.

Похоже, он мою радость не разделяет. А мое веселье его настораживает.

- И вот, я получил целый комплект Легендарных вещей! Представляешь? Полный комплект Легендарок!

- Представляю. И что? Это повод ударятся в истерику?

- Приз, посмотри, - я протянул ему меч, а потом подхватил из лежавшей передо мной кучи первый попавшийся предмет, им оказался пояс, и тоже передал его Призу. - Посмотри на их свойства.

Приз несколько секунд повертел в руках оба предмета.

- Хорошие свойства. На мече даже один модификатор есть в пятьдесят статов. Это сразу бонус. Остальные модификаторы, кроме сопротивлений урону, масштабирующиеся, указаны в процентах. Зависят от характеристик владельца, а значит и там тоже бонус может сидеть, а то и два. Полный комплект, наверное, сразу десятка три бонусов дает. Ну, понятное дело. Это же Легендарка как-никак! - Приз уставился на меня. - И что тебя так развеселило?

- Приз, ты на требования посмотри!

Приз опять отвлекся на несколько секунд от меня, изучая свойства Легендарных предметов. Я знал, что он там увидит. Требований, которым должен был соответствовать тот, кто захочет воспользоваться этими предметами, было немного. Да там было всего лишь одно требование. Одно! Там даже требований по уровню не было! Понятно, на масштабирующихся вещах такие требования ни к чему.

Я, как увидел, что мне досталось, обрадовался. Меч, доспехи, щит мне ни к чему. Но ювелирку я планировал одеть сразу же, даже не глядя на ее свойства и не оценивая улучшения, которые она даст мне. Какими бы не были эти улучшения, они в разы, а то и на порядок, будут лучше тех, что дают мне мои медяшки. Вот только все мои радужные планы на корню погубила короткая строка в свойствах найденных Легендарных предметов.

"Требования: Путь Порядка".

Мне, идущему по Пути Смерти, никогда не надеть эти

вещи, не воспользоваться их замечательными свойствами.

- Прочитал, и что? Не вижу повода впадать в истерику. Я вообще, глядя на тебя, считаю, что у тебя и без Легендарок все прекрасно получается. Может, оно и к лучшему, что тебе не подходят эти вещи. А то расслабишься.

- Приз, не говори ерунды! Хороший прикид никогда лишним не бывает, - я уже полностью пришел в себя, успокоился. Ничего страшного ведь не произошло? Наоборот, такая удача - полный комплект Легендарного обмундирования - редко кому выпадает. - А насчет алтаря Ренда ты не прав, Приз. Предметы Порядка у богов пантеона Хаоса ценятся даже выше, чем эти же предметы у богов самого Порядка. Вообще, у всех богов, любого пантеона, вещи противоположной фракции ценятся выше любых других. Если я положу весь этот комплект на алтарь Ренда, то я сразу достигну максимального уровня божественной репутации. "Восхищения". Надо будет об этом как следует подумать.

Я опять склонился над вещами и стал их забрасывать в рюкзак. Где-то тут должен быть и наш главный приз. Вот он!

"Вы нашли: Сердце Хаоса.
Класс: внеклассовый, часть божественной сущности".

Синий булыжник с красной мерцающей точкой внутри я увидел, когда перебросил себе в рюкзак половину валявшихся передо мной вещей.

- Босс... Можно я? - услышал я прерывающийся шепот.

- Конечно, Приз. Бери.

Я сдвинулся чуть в сторону, а Приз, занявший мое место, медленно опустился на колени, протянул дрожащие руки к Сердцу Хаоса.

- Столько лет... Столько лет...

Тихий голос Приза был полон трепета. Бережно прижав двумя руками к груди Сердце Хаоса, Приз прикрыл глаза и закачался, словно хотел убаюкать его.

Ладно, пусть потешится со своей игрушкой, а я пока подберу остальные вещички. А потом сразу двинем на выход, не дам Призу долго рассиживаться. Нам только из лабиринта выбираться придется несколько часов.

"Вы перегружены. Ваша скорость уменьшена.
Скорость: -10%"

Оп-па! Нежданчик!

Не думал я, что вещи титана будут настолько тяжелыми. Казалось бы, потеря десяти процентов скорости не так уж и критична, но, учитывая, какое расстояние нам придется преодолеть пешком, это может вылиться в потерю значительного времени. А мне уже до бесов надоел этот лабиринт, эти бесконечные пустые коридоры. Использовать заклинание телепортации внутри инстанса я не могу, но вот кое-что другое - вполне!

- Приз! Закругляйся! Прыгаем домой, - я достал из перегруженного рюкзака камень возврата. - В Вавилон. У меня перегруз десять процентов. С такой скоростью нам нет смысла переться в Логово Хаоса. Разгрузимся дома, а потом налегке сразу двинем в Гильдию перевозчиков. Прыгнем в Логово прямо из Вавилона. Дороговато, конечно, эти города находятся практически на противоположных концах Кенола, но ведь мы с тобой уже давно не те бедные оборванцы, что были еще пару месяцев назад. Золотишко на оплату услуг перевозчиков у нас найдется.

Минута. Целая минута уходит на то, чтобы с помощью камня возврата переместиться в ту точку, к которой он привязан. Мой камень возврата был привязан к моим комнатам в Верхнем Вавилоне. Через минуты мы стояли посередине одной из них, удовлетворенно оглядываясь по сторонам. Дома.

А где-то далеко-далеко, за тысячи миль от Вавилона, в расположенной на необитаемом острове пещере, тихо скрипнув, дрогнули створки гигантских ворот, медленно двинулись навстречу друг другу и через несколько мгновений тихо сомкнулись, преграждая вход в таинственный лабиринт. И как только ворота закрылись, в центральном зале лабиринта истаял валявшийся на полу комок грязной марли, а вслед за ним и лежавший рядом вырезанный из черного обсидиана распотрошенный саркофаг. Через секунду закрытый саркофаг из черного камня появился на мраморном постаменте, стоявшем в центре большого зала и в то же мгновение по всему лабиринту возродились могучие джины, заступив на стражу останков своего господина. Мумия великого фараона, лежащая в саркофаге, вновь обрела покой. Надолго ли?

Глава 9.

- Куда мы идем? Гильдия перевозчиком в другой стороне? - спросил Приз, как только мы вышли из здания аукциона.

Я, наконец-то, удосужился купить защитные бафы на рюкзак. Раньше такой необходимости не было, ничего особо ценного я в рюкзаке не таскал, а сейчас там лежало Сердце Хаоса. Конечно, украсть квестовый предмет нельзя, но это - теоретически. А теории в последнее время я доверяю все меньше и меньше. Потому и наложил на рюкзак самые лучшие защитные бафы от воров. Даже Грандмастер Вор не сможет залезть в него, если предварительно не воспользуется заклинанием из Магии Хаоса, снимающим наложенную защиту. Но и на этот случай у меня имеется небольшой сюрприз - заклинание-ловушка, оповещающая меня о принудительном снятии бафа и накладывающего на вора специальную метку. Любая стража по такой метке сразу найдет злоумышленника.

- Сделаем небольшой круг. Надо посетить конюшни, - рассеяно ответил я. Мысли мои витали вокруг увиденного на аукционе.

- В конюшни? Ты хочешь купить лошадь?

Заскочив на аукцион за свитками с защитными заклинаниями Магии Порядка, я, по привычке, просмотрел котировки некоторых товаров и сильно удивился. Цены на эликсиры высшего качества продолжали расти вверх. Эликсир "Божественного благословения", увеличивающий на шесть часов все характеристики на пятьдесят единиц и, вдобавок, в полтора раза повышающий скорость передвижения, в обычные времена стоил пятьдесят тысяч золотых талеров. Несколько недель назад его цена подскочила до ста тысяч золотых и даже при такой цене эти элики сметали моментально. Сейчас же я увидел только заявки на покупку этих эликсиров и цена меня приятно удивила - сто двадцать тысяч золотых монет за один пузырек. А у меня дома стоит пятьдесят банок этого эликсира. Не хотел я их продавать, думал оставить их для собственного использования, но теперь уже не уверен, что стоит это делать. Такой большой соблазн продать элики и срубить кучу бабла. Шесть миллионов золотых! В переводе на реальные деньги это шестьдесят тысяч долларов! Такой соблазн!

Что делать? Как быть? Вдруг завтра курс рухнет? Хотя, нет. Не должен. Кто-то целенаправленно скупает их, и не только их. Все элики высшего качества подскочили в цене. А значит, это не

просто биржевая игра каких-нибудь торговцев. Значит, цена на элики резко рухнуть не должна.

Ладно. Закончу квест с Сердцем Хаоса, вернусь из Логова тогда и решу, что делать со своими эликсирами.

- Во-первых, не лошадь, а жеребца, - сказал я Призу. - На лошадях только женщины ездят. Ну, и, так, некоторые... А во-вторых, ты и здесь не угадал. Мы идем покупать грифона. Золотистого. Как-никак, а у меня уже пятьдесят седьмой уровень. Уже семь уровней могу летающими маунтами пользоваться, а до сих пор не обзавелся таковыми. А конюшни это обиходное название. На самом деле это торговые ряды и продают там любых верховых животных, не только коней. Да и не только верховых, всякую живность продают, кроме, разве что, тягловых ящеров да сельскохозяйственных животных, коров там всяких, быков.

- Так что, мы в Логово Хаоса полетим на грифоне? - ужаснулся такой перспективе Приз. - Через весь континент?

- Нет, конечно! Воспользуемся порталом Гильдии перевозчиков. Грифон нам нужен для повседневного использования. Здорово экономит время.

Казалось бы, все грифоны на одно лицо. В смысле, все грифоны одной породы на одно лицо. Отличить серебристого грифона от золотистого еще можно, а вот одного золотистого от другого такого же - нереально.

- Уважаемый, я не пойму, если у них скорость движения одинаковая, то почему этот грифон стоит всего пятьдесят тысяч золотых, а этот - целых восемьдесят?

Я пялился на двух совершенно одинаковых грифонов и действительно не понимал - в чем между ними разница?

- Ну, как же, господин! Посмотрите сами, вот у этого холка чуть выше и изящнее, перья на гриве длиннее. А посмотрите на экстерьер спины! Какая она мощная, прочная! А мускулы крупа? Видите? Не идут ни в какое сравнение!

- Ну да, ну да, - с важным видом покивал я. - Экстерьер спины! Как я сразу не заметил! Ну, конечно! Нельзя даже и сравнивать. Так вы говорите, что скорость у них одинаковая?

- Да, - удрученно развел руками продавец грифонов. - Вот скорость полета у них одинаковая, да и грузоподъемность тоже.

- Хорошо, тогда заверните нам того, что подешевле.

- Завернуть? - не понял меня продавец.

- Мы покупаем этого, - пояснил я и ткнул пальцем в грифона, стоившего всего пятьдесят тысяч золотых талеров.

- Босс, к лицу ли нам...

- Приз, если не видно разницы, а свойства у них одинаковые, зачем платить больше? Да и подозреваю я, что это

простая разводка.

- Но экстерьер спины, босс! Холка! Мускулы крупа!

- Приз, ты что, видишь разницу? - я отошел на несколько шагов назад и еще раз внимательно осмотрел обоих грифонов.

- Конечно! - воскликнул Приз и показал на левого. - Этот симпатичнее.

Призу в этом деле я не доверял. Он, конечно, у меня еще тот скупердяй, но пустить пыль в глаза любит. Есть в нем что-то такое...

- Тяга к прекрасному.

- Что? - я в недоумении уставился на Приза. И только через секунду понял, что рассуждал вслух.

- Это что-то во мне называется тяга к прекрасному. Этот грифон красивее этого. Надо брать его. А то, что он дороже, так это имиджевые затраты. Не к лицу нам экономить на имидже!

- Валерку, что ли наслушался?

- Каленого. Впрочем, ты называешь этого вампира Валеркой.

Я склонил голову набок, посмотрел на одного грифона, на другого. Вроде, Приз в чем-то прав. Левый выглядел изящнее. Не скажу, что у меня нет чувства прекрасного, но на лошадей, а теперь, как я понял, и на грифонов, оно не распространяется. Хотя, левый, действительно чем-то лучше правого. Благороднее на вид, что ли?

- Уважаемый, я передумал. Мы берем вот этого золотистого грифона. За восемьдесят тысяч золотых монет.

Вот! Я уселся на спину грифону. Теперь как белый человек можно разъезжать на собственном грифоне.

- Господин! Здесь рядом Купеческий квартал. В нем запрещено передвигаться на животных!

Торговцы ни в чем не хотят уступать аристократам. Перенимают все их вредные привычки, вроде запрета передвижения на животных в их кварталах. Или демонстрации роскоши. Некоторые дома в Купеческом квартале выглядят даже красивее и дороже дворцов Квартала Аристократов. Хорошо, что Вавилон вольный город и здесь нельзя передвигаться на животных только в нескольких местах. В столицах фракций вообще запрещено использовать маунтов везде, кроме зоны городских ворот. В случае нарушения этого правила нарушителей просто сбивают шарометами с охранных башен.

- Сам знаю, - буркнул я и слез с грифона. Снял с него уздечку и он тут же растворился в воздухе. Уздечку я закинул в рюкзак.

- Теперь в Логово Хаоса, босс? - Приз даже подпрыгивал от

нетерпения?

- Да. Двигаем к Гильдии перевозчиков.

"Внимание! Внимание! Внимание! Глобальное сообщение от клана "Орден розы и креста"!

Внимание! Внимание! Внимание! Глобальное сообщение от клана "Орден розы и креста!"

Ничего себе! Глобальное сообщение! Оно же прозвучит на всех материках! Это же стоит бешенных денег! Во дает клан розенкрейцеров! Такое бабло тратить! Интересно, что они хотят сообщить?

"Клан "Орден розы и креста" объявляет войну клану "Орднунг"!

"Орден розы и креста" приступает к штурму замка "Константа", кланового замка клана "Орднунг".

"Орден розы и креста" приглашает всех игроков от двухсотого уровня, как приверженцев Светлой стороны, так и стоящих на Темной стороне, к участию в штурме замка "Константа".

Штурм состоится сегодня!"

Я достал из рюкзака уздечку. Вавилон большой город и мы достаточно далеко удались от дома. Пешком это займет полчаса. Не меньше.

Кастую заклинание призыва и передо мной появляется золотистый грифон. Вскакиваю ему на спину и ударом пяток по бокам грифона заставляю его расправить мощные крылья и прыжком взмыть в воздух. Приз, успев в последний момент ухватиться за мое плечо, врубил левитацию и сейчас болтался рядом.

Плевать на штраф. Заплачу. На рудники в первый раз за нарушение не пошлют.

"За участие в штурме замка "Константа" клан "Орден розы и креста" заплатит каждому магу три тысячи золотых, каждому милишнику две тысячи золотых".

Богатенький клан. Очень богатенький. И скупой. Просто жуть, какой скупой. Гораздо надежнее и эффективнее было бы

привлечь кланы наемников.

Конечно, игроков, не состоящих в кланах, полно и на призыв розенкрейцеров откликнутся многие, придется клану раскошелиться, и очень прилично. Но наем других кланов обошелся бы "Ордену розы и креста" намного дороже. Это если нанимать не два-три клана, а, как минимум, с десяток. А для штурма такой крепости, как замок "Константа" и десятка наемных кланов будет мало. Тем более, что "Орднунг" не поскупиться на привлечение наемников. Насколько я знаю Команданте, он наймет лучших. Деньги на это у него есть. Богатый клан. Три города под контролем держит. И мифриловые шахты. Единственный клан, который контролирует мифриловые шахты, все остальные мифриловые рудники принадлежат государствам или нейтральным городам, вроде Вавилона.

Опускаюсь возле дома, в котором арендую квартиру и кидаю конец уздечки Призу:

- Держи грифона! Я мигом!

Бегом поднимаюсь на второй этаж, врываюсь в комнату и бросаюсь к шкафу. Открываю его и сметаю в рюкзак все пятьдесят флаконов с эликсиром "Божественное благословение". И сразу же мчусь на выход.

Если штурм замка сегодня, то цена на эликсиры упадет уже завтра. Каким бы результатом не закончился штурм. А он, естественно, закончится поражением розенкрейцеров. Не тот это клан, "Орднунг", чтобы позволить каким-то нубам отобрать у себя клановый замок. "Орден розы и креста" и года еще не существует, а уже замахивается на второй клан в рейтинге. На "Орднунг" даже "Триада" с осторожностью смотрит. И с уважением. Сглупил Орден. Накосячил по незнанию.

А цены на элики уже к сегодняшнему вечеру упадут, а то и раньше. Не будет эта битва слишком долгой. Думаю, "Орднунгу" и пары часов хватит, чтобы разделать под орех розенкрейцеров вместе с их наемниками. Как только штурм замка закончиться, так сразу цена на элики и начнет падать.

Вскакиваю на грифона, Приз хватается за мое плечо, и мы взмываем вверх. Курс на аукцион. Пока еще штурм не начался, цена на элики останется такой же высокой. А я так думаю, что она даже и подрастет еще. Сейчас большинство участников будущего штурма начнет усиленно отовариваться всем необходимым. А участников будет много, наверняка и клановые бойцы захотят присоединиться к розенкрейцерам. И даже не столько из-за пары тысяч золотых, сколько из-за увеличенного опыта, получаемого во время военных действий. Причем, увеличенный опыт получат все - и победители, и проигравшие.

Его количество зависит только от личного участия каждого игрока и нанесенного им урона. В зачет идет не только урон по живой силе врага - урон по защитному куполу, по крепостным стенам, по башням тоже учитывается. Не так кучеряво, как урон по живым противникам, но тоже неплохо.

Опускаемся возле аукциона. Снимаю уздечку и прячу ее в рюкзак. Ни к чему привлекать внимание стражи и лишний раз нервировать ее. До Гильдии перевозчиков от аукциона недалеко, пешком дойду. Добегу, точнее.

Какую цену выставить? Я на миг задумался. Сто двадцать золотых, это гарантированная цена. Вон заявок сколько висит. Лот сразу же улетит, как только выставлю его. Но что-то подсказывает мне, что это не предельная цена.

Выставляю цену в сто пятьдесят тысяч золотых талеров за флакон с эликсиром. Должны уйти по такой цене, или я ничего не смыслю в этой жизни. И весь мой опыт десятков штурмов и защит крепостей ничего не стоит.

Ну, а если никто не купит по такой цене, то тоже неплохо - эти эликсиры останутся у меня. Когда-нибудь они, наверняка, мне пригодятся.

Мысленной командой подтверждаю выставленные параметры и с тоской смотрю, как один за другим уходят элики. Сколько? Пять секунд? Да нет, меньше. Три секунды, и от моих эликов ничего не осталось. Все раскупили! По сто пятьдесят! Продешевил!

На мой аукционный счет упало семь с половиной миллионов золотых талеров. Снимаю их и кидаю в рюкзак. Хорошо, что на него наложены надежные бафы, иначе пришлось бы сейчас бежать в банк. Такую сумму я не рискнул бы носить с собой без надежной защиты.

С хмурым видом выхожу из здания аукциона. Наверняка, можно было и по двести золотых продать элики! Ну, или, по меньшей мере, по сто восемьдесят. Продешевил! У этих ребят из "Ордена розы и креста" совсем крышу снесло. Или они просто не считают денег - все мои элики были куплены именно этим кланом.

- Приз, наша поездка в Логово Хаоса откладывается.

- Босс! Почему?

- Мы идем на войну.

Без Гильдии перевозчиков не обойтись. Ближайший к замку "Константа" населенный пункт - это Тергон, расположенный на подконтрольных "Орднунгу" землях маленький городишко тысяч на пятьдесят жителей, если считать только неписей, Точнее, Тергон расположен на землях, на которые распространяется

контроль замкового кристалла "Константы". Таких городишек целых три на этой территории. Плюс мифриловые шахты, плюс железные и медные рудники, лесопилки, кузницы, литейные. Плюс два десятка квестовых локаций, за вход в которые взимает плату "Орднунг". Плюс множество деревень и хуторов. И со всего этого "Орднунг" получает дань. Богатый клан. И куда полез этот "Орден розы и креста"? Что за идиоты рулят этим кланом?

Выйдя из здания Гильдии перевозчиков в Тергоне, я сразу же призвал грифона и, мельком сверившись с картой, чтобы обновить подзабытые знания о местности, направил его в сторону, где на перекрестке семи дорог располагался клановый замок "Орднунга", клана, с главой которого, Командante, мне довелось не один раз стоять плечом к плечу во время сражений.

- Впечатляет.

Это Приз сказал. И я с ним полностью согласен. Зря я наговаривал на "Орден розы и креста" и на его руководителей. Они знают, что делают. Но, черт возьми, во сколько же им это все обошлось?

Я сидел на грифоне, зависшем на высоте семидесяти метров, плавно покачивающим крыльями, и смотрел на людское море, раскинувшееся внизу. Такого количества игроков, собранных в одном месте, я еще не видел. А видел я много чего в этом мире. Не в одном десятке штурмов крепостей поучаствовал, города брал.

Больше всего это скопление мне напоминало Турнир "Все против всех". В этом Турнире могло участвовать (и участвовало!) миллион игроков. Здесь, у замка "Орднунг", было, конечно, меньше, но визуально это не чувствовалось.

И с разных сторон, по всем семи дорогам, сходящимся перед замком, в его сторону двигались отряды. Пополнение осаждающий замок армии шло полным ходом.

- Он собрал все кланы. Все кланы наемников и не только их, - пробормотал я и дал команду грифону на неторопливый облет лагеря осаждающих. - Я вообще не знаю, удалось ли Командante хоть кого-нибудь найти - все здесь!

Наездников на грифонах и других летающих маунтах вокруг носилось много, внимания на меня никто не обращал. Таких как я, праздных зевак, которым не повезло быть приглашенными розенкрейцерами к этому празднику наживы - к участию в штурме "Константы", была большая часть из парящих над лагерем.

А подо мной проплывали отряды наемников. "Мерсенарис", крупнейших клан наемников, куда же без него. "Идальго",

"Преторианцы", "Братство стали", "Орда"...

Светлые стояли рядом с Темными и готовились плечом к плечу атаковать общего противника. Когда такое увидишь?

- Глазам не верю! - пораженно прошептал я, притормаживая своего грифона над разместившимися вплотную друг к другу походными лагерями двух враждебных кланов.

Сжав коленями бока грифона, я заставил его пойти на снижение и сделать круг над походным лагерем одного из клана. "Валькирии". Пролетая в десяти метрах над головами воительниц, я внимательно всматривался в лица. Где-то здесь должна быть и Черная вдова. Оксанка. Моя подруга из реальной жизни.

Как ее узнать, если я ее никогда в игре не видел? Может вот эта стройная девица и есть она? Я, остановив грифона над головами небольшой группы валькирий, начал открывать окошки с их свойствами. Не просмотрев и половины, я ударил грифона пятками и резко взмыл вверх. Не понравилось им мое любопытство - одна из валькирий демонстративно наложила стрелу на тетиву и натянула лук, направив его на меня. Я намек понял. Забавно, если это была Черная вдова. Нет, не она. Это Лучница, а Оксанка у меня Чернокнижница.

Я опять поднялся на высоту в семьдесят метров и, бросив взгляд вниз, еще раз потрясенно покачал головой - рядом с лагерем валькирий расположился лагерь клана "Амазонки". Валькирии, представительницы Темной стороны, спокойно стояли в нескольких метрах от Светлых амазонок и, невероятное событие, и те, и другие усиленно делали вид, что не замечают друг друга. Когда такое еще можно будет увидеть? Да, никогда!

Не слабо их выстроили розенкрейцеры. Для того, чтобы стравить эти два клана не нужно было даже никаких провокаций - валькирии бросались на амазонок, как и амазонки на валькирий всегда и везде и без какого-либо повода. А тут, стоят рядышком, и даже посмотреть в сторону друг друга боятся.

Да, я все больше и больше начинаю уважать этот клан - "Орден розы и креста". Насколько я помню из мельком прочитанного сообщения на форуме, все члены этого клана ранее играли в другой игре и тоже состояли в одном клане. Посторонних у них нет. Интересный клан.

- Босс, что это?

Приз, одной рукой вцепившийся в мое плечо, другой показывал куда-то вперед. Я перевел взгляд туда и сморщился.

- Конрад, зараза! Не мог не пропустить такой случай, чтобы не посчитаться со старым соперником. Не поглумиться над ним.

Удар пяткой и грифон подлетел к походному лагерю, разительно отличающемуся от всех остальных встреченных нами.

- "Священная римская империя". Светлый клан, созданный Конрадом и возглавленный им. А когда-то Конрад был заместителем у Команданте, - я махнул рукой в сторону замка "Константа", за стенами которого сейчас готовились к отражению штурма бойцы "Орднунг". - Да они по сути вместе и создали "Орднунг". Когда-то они были друзьями.

Под нами, выстроившись ровными квадратами, разбитые на тысячи, сотни, десятки, стояли римляне. Так называли членов этого клана.

Никакого лишнего движения, никакой праздной суеты и беготни. Замершие в неподвижности воины и маги. Если у некоторых других кланов можно было наблюдать лишь некое отдаленное подобие порядка и дисциплины, да и то, порядком и дисциплиной это можно было назвать с большой натяжкой - постоянные перемещения бойцов, скопления в группы, брожение масс, кто-то сидит, кто-то лежит - то раскинувшее под нами свои стройные ряды войско просто поражало своей вышколенностью, реально представляло собой символ идеального порядка. Выстроенные в ровные шеренги десятки образовывали аккуратные квадратики - сотни. Сотни группировались в тысячи и каждую тысячу отделяли от других широкие, чуть ли не геометрически выровненные проходы.

В других кланах бойцы различных фракций во время битвы выступали единым фронтом, группируясь не на основе избранного Пути, а на основе своих классов - впереди стояли танки, роль которых обычно играли паладины и рыцари на Светлой стороне или рыцари Смерти на Темной стороне, за ними стояли бойцы более легких классов - лучники, охотники, разбойники, еще дальше держались маги и целители. В ходе битвы все это, безусловно, перемешивалось, но начинали бой, как правило, при таком построении.

У "Священной римской империи" подход был совершенно другой. Отряды формировались по-фракционно - последователи Пути Жизни, Пути Света и Пути Порядка сбивались в сотни, состоящие из представителей только одной фракции. И каждая фракция самостоятельно решала проблему танков, дамагеров и лекарей. На мой взгляд, абсолютно неэффективная система. Поэтому, наверное, и болтался этот клан где-то в недрах третьей сотни кланового рейтинга, несмотря на довольно приличное внешнее финансирование.

- Конрад - маньяк! Псих, помешанный на дисциплине! Удивляюсь, как они вместе с Команданте уживались раньше? Из-за этих непомерных идиотских требований Команданте и выгнал его из "Орднунга". До сих пор поверить не могу, что Конрад не

один такой псих. Что нашлось еще несколько тысяч таких же, согласившихся вступить в его клан и не сбежавших оттуда на следующий день.

Тем не менее, на фоне всеобщего бардака в лагере осаждающих, клан "Священная римская империя" смотрелся впечатляюще. Ровные золотые квадратики перемежались белыми и зелеными - у каждой фракции был свой цвет плащей.

- Красиво, - уважительно произнес Приз.

- Глупо, - скривился я и дал команду грифону продолжить полет вокруг замка.

"Константа" была накрыта защитным куполом. Только это не поможет осажденным. Когда вся осаждающая армия в едином порыве по команде кого-нибудь из лидеров розенкрейцеров станет долбить в защитный купол, он начнет высасывать ману из замкового накопителя в диких количествах. Не знаю, сколько накопили маны орднунгцы, но при стандартных для таких замков запасах, ее хватит на час, от силы на два - слишком много осаждающих. И даже если Команданте посадит возле накопителя всех своих магов и они каждые тридцать минут будут сливать в него свои запасы маны, все равно, при таком количестве атакующих защитный купол замка истощит запасы накопителя за считанные минуты. Слишком сильны противники. Кланы наемников, входящих в первую полусотню кланового рейтинга. "Неутомимые Казановы", "Блинчики", "Иезекиль", "Барселона", "Шиноби", "Первая лига", "Валхалла"... У "Орднунга" нет никаких шансов. Команданте потеряет свой замок.

Сколько же денег потратил на это великолепие "Орден розы и креста"? Но лакомый кусочек, который ему достанется, того стоит. В качестве источника финансов и материальных благ лучше "Константы" был только принадлежащий "Триаде" город Кван Тонг.

- Приз, а ты сквозь защитный купол пройти можешь?

- Не знаю, босс. Я этого никогда не пробовал.

- Давай попробуем, - я направил грифона на снижение и приземлился на более-менее свободном участке земли между двумя лагерями.

В ста метрах впереди мерцала голубоватым цветом пленка защитного купола. Сквозь нее при некотором усилии можно было разглядеть каменную кладку крепостной стены.

- Вообще-то, защитный купол непроницаем. Через него даже телепортироваться нельзя. Но, кто знает? Вдруг у тебя получится? Если пройдешь внутрь, ты там поосторожнее будь. Как бы тебя за шпиона не приняли.

- Не волнуйся, босс. Я под невидимостью спрячусь.

- Да там у всех сейчас сто процентов "видимое-невидимое" врублено!

- Не переживай, босс! Главное, через купол пройти.

Приз, уйдя в невидимость, двинулся в сторону крепости. Через несколько секунд он активировал бестелесность, а я пригляделся к знаменам кланов, между которыми оказался.

"Зондеркоманда" и "Белые плащи". Сильные кланы, но разгильдяйские, на меня не обратят внимания, не прогонят. Один клан - Светлый, другой - Темный, а их члены стоят вместе, анекдоты друг другу травят. Что примечательно, Светлый клан - "Зондеркоманда", а "Белые плащи" - Темный. Все смешалось в доме Облонских.

"Босс! Я прошел! Получилось!"

"Как ты? Все нормально с тобой? Есть рядом кто? Я "Глаза в глаза" хочу активировать".

"Секунду, босс. Тут полно народу шастает. Сейчас я под кого-нибудь трансформируюсь".

Приз на несколько минут пропал из эфира, а я продолжал рассматривать стоявшую неподалеку небольшую группу клановых бойцов "Зондеркоманды" и "Белых плащей". Ни те, ни другие не были кланом наемников. Вполне себе самодостаточные, довольно богатые боевые кланы, обычно сами привлекающие наемников для своих нужд. Найм такого клана стоит дороже, чем покупка клана наемников. Дороже только отряды высокоуровневых неписей. Не удивлюсь, если "Орден розы и креста" и таких решил нанять и они где-то затерялись в этом муравейнике. Я теперь уже ничему не удивлюсь.

"Босс. Я готов".

"В кого трансформировался?"

"В швабру".

Я опешил.

"Как в швабру? Приз, ты что, с ума сошел? Конспиратор хренов! Какая, нафих, может быть швабра в замке? Тебя же в момент вычислят!"

Вот кадр! Умудрился не придумать ничего лучшего. Напортачил! Я так надеялся разузнать, что там внутри замка происходит, а Приз такой косяк упорол. Его же сейчас элементарно заметят и убьют!

"Штука, босс! Я пошутил".

"Твою мать, Приз!"

"Босс, я в ястреба трансформировался. Тут много птиц. Ястребы, соколы, совы. Питомцы. Даже пара ящеров летающих есть. Все нормально, босс. Не раскусят!"

"Приз! Ты же говорил, что только внешность меняешь, а

свойства у тебя свои остаются. Ты ведь не сможешь летать, как птицы!"

"Летать я и сам могу. Невысоко. Но тут это не бросается в глаза".

"Хорошо. Активирую "Глаза в глаза". Не свались только!"

Через миг я смотрел на мир глазами Приза, перехватив управление его телом. Я несся в полутора метрах над землей, иногда лавируя между спешащими по делам бойцами. Не так уж и много здесь народу, на самом деле. Наверное, основная масса орднунгцев сейчас на стенах. Надо бы куда-нибудь примоститься и спокойно осмотреться, а то сейчас все внимание сосредоточено на том, чтобы ни во что не врезаться. Подлетев к какому-то небольшому хозяйственному строению, я с трудом, чуть не свалившись в штопор, приземлился на его крышу. Хотя, правильнее будет сказать, упал. Встал на краю и с любопытством огляделся. Раньше мне не доводилось бывать внутри этого замка.

Смотреть особо было не на что. Широкий пустой двор, выложенный булыжниками плац. В центре крепости - высокий донжон. Над его крышей виднеется верхушка Башни артефактов. Справа от него большая тренировочная площадка. Слева - складские помещения, а за ними виднеются двухэтажные бараки - казармы. Кузница, несколько мастерских, еще несколько хозяйственных построек. Все выглядит прочным, крепким. И неброским. Строго функциональным. Этот замок не для праздных дел, не для балов, красавиц, юнкеров.

Я посмотрел вверх и мысленно кивнул себе - я был прав. Основная масса членов клана "Орднунг" сейчас была на стенах. Чуть ли не все двадцать тысяч, судя по плотным рядам. И чего они там толпятся? Защитный купол ни с какой стороны не пробиваем. Под куполом кружило не меньше сотни различных птиц, иногда срываясь в крутое пике и планируя до самой поверхности земли, а потом стремительно взмывая вверх. Парочку летающих ящеров, о которых говорил Приз, я тоже разглядел. Тесно им под куполом, хоть замок этот и не назовешь маленьким. Одна из самых больших крепостей в этом мире. Если не считать городов, то, может, и самая большая. Величина контролируемой замковым кристаллом территории отсчитывается от внешних стен замка и поэтому, каждый владелец замка, в котором есть замковый кристалл, старается увеличить как можно больше размеры своего замка. При этом стараясь не сильно снизить его обороноспособность.

По широкому мощеному двору замка лишь изредка пробегал кто-нибудь из членов клана, да еще на ступеньках донжона стояла небольшая группа бойцов. И одного из них я

узнал. И даже не одного.

Я неуклюже сорвался с крыши, предварительно заставив Приза включить режим левитации, и, перелетев через весь двор, опустился на козырек навеса, выступавшего над входом в донжон.

- Не надо мне никаких отговорок! - рычал воин, с головы до ног упакованный в мифриловый доспех. Лишь только откинутое забрало шлема открывало часть скуластого лица, ястребиный нос и пронзительные серые глаза, гневно смотрящие на стоящего перед воином мага. - Только ваша служба виновата в том, что эта война оказалась для нас полной неожиданностью! Расслабились! Зажрались! Заросли жиром! На лаврах почивали! Привыкли, что вокруг нет достойных врагов, что каждая война - чужая, и для нас, как прогулка! Привыкли, что вокруг одни жертвы, и вот! Дождались хищника! Сами в жертву превратились!

- Клану без году неделя, потому им особо внимания и не уделяли, - развел руки в стороны маг. Его я тоже знал. Людвиг Ван, заместитель начальника разведывательной службы клана "Орднунг". - В "Битве богов" каждый день по несколько новых кланов появляется. За всеми не уследишь. А за "Орденом розы и креста" мы как раз наблюдали.

- Без году неделя, говоришь? А то, что розенкрейцеры были топ-один в Негусе, для тебя новость? То, что они лидировали в течение нескольких лет в самой популярной игрухе вплоть до самого ее закрытия - уже одно это должно было заставить вас обратить на них самое пристальное внимание! Ты видел их там, под стенами? Там половина состава выше трехсотого уровня! Откуда? Как за полгода, что они в игре, они сумели так подняться? И вторая половина ненамного ниже. Как? Прозевали!

- Не прозевали! - упрямый этот Людвиг Ван. И совсем безбашенный - спорить с Команданте, когда он в таком состоянии. - Мы их с самого начала отслеживали. Сразу же, как выяснили, что это те же люди, что были в ведущем клане другой игры. И концы нашли. Не скажу, что с самого верха, но довольно информированные источники. Я тебе точно говорю - они планировали атаку на "Триаду"! Что-то изменилось в последний момент и они сменили цель.

- Дурак! Боже мой, какой дурак! - в сердцах сказал Команданте, глядя в лицо стоявшего напротив него бойца. - Это надо же до такого додуматься - атаковать "Триаду"! Это каким же надо быть идиотом, чтобы поверить в эту липу?

Да, впервые вижу Команданте в таком гневе. Обычно сдержанный и спокойный, сейчас он буквально бурлил от еле сдерживаемой ярости.

- Где Лохматый? - рявкнул Команданте. - Почему я не вижу

здесь своего начальника разведки?

- Его нет в игре. У него регата. Еще два дня осталось до ее окончания.

- Какая регата? - взревел Команданте. - Какая, к чертям собачьим, регата, когда наш замок атакуют! Чтобы через десять минут он был здесь! Слышишь меня, Людвиг? Чтобы через пять минут он стоял передо мной и докладывал, как ваша служба смогла прошляпить ЭТО!

Бедный Людвиг Ван, мне его где-то даже жалко. Другие стоявшие на крыльце бойцы "Орднунга" старались стать как можно незаметнее, жались к перилам, делали вид, что они здесь вообще случайно оказались. Да, видать, Команданте в гневе действительно страшен. Мне его таким видеть не довелось. И слава богам!

Бедный, бедный Людвиг... Весь фокус гнева главы клана сосредоточен на нем одном. И я могу понять Команданте - проворонить подготовку к нападению на свой клан, это абсолютно не вяжется с имиджем клана, занимающего вторую строчку в рейтинге. Клана, обладающего мощной службой внешней разведки и контрразведки.

- Команданте, это невозможно. Лохматый сейчас посреди океана. Да и не сможет он покинуть регату. Он ее главный спонсор. Он ее целый год готовил. Международный статус. Больше ста стран... Члены правящих династий...

Команданте закрыл глаза и, запрокинув голову, зарычал. Потом замолк, вскинул руки вверх и сжал кулаки. Несколько долгих секунд он стоял в такой позе, а затем опустил руки, открыл глаза и сказал:

- Стоило отпустить на месяц, всего на один месяц, начальника разведки, как сразу же... - он оборвал себя, махнул рукой и развернулся к одному из стоявших рядом бойцов. - Николас, как у тебя?

- Все готово, Команданте. Можно начинать.

- Давай! Не будем тянуть. Штурм скоро начнется, тогда куполом уже не поиграешь.

Николас быстро кивнул и слегка прикрыл глаза. Наверное, по клановому чату какие-то команды отдает.

Не прошло и минуты, во время которой Команданте молчал, погрузившись в свои мысли, а никто другой не решался нарушить тишину, как во дворе крепости стали собираться груженные различной поклажей члены клана. Сейчас они больше напоминали грузчиков, чем бойцов. Мешки и ящики, что они держали на плечах, означали, что их рюкзаки забиты под завязку, и чтобы избежать перегрузки они вынуждены подставлять под

груз свои плечи.

- Команданте, - Николас решился прервать размышления своего начальника. - Все артефакты мы из башни изъяли. Казна и хранилище уников и легендарок тоже полностью готовы к эвакуации. Все это вынесем за две ходки. Чтобы очистить склады с другими предметами потребуется несколько ходок. Семь, может восемь. Это не считая мифрила и мифриловой руды.

Лицо у Команданте побледнело от сдерживаемой ярости. Думал, он сорвется, но нет. Удержал гнев в себе.

- А если снять еще часть людей со стен?

- Нет смысла, Команданте. Не пройдет такое количество народа в ворота. Не успеет. Даже те, которых мы отобрали, могут не успеть проскочить за полсекунды. Надо или увеличивать время открытых врат, или рассчитывать на большее количество ходок, но это от нас не зависит, - Николас на секунду замолк, но потом все же решился продолжить. - Или оставлять всю мифриловую руду и большую часть слитков здесь.

На этот раз на лице Команданте не дрогнул ни один мускул. Николас подождал несколько секунд ответа и, не дождавшись, продолжил:

- Может, имеет смысл позвать наемников? Несколько кланов отклонили приглашение розенкрейцеров и отказались воевать против нас. Они готовы встать на нашу сторону, ждут только отмашки.

- Нет! - отрезал Команданте. - Замок нам не удержать. Поэтому, никаких лишних трат. Впереди у нас трудные времена, пригодится самый последний медяк. На защиту замка привлекать только добровольных помощников! Никаких лишних трат. Нам еще предстоит отвоевывать "Константу".

Широкоплечий гном, стоявший за спиной Команданте, согласно кивнул. Перебросил молот из одной руки в другую и сказал:

- Чем больше мы сохраним, и чем больше потратит противник, тем больше шансов у нас выиграть в конечном итоге эту войну. Для войны нужны деньги, деньги и деньги. А они имеют вредную привычку заканчиваться. Кончатся они когда-нибудь и у розенкрейцеров. И чем раньше это произойдет, тем лучше. А наша задача сохранить как можно больше своих запасов.

- Надо было идти на прорыв, как только в замке собрался весь клан, - процедил Команданте сквозь зубы. - Когда там их было совсем мало. Когда еще не накрыли замок куполом. Двадцать тысяч бойцов клана смогли бы вынести в рюкзаках весь замок. Сколько мы оставляем?

- Руду всю. Более ста тонн, - ответил Николас. - Мифрила в

слитках у нас около десяти тонн. Можем успеть вынести все, если розенкрейцеры не начнут долбить купол. А можем и ничего не вынести.

- Тогда не будем тянуть. Начинай!

Я с любопытством посматривал по сторонам. Интересно, что они задумали? Судя по тому, что во дворе крепости столпилось не меньше полутысячи членов клана, груженных мешками, ящиками, каким-то рулонами, орднунгцы собираются открывать портал. Безумная затея!

Для открытия портала им придется снять защитный купол, а как только они это сделают, осаждающие не преминут воспользоваться открывшейся возможностью. Учитывая, сколько их там, они сметут со стен замка его защитников за несколько минут. А потом спокойно вынесут ворота и войдут в замок. Им даже стену рушить не придется. На сто процентов уверен, что "Орден розы и креста" захочет сэкономить потом на восстановлении крепостных стен. Это тоже не дешевое дело. Одного камня надо сотни тонн. Да и работа каменщиков стоит не мало.

- Приготовиться! - прогромыхал голос Николаса. Резвящиеся под куполом птицы резко прыснули в стороны. - Начинаю отсчет.

Над плацем появились огромные зеленые цифры, быстро сменяющие одна другую.

Обратный отсчет!

Тишина расплылась над крепостью. Даже звон молота о наковальню, доносившийся до меня все это время, прекратился. Кузнец с подмастерьями вышли из кузницы. Им тоже любопытно посмотреть на то, что сейчас произойдет.

- Одна секунда! - раздался под сводом защитного купола крик Николаса.

Что же они задумали? Я крутил головой по сторонам. Команда, данная Николасом, касалась не только нескольких сотен членов клана, скопившихся внизу на плацу. Эти бойцы сейчас выстроились в широкую колонну и напоминали бегунов-спринтеров. Готовящихся стартануть по сигналу арбитра. А еще они напоминали мне докеров, с которыми мне как-то довелось поработать на разгрузке судна в порту Верхнего Вавилона. Интересно, перегруз у них есть? Скорее всего, нет. С перегрузом можно захватить больше вещей, а судя по тому, что здесь собрались в основном танки, места в рюкзаке у них должно быть много и даже десять процентов перегрузки позволят захватить с собой приличное количество дополнительного груза. Но с перегрузом нет смысла принимать низкий старт. Наверное,

скорость для них важнее, чем количество груза.

На импровизированном циферблате, висящем над плацем, замелькали десятичные цифры.

Стоявшие на стенах орднунгцы по мере мелькания цифр поворачивались лицом к переливающейся голубоватым светом стене купола. Маги принимали характерные стойки. Ну да, понятно. Кому-то надо на каст всего полсекунды, кому-то секунда, кому-то еще больше, кому-то немного меньше.

Уже мелькали последние цифры, когда выстроившиеся в колону перед донжоном бойцы пришли в движение, начав свой бег.

Значит, все-таки, купол будут убирать. Безумцы! Самоубийцы!

Мелькнула последняя цифра на импровизированном циферблате и защитный купол с легким хлопком исчез.

"Приз, будь здесь! Никуда не уходи!"

Я резко оборвал связь и увидел, как со стороны крепостной стены ко мне несется туча стрел, файерболов, а с неба падает раскаленный дождь. То есть не только ко мне. Все это обрушили защитники замка на осаждающих сразу же, как только исчез защитный купол. Но мне сейчас казалось, что этот смертоносный вал нацелен только на меня.

До крепостной стены было сто метров. На такое расстояние нельзя ударить прицельно, но, и случайная стрела, и массовое заклинание вполне может меня здесь достать. Я резко развернулся и ушел в "Прыжок" на восемьдесят метров. Лучше обезопасить себя.

Приземлившись, я пробежал несколько шагов, а потом еще раз прыгнул на такое же расстояние. От греха подальше. Не будем рисковать. У меня огненный шар улетает на несколько сотен метров, то же самое может случиться и у других. Я достал из рюкзака уздечку и призвал грифона. Буду наблюдать за ходом битвы свысока, хм.

Битвы, как таковой, не было. Над "Константой" опять мерцал защитный купол. И в него ударялось немыслимое количество стрел и заклинаний. Запоздалая реакция осаждающих на дерзкую вылазку осажденных.

Под стенами замка я разглядел множество трупов. Короткая и неожиданная атака орднунгцев оказалось весьма результативной. Многие оказались не готовы к ней - не выпили эликсиры, не наложили на себя защитных заклинаний. Массированного удара защитников крепости оказалось достаточно, чтобы отправить их на перерождение. А ведь здесь нет никого, кто был бы ниже двухсотого уровня. Не считая,

конечно, праздных зевак.

Вспышки на куполе становились все реже и реже. Не все пошли в атаку, не все поддались панике и азарту. Приказа от розенкрейцера, командующего битвой, не было - к крепости еще подтягивались отдельные отряды и одинокие бойцы. Значительный урон куполу, который он компенсирует забираемой из накопителя манной, наносится только одновременным ударом. Две стрелы, выпущенные одна за другой, и две стрелы, ударившие одновременно давали абсолютно разный эффект. Во втором случае синергетический эффект больше и намного. В связи с этим слаженность атакующего войска имела существенное значение. Судя по тому, как быстро прекратились отдельные удары по защитному куполу. "Ордену розы и креста" удалось добиться определенной слаженности от столь разношерстного войска. Хм, уважаю этот клан!

"Приз? Приготовься! Активирую "Глаза в глаза".

Глава 10.

И вновь я смотрю на мир через глаза своего питомца. От той полутысячи бойцов, что нагруженная, словно грузчики, стояла на плацу перед донжоном, осталось меньше сотни. Не всем удалось проскочить сквозь портал. А именно портал, я в этом теперь был полностью уверен, открыли орднунгцы, когда упал защитный купол. Ненадолго. Я подозреваю, что всего на половину секунды - этого времени вполне достаточно, чтобы предупрежденные заранее члены клана смогли подготовиться и выпустить по врагу стрелу или применить заклинание. И совсем недостаточно, чтобы это успели сделать не ожидавшие такого подвоха вражеские маги. Но за это время почти вся полутысяча нагруженных бойцов смогла проскочить сквозь открытее ворота портала.

Зато, вместо них на широком плацу появилась другая группа бойцов. И этих тоже было несколько сотен.

"Приз, откуда они здесь взялись?"

"Из портала! "Орднунг" открыл два больших портала напротив друг друга. В один убежали те воины, что несли на себе мешки и ящики, а в другой прибежала вот эта толпа".

Я мельком просматривал сведения вновь прибывших. Никого выше двухсотого уровня. Основная масса - от сотого до двухсотого. Встречалось немало и более низкоуровневых игроков. Мясо. Зачем оно Команданте? Они же не выстоят против той армады, что скопилась под стенами "Константы".

А толпу вновь прибывших защитников уже умело расхватывали старожилы крепости, загоняя ее на стены. Через минуту плац опять был пуст. Оставшиеся на нем орднунгцы, не успевшие проскочить в портал, опять выстраивались в колонну. Со стороны складов к ним потянулась цепочка новых бойцов, также груженных мешками и ящиками.

- Николас, постарайся вывезти как можно больше. Чем меньше добра достанется розенкрейцерам, тем легче нам будет потом отвоевать "Константу". Этот штурм должен им вылиться в копеечку!

- Команданте, нам нужно около сорока попыток, чтобы переправить в замок на Сарак весь клан. Вряд ли розенкрейцеры дадут нам их сделать. Есть предложение.

- Говори.

- Когда начнется атака купола снять его, открыть порталы и попытаться провести через них весь клан, пока привлеченное

мясо будет держать стены.

Команданте задумался. А я про себя усмехнулся. Это мясо даже на стенах, дающих, кстати, ощутимую прибавку к защите каждого обороняющегося бойца, не простоит против собранных под крепостью кланов и тридцати секунд. Там, внизу, собралась элита "Битвы богов ". Не вся, конечно. Ряда ведущих кланов нет. Но и того, что там есть, достаточно, чтобы смахнуть защитников крепости, как пушинку.

- Не удержит мясо стену крепости надолго, - услышал я голос Команданте. - Двадцать секунд, это максимум, что у нас есть. За это время они выкосят все мясо и начнут запрыгивать на стены.

- Мы можем снять охрану с кристалла и поставить на стены Призрачных рыцарей. Это даст нам дополнительное время.

Команданте опять нахмурился, наблюдая, как на плацу выстраивается новая колонна, готовясь резво бросится в открывшийся на считанные мгновения портал.

Не плохая задумка у них. Розенкрейцеры наверняка рассчитывали захватить "Константу" вместе со всем ее добром. Это здорово снизило бы их расходы на привлечение наемников. А может и окупило бы. Двадцать тонн мифрила в слитках! Да этого должно хватить на наем нескольких кланов на целый день!

- Нет. Призрачных рыцарей тоже эвакуируем. Это добро нам еще пригодится. Отправишь их в замок на Сараке со следующей партией. Алехандро!

- Я!

- Есть информация от Джангера?

- Есть. Два города, Эрст и Мирата, получили статус вольных. Окружающие их земли с несколькими деревнями и хуторами отошли к ним. С Тергоном не успели. Он по-прежнему подчинен "Константе".

- Что с мифриловой шахтой?

- Не успели, - удрученно склонил голову Алехандро. - Эрст отказался взять их под себя. В магистрате сказали, что не удержат их, а войны они не хотят. Мирата согласилась, уже даже оформлять передачу стали, но тут как раз Орден официально войну объявил. Все сделки с имуществом заморозились.

- Понятно, - Команданте бросил недовольный взгляд в сторону Людвига, но ничего не сказал ему. - Значит, шахта отойдет розенкрейцерам. И ничего с этим мы поделать не можем. Богатый кусок им отваливается, богатый.

- Мы сделали все, что смогли. Что успели. Слишком поздно поступила информация о намерении объявить нам войну.

Оп-па! Камушек в огород Людвига! Алехандро метит в замы

Лохматого? Или на место Лохматого? Или это совершенно случайно он подкинул дровишек в итак бушующий бешеным пламенем костер внутри Командante? Ага, ага, так я и поверил в это.

Впрочем, это не мое дело. Над крепостью вновь пронесся усиленный Магией Воздуха голос Николаса:

- Приготовиться! Начинаю отсчет.

И опять замелькали цифры над площадью перед донжоном.

- Одна секунда!

На этот раз я спокойно, никуда не дергаясь, смотрел, как после окончания обратного отсчета в одно и то же мгновение произошло сразу несколько событий.

Во-первых, на плацу открылось сразу два поистине огромных портала. В один из них устремилась колонна орднунгцев, начавшая движение за несколько мгновений до появления телепортационного окна и к моменту его открытия набравшая уже приличную скорость. В портал они уходили "Прыжком". Слаженность их действий напоминала парашютистов, скоординировано покидающих брюхо самолета. На этот раз успели пройти через ворота почти все. Не больше десятка бойцов приземлилось далеко за плацем, некоторые из них ударились о крепостную стену. Насколько я понял, этот был стационарный замковый портал, соединяющий один замок клана с другими клановыми замками на других материках. В данном случае, этот портал вел в замок на материке Сарак.

Во-вторых, как только исчез купол, маги на стене ударили заклинаниями и небо расцвело десятками украшенных дымными шлейфами метеоритов, сотнями ветвистых молний, тысячами раскаленных капель огненного дождя. Вслед за заклинаниями устремились тысячи стрел.

В-третьих, через другое окно портала на плац хлынула толпа низкоуровневых игроков. И судя по тому, что я успел разглядеть сквозь полупрозрачную дымку. На той стороне желающих прорваться сквозь портальные ворота было немало. Этот портал тоже был стационарным, а значит, без услуг Гильдии перевозчиков здесь не обошлось. Свою монополию на стационарные порталы они держали крепко. Без договоренностей с ними никто не мог оборудовать такой портал.

Я разорвал связь с глазами Приза и успел насладиться завораживающим зрелищем - небом, полным огня, молний и стрел, затмившими солнце.

На этот раз погибших оказалось меньше. Намного меньше. Только самые отчаянные головы оставались неподалеку от крепостных стен после первой дерзкой атаки "Однунга". Да и из

этих погибли далеко не все. Обпились, видать, эликсирами и бафы на себя понакладывали.

Вновь активирую "Глаза в глаза" и осматриваю внутренний двор крепости. И вижу, как неподалеку от крыльца, на котором мы примостились, из широко раскрытых ворот выходят во двор Призрачные рыцари. Один за другим они поднимались по убегающим в подвалы донжона "Константы" каменным ступеням и направлялись на плац, где выстраивались в колонну.

"Один, два, три... Семнадцать... Двадцать восемь... Сорок пять..."

Ни одного ниже четырехсотого уровня. Но и выше четыреста десятого тоже никого. Да сколько же их там? Рыцари выходили и выходили из подземелья "Константы" и, казалось, эта вереница никогда не закончится.

"Сто... Сто один... Сто двенадцать... Сто двадцать!"

- Приготовиться! Начинаю отсчет.

Призрачные рыцари действовали еще более слаженно, чем воины клана "Орднунг". У меня даже создалось впечатление, что вся эта толпа рыцарей махнула в портал единым движением, как будто это был один организм.

Через противоположный портал во двор "Константы" хлынула очередная толпа добровольного мяса. Я с интересом их разглядывал. Опять все ниже двухсотого уровня. Этого и следовало ожидать! Поучаствовать в войне, получить увеличенный опыт все хотят. Но если при этом можно еще и заработать пару-другую тысчонок золота на этом, то почему бы и нет? Кто откажется от такой возможности? Никто. Вот и идут все, кто достиг двухсотого уровня на ту сторону, к розенкрейцерам. Остальные довольствуются надеждой нанести как можно больше урона в предстоящей схватке. Довольно призрачной надеждой, должен сказать. Большинство этих бойцов вряд ли успеют нанести даже несколько ударов или применить несколько заклинаний.

Ба! Кого я вижу! Знакомые все лица!

Я разорвал связь с Призом и вернулся в свое тело. Оно все так же болталось на спине грифона, парящего на высоте семидесяти метров над землей. Активировал почтовую функцию и быстренько набросал короткое сообщение.

"Пехота, привет! Как дела? Чем занимаешься?"

И принялся ждать ответного сообщения, посматривая на то, что делается вокруг крепости, и изредка, используя зрение Приза, заглядывая внутрь ее.

"Эвери! Здорово, чертяка! Как сам? Какой уровень уже взял? Как твой Прив? Я на войне! Слышал, клан розенкрейцеров на

"Орднунг" напал? Глобальное объявление было. Я сейчас в замке "Орднунга". Готовимся штурм отражать" .

"А я под замком! Готовлюсь лицезреть этот штурм. Ты в курсе, что у вас нет никаких шансов? Армию, что Орден собрал, видел?"

"Да, видел, видел. Солидно они раскошелились, ну, да и бес с ними. Ерунда! Главное не победа! Главное - участие!"

"Охота тебе в заведомо проигрышную битву влезать?"

"Адреналин, Эвери! Адреналин! Помнишь, я тебе говорил, что когда-то магом играл? И сменил его потом на воина?"

"Помню!"

"Вот из-за таких моментов я это и сделал! Стоять на крепостной стене и отражать атаки врага - что может быть прекраснее? Встречать его грудью! Что может быть лучше упоения музыкой битвы? А победа или проигрыш - дело десятое".

"Ты маньяк, Пехота! Адреналиновый наркоман!"

"Я знаю! И мне это нравится! Ради таких моментов я и торчал часами в локах, гоняя мобов".

Точно маньяк. Как мне это знакомо! Сам таким был в прошлой жизни. В любое время был готов бросить все дела и помчаться через весь материк на очередную битву. Ну, да ладно. Надо выяснить кое-что.

"Как ты попал в замок? Он же под куполом?"

"Из Крепости Порядка. Там идет набор добровольцев на защиту замка. "Орднунг" объявление дал по землям фракции. Берут всех желающих от сотого уровня и выше, но и мелюзга просачивается тоже. "Орднунг" портал время от времени открывает, правда, ненадолго. Из-за купола. Там такая давка на площади. Если всех успеет перекинуть, то мы точно надерем задницу розенкрейцерам и их наемникам!"

"Ладно, Пехота! Удачи тебе в бою! И побольше урона нанести! И адреналина, адреналина побольше!"

"Спасибо, Эвери! И тебе удачи!"

В рядах осаждающей армии началось какое-то шевеление. Небольшие отряды еще стекались к месту предстоящей битвы, но основные силы были уже в сборе. Похоже, розенкрейцеры скоро дадут команду на штурм. То-то они удивятся, когда узнают, что им придется с мясом биться и что напрасно они потратили такие деньжища на наем наемников.

Внутри крепости все было по-прежнему. Последнюю партию добровольного мяса уже распределил по стенам, очередная группа нагруженных клановым скарбом бойцов выстраивалась на плацу. Команданте и его соратники с хмурыми лицами молча взирали на происходящее. Кузнец с подмастерьями о чем-то

болтали, также посматривая на колонну орднунгцев. Я по-привычке открыл их инфу и мельком глянул ее. Неписи. Ничего интересного. На штурм замка лучше смотреть со стороны атакующих.

Значит, портал открывают с центральной площади Крепости Порядка. Гильдия перевозчиков в этот город не перебрасывает. Доставляет желающих только на специальную площадку за крепостной стеной. От нее до центральной площади минут сорок добираться, даже если бегом. Под эликом скорости минут тридцать. На грифоне пять минут. Если стража не заметет по дороге. Но этого можно избежать, если лететь высоко, а потом резко спланировать почти по вертикальной прямой. Грифоны это могут. Дух захватывает, но, в целом, терпимо.

Я опять бросил взгляд на кузнеца. Значит, в замке "Константа" проживает непись. Хм. А сто двадцать Призрачных рыцарей Команданте отправил на Сарак.

До Тергона отсюда на грифоне десять минут лету. До самого здания Гильдии перевозчиков. Полминуты на перенос к Крепости Порядка, еще пять мину лета и я на центральной площади столицы фракции. На ближайший сеанс открытия портальных врат уже не успеваю, а вот на следующий вполне.

Начнется атака защитного купола к этому времени или нет? Если начнется, то во всем этом нет никакого смысла. А вот если не начнется... О, тогда вырисовываются некие интересные варианты. Заманчивые...

Рискну! Надо как можно скорее пробраться внутрь замка!

Но, прежде, чем я рвану в Крепость Порядка, надо сделать еще кое-что.

Я опять бросил взгляд на кузнеца. Потом на выстраивавшихся на плацу в колону орднунгцев. Через пару минут Николас откроет портальные врата.

Успею!

И я разорвал связь с глазами Приза. Ударил пятками в бока грифона и тот, заложив резкий вираж, понесся туда, где стояли стройные ряды бойцов клана "Священная римская империя".

Не прошло и минуты, как мой грифон приземлился в полусотне метров от выстроившегося войска. Спрыгнув на землю, я снял с маунта уздечку и, бросив ее в рюкзак, ушел в "Скрытность". Несколько быстрых шагов и я останавливаюсь позади одной из сотен клана. Слева от нее стоял квадрат в белых плащах, справа - в золотых. Что там впереди, я не видел, да мне это было и не нужно. Распылять свое заклинание на большую территорию я не собирался, посчитав, что в данном случае предпочтительнее следовать мудрому правилу "лучше меньше, но

лучше", чем надеяться на журавля в небе. Сотня бойцов, стоявшая плотным строем, это как раз то, что мне нужно.

Тяжелые зеленые плащи, висевшие на плечах воинов, замерших в неподвижности в тридцати шагах впереди меня, слабо колыхались под напорами ветра. Я открыл информационное окошко одного из бойцов, другого, третьего. Закрыв инфу десятого, я удовлетворенно кивнул головой. Здесь, в арьергарде готовящегося к штурму войска, стояли самые слабые его воины, ненамного превышающие пятидесятый уровень, а главное, с малым количеством здоровья - маги, целители, лучники. То, что надо! Одного каста должно хватить, чтобы положить всю сотню.

Конечно, сотня уничтоженных бойцов не самого высокого уровня, это слабая помощь осажденному замку, но хоть что-то. Лучше, чем ничего. Я достал из рюкзака эликсиры и свитки с заклинаниями и использовал их. Активировал "Изменчивую силу магии". Даже если эти ребята тоже уже успели воспользоваться эликами и наложить на себя бафы, мой "Огененный дождь" да еще и под "Яростью" не оставит им никаких шансов.

Да, "Огненный дождь", пожалуй, лучше, чем "Дыхание дракона" из Магии Смерти. Во-первых, мой раскаленный дождик полностью игнорирует сопротивление, как Магии Огня, так и просто магии. А, во-вторых....

Я посмотрел на замок. По моим прикидкам Николас с секунды на секунду должен был убрать защитный купол, закрывающий замок. Активирую "Глаза в глаза" и первое, что я вижу, это огромные зеленые цифры, зависшие над плацем.

- Одна секунда! - слышу голос Николаса.

Как только цифры отмеряют половину срока резко разрываю связь с Призом, активирую "Ярость" и начинаю каст заклинания.

Во-вторых, "Дыхание дракона" мощнейшее заклинание, может, даже посильнее "Огненного дождя" будет со всеми его игнорами сопротивления, но оно оставляет за собой вполне заметный шлейф, по которому легко определить, откуда произведена атака.

Защитный купол над "Константой" мигнул и исчез.

А вот определить, где находится маг, применивший "Огненный дождь", не видя этого мага, не так просто. Вполне можно подумать, что он находится, например, на крепостных стенах.

Сверху на осаждающее войско падал шквал огня, молний, камней и стрел.

Каст!

Огненные струи понеслись к земле. Разворачиваюсь и

"Прыжком" уношусь на восемьдесят метров. От греха подальше. Конечно, они вряд ли так быстро сообразят, что удар по последним рядам нанесен не с крепостных стен. Но, береженого бог бережет.

"Вы убили приверженца Пути Жизни.
Ваша репутация среди представителей фракции Смерти улучшилась".

"Вы убили приверженца Пути Жизни....".
"Вы убили...".

Приземляюсь, делаю несколько быстрых шагов и опять ухожу в "Прыжок". В том, что они рано или поздно поймут, что защитники крепости не имеют никакого отношения к "Огненному дождю", накрывшему их арьергард, я не сомневался. И, скорее всего, это произойдет рано, чем поздно.

"Вы убили...".
"Вы убили...".
"Вы убили...".
"Вы убили...".

Только это будет уже не важно.

Я, приземлившись, оглядываюсь и, не увидев за собой никакой погони, призываю грифона.

"Вы убили...".
"Вы убили...".
"Вы убили...".
"Вы убили...".

К тому моменту, когда они догадаются, что атака произведена с тыла и бросятся на поиски врага, я буду уже далеко.

Вскакиваю на грифона и заставляю его рывком подняться в воздух. Несколько взмахов могучих крыльев, чтобы набрать высоту, и он помчался в сторону Тергона.

"Вы убили...".

"Вы убили...".

Закрываю системки одну за другой. Да сколько же их! Вместо закрытых мною появляются новые.

"Приз!"

"Вы убили...".
"Вы убили...".
"Вы убили...".
"Вы убили...".

"Да босс?"

"Подвал, откуда выходили Призрачные рыцари, видел?"

Говорю, а сам продолжаю закрывать каскадом вываливающиеся системки.

"Видел".

"Давай спускайся туда. Только аккуратно! Не привлеки внимание! Это подземелье замка. Там сейчас никого не должно быть! Ищи накопитель и управляющий кристалл! Я скоро присоединюсь к тебе!"

"Вы убили 100 приверженцев Пути Жизни.

Вы получаете Достижение: "Неистовый охотник за скальпами".

Награда: +10 ко всем основным характеристикам.

Вы уверенно идете по избранному Пути. Ваш получаете статус: Эксперт Смерти.

Ваша репутация среди представителей фракции Смерти улучшилась.

Текущая репутация: Доверие".

"Понял, босс! Сделаем!"

Голос Приза полон энтузиазма.

"Факел со стены на входе сними!"

Спрыгиваю с грифона, приземлившегося около дверей Гильдии перевозчиков, снимаю с него уздечку и врываюсь в здание.

- Шеф! В Крепость Порядка! Срочно! Сдачи не надо! - кидаю на стол перед гильдейским магом сотню золотых талеров,

которые успел отсчитать, пока летел к городу. Переплатил раз в пять - столица фракции Порядка тут рядом, Команданте построил свой замок на нейтральной территории буквально в двух шагах от границы с землями Порядка. Монет двадцати хватило бы. Зато, когда я выскочил в зал телепортации, в его центре уже раскрывалось окно портала. Каждая секунда на счету!

Выпрыгиваю из портала у стен Крепости Порядка и по традиции вскидываю голову. С башен, стоявших по краям площадки, на меня смотрят жерла шарометов. Параноики!

Набрасываю на призванного грифона уздечку и свечой взмываю вверх. Выше! Выше! Еще выше! Эти параноики вполне могут из шарометов засадить, если я на летающем маунте пересеку городскую черту. Или молнией ударить с одной из башен.

Через пять минут останавливаюсь над центральной площадью города. Она далеко внизу, но даже с такой высоты вижу бурлящую толпу на ней. И вот это неуправляемая масса называется Порядок? Бардак! Через это скопище народа не пробиться. Проклятье! Через такую толпу мне никак не пробраться к портальным вратам! Эх, знать бы точно, когда откроют ворота портала! Кто бы мог подумать, что в этом мире так много маньяков и адреналиновых наркоманов среди бессмертных? Впрочем, а чего иного я ожидал?

"Босс! Нашел! Нашел управляющий кристалл "Константы". И накопитель здесь же! И никого вокруг!"

"Отлично, Приз! Бегом наверх! Посмотри, Николас секундомер над плацем включил?"

"Бегу!"

Опускаться ниже нельзя - зафигачат из шарометa и фамилии не спросят. Параноики! А на этой высоте не тронут - я не дракон, опасности не представляю. А так, вроде как и над городом, но слишком высоко, можно считать, что и за его пределами. А реять над самыми головами тоже рискованно - шарометы там не достанут, мертвая зона для них, но зато достанут стражники.

"Босс, приготовься! Одрнунгцы выстроились, сейчас Николас командовать начнет!"

"Приз, как только останется одна секунда, скажешь!"

Секунды должно хватить. Судя по направлению, куда обращены все головы внизу, ворота должны открыться в той стороне. Туда и упадем с грифоном.

"Есть, босс! Одна секунда! Давай, босс! Сделай это! Не знаю что именно, но уверен, ты сможешь, босс! Давай, босс!"

Болтун! Но я уже не слушал его. Я уже падал вниз, крепко

ухватившись за уздечку и сжав ногами бока грифона. Ушел в крутое пике при первых звуках голоса Приза и сейчас несся вертикально вниз. Одна секунда до открытия портала и еще половину секунды он будет открытым. Должен успеть!

Ворота открылись, когда мне до земли оставалось около пятидесяти метров и я уже хотел выравнивать падение в горизонтальную плоскость. Беснующаяся внизу толпа с ревом ринулась в портал. Народ, давя друг друга, прорывался на защиту осажденного замка. Какое искреннее желание прийти на помощь ближнему своему! Какое благородство - протянуть руку помощи в критический момент! Я пронесся над их головами и нырнул в окно портала. Не успев выровнять полет, покатился вместе с грифоном по каменным плитам замкового плаца. Есть! Я внутри!

Портал захлопнулся, защитный купол вновь замерцал над замком.

- Боец, не рано ли тебе воевать? С твоим-то уровнем? - услышал я грозный голос за спиной. - Мы, вроде, таких не приглашали!

- Какая теперь разница, - сказал я, поднимаясь на ноги и отряхивая пыль со своей мантии. Забросил уздечку в рюкзак. - Если я уже внутри. А вам любая помощь не помешает.

Я обернулся и увидел перед собой закованного в латы бородача. Мельком глянул его инфу. Класс "Воин". Триста девятый уровень. Путь Жизни. В руках воин держал боевой молот.

- Ведь от моего участия в защите замка вам хуже не будет, - изобразил на лице улыбку я. Зря, наверное. На лице молотобойца не дрогнул ни один мускул, но что-то в глазах его изменилось. - А так, глядишь, и польза какая-то может быть от меня.

Бородач задумчиво покачал молотом. Он только открыл рот и захотел что-то сказать, как купол над нами расцвел яркими красками. Мы оба задрали головы и посмотрели вверх.

- Началось, - негромко и как-то обреченно произнес воин.

А я молча смотрел на разноцветные разводы, вспыхивающие по всему куполу и с невероятной быстротой меняющие свой рисунок, и думал, что два часа, отведенные мною на уничтожение защиты замка, это слишком оптимистично. При такой массированной атаке купол сжирает просто невероятное количество маны.

Бородач опять повернулся ко мне, осмотрел меня с головы до ног, сказал:

- Ладно, может и будет от тебя какая-то польза на стенах. Догоняй вон тот отряд и делай все, что скажет его командир, - воин показал на группу бойцов, бегущих к одной из лестниц, ведущих наверх, на крепостную стену. - А в моем отряде мне лич

не нужен!

Ну, понятно. Жизнюк. Мог ведь и просто прихлопнуть меня. И как это он только удержался и не убил меня сразу?

Ничего ему не ответив, я шустро бросился вслед указанному отряду, и, отбежав шагов на двадцать от грозного вояки, активировал "Скрытность" и сразу ушел в "Прыжок".

Опустившись на землю возле входа в подвал, бросил:

- Показывай, Приз.

Приз, выхватив ближайший факел из вбитого в стену чугунного кольца, ринулся вниз. Я двинулся вслед за ним. Нам пришлось спуститься на три уровня, прежде чем мы достигли нижнего этажа. В отличие от предыдущих этажей, этот не был разделен на отдельные помещения и коридоры. Он представлял собой одну большую невысокую залу, уставленную массивными колонами. Пол зала практически весь был усеян грядками, заросшими плакучей гортензией, лишь только широкая тропинка вела к центру зала, где, переливаясь различными оттенками голубого цвета, стоял управляющий кристалл замка.

- Чувствуется длань Порядка,- пробормотал я, осмотревшись.

Все вокруг было чисто и аккуратно. Грядки ровные, одинакового размера, кусты гортензии подстрижены и ухожены. Магические шары, развешенные под потолком, давали слабое, но равномерное освещение. От широкой тропинки через равные промежутки убегали в стороны тропинки поуже, все вычищенные, чуть ли не вылизанные - ни соринки, ни листочка, ни кусочка земли на них.

Мы с Призом двинулись вперед по тропинке, туда, где метрах в ста впереди сверкал кристалл. Сердце замка. По мере продвижения, я заметил ранее скрытые зарослями гортензии пустые участки пола, свободные и от растений, и от земли. Судя по их количеству, встреченному нами, здесь несли свою бессменную вахту Призрачные рыцари. В центре зала, неподалеку от управляющего кристалла, стояло два десятка уютных кресел, размещенных в геометрически выверенном порядке вокруг торчащего из пола ярко-синего октаэдра полуметровой высоты. Подхватив на ходу одно из них, я подтащил его к кристаллу и поставил рядом с ним, почти вплотную. С удовольствием уселся в него, откинулся на спинку.

- Ничего не могу сказать, - я поерзал в кресле. - Удобно. Любят маги у Команданте уют. Даже вахты предпочитают нести с комфортом.

Встав и пододвинув кресло, я поставил его так, чтобы мне было хорошо видно накопитель маны, и вновь уселся. Протянул

руку и коснулся кристалла.

"Управляющий Кристалл. Сердце замка "Константа".

Сразу же вслед за первым сообщением выскочило еще одно.

"Для получения контроля над Управляющим Кристаллом необходимо:
60 минут непрерывного касания.
Хотите взять под контроль Управляющий кристалл замка "Константа"?
Да/Нет".

Неплохо было бы захватить замок. Всего час времени и "Константа" моя. И что я с ним потом буду делать?

- Продадим, босс! Озолотимся!

- Любому покупателю будет проще убить меня, чем заплатить. Это и дешевле и быстрее. Главное, Приз, не захватить замок, а удержать его.

Нет. Не хочу брать под контроль Управляющий кристалл, а вместе с ним и весь замок, и всю прилегающую к нему территорию. Я дал мысленную команду, выбирая из предложенных вариантов "Нет" и окошко с системным сообщением закрылось. Вместо него сразу выскочило другое.

"Для разрушения Управляющего Кристалла необходимо:
30 минут непрерывного касания.
Хотите разрушить Управляющий Кристалл замка "Константа"?
Да/Нет".

- Прости, Команданте, но тебе не удастся отвевать свой замок у розенкрейцеров.

И я дал подтверждающую команду.

"Внимание! Вы начали процесс ликвидации Управляющего кристалла замка "Константа". Уничтожение Управляющего кристалла приведет к последующему разрушению замка и потере контролируемых замком территорий.
До уничтожения Управляющего кристалла

осталось: 29 минут, 59 секунд".

Перевожу взгляд на накопитель маны. Мне кажется, или его ярко-синий цвет стал чуть менее насыщенным? Не показалось. Даже не отрывая взгляда от накопителя заметно, как он постепенно теряет цвет.

Ну, еще бы! Судя по толстому розовому жгуту, что протянулся от накопителя к Сердцу замка, Управляющий кристалл сейчас вытягивает из него прорву энергии. На фоне этого жгута еле-еле заметны четыре тоненьких волоска, убегающих в четыре разные стороны. Это подпитываются шарометы на угловых башнях замка. Или у "Константы" охранные башни бьют молниями? Никогда не интересовался этим, да это и не важно. Четыре башни с шарометами или молниями - это очень много! У большинства клановых замков всего одна башня. Редко у какого клана - две. Даже города не все могут себе позволить иметь больше одной охранной башни. А у "Константы" их целых четыре! Не слабо они потреплют атакующее войско. Выпущенный шарометом файербол отправит на перерождение всех, кто попадет в радиус его действия, будь они хоть трехсотого уровня и обкастованные всевозможными бафами. А вот Призрачных рыцарей четырехсотого уровня уже не убьет с одного удара. А с двух - убьет. Если раньше Призрачного рыцаря не добьют другие участники битвы. А чтобы сбить дракона вообще надо файерболов десять выпустить. И это только чтобы сбить дракона, не убить. Хотя тут как повезет, можно и убить.

Плохо только, что охранные башни слишком медленно выпускают огненные шарфы или молнии - всего один раз в секунду.

А камень точно меняет свой цвет. На глазах бледнеет. Я посмотрел на задвинутую в угол системку.

"До уничтожения Управляющего кристалла осталось: 22 минуты, 48 секунд".

Кристалл уничтожится раньше, чем иссякнет мана в накопителе. Если ничего не изменится.

А что может измениться? Пока над замком висит защитный купол, охранные башни работать не могут. Потому и эти жгутики, что тянутся от накопителя к башням, такие тонкие и бледные. Если башни заработают, то эти нити энергии станут на несколько порядков толще и ярче, но, все равно, энергии с накопителя будут

забирать гораздо меньше, чем ее сейчас забирает Управляющий кристалл на поддержание защитного купола.

Успеваю. В любом случае успеваю разрушить Управляющий кристалл. Даже если защитное поле вокруг замка упадет и атакующие прорвутся к стенам, им понадобится какое-то время на их зачистку. Ведь на стенах не только привлеченное пушечное мясо от сотого до двухсотого уровня стоит. Там еще много членов самого "Орднунга", а это почти сплошь бойцы от трехсотого уровня. Этих так просто со стен не скинешь.

Да и потом надо будет еще добраться до нижнего уровня подвала. Двери между этажами я закрывал на засов. Мелочь, но если новые хозяева замка не захотят его ломать, то, может, на некоторое время это их задержит.

Накопитель действительно менял свой цвет на глазах. Я изумленно покачал головой. Это какая же должна быть интенсивность ударов по защитному куполу, какая мощь одномоментного давления на него, если это можно даже наблюдать по изменению насыщенности цвета накопителя маны?

- И какой тогда смысл в этих защитных куполах, если их можно разрушить всего за какой-то час? - спросил Приз, тоже уставившийся на накопитель и наблюдающий за изменением его цвета.

- Если маги защитников смогут вливать в накопитель маны больше, чем тратится на поддержку защитного купола, то он может накрывать замок или город бесконечно долго. Но такое бывает редкою. Главное, для чего нужен защитный купол, это дать возможность продержаться осажденным до прихода подмоги. Обычно на это уходит несколько дней. Как правило, большинство накопителей легко выдерживают такой срок.

- Но не в этом случае, - Приз кивнул на октаэдр. - Подмога не успеет прийти на помощь клану "Орднунг".

- А подмоги и не будет. "Орднунг" никого не звал.

- А как же союзники?

- Никак. "Орднунг" достаточно силен, чтоб обходиться без постоянных союзников, а временных, наверное, не смог найти. Или не захотел. Факт тот, что "Орднунг" не ждет никого на выручку.

- А помощь фракции?

- "Орднунг" не однофракционный клан. Считается, что этот клан относится к фракции Порядка, но там есть последователи и других Путей. У бессмертных не часто встречаются однофракционные кланы. Боги этого не любят. И не дадут добро на помощь таким кланам. Команданте мог бы отдать замок под длань того же Галахада, Верховного бога Порядка, в этом случае

фракция Порядка обязательно пришла бы на помощь, но тогда весь доход от замка и контролируемых им земель уходил бы в казну фракции, а уже потом фракция выделяла бы средства клану на содержание замка "Константа". Может, даже весьма щедрое, но, в любом случае, и близко не сравнимое с теми финансами, что клан имеет, будучи самостоятельным хозяином замка.

Мы замолчали и опять уставились на бледнеющий все больше и больше накопитель.

- Половины маны уже нет, - произнес Приз.

Я согласно кивнул. А прошло всего чуть больше получаса с момента начала розенкрейцерами и их союзниками атаки защитного купола.

И в этот момент кристалл под моей рукой дрогнул и осыпался на пол мелким щебнем.

"Внимание! Глобальное сообщение! Управляющий кристалл "Константы", кланового замка клана "Орднунг", разрушен Темным Эвери, фракция Смерти".

Вот это засада! Вот это "сюрпризец"!

Стены подвала содрогнулись, в нескольких местах с потолка посыпался песок, в одном месте даже вывалился и упал в заросли гортензии большой кусок камня.

Десятки раз был свидетелем разрушения замков и даже городов. Сам два раза разрушал Управляющий кристалл. Но никогда! Никогда не видел, чтобы в системном сообщении указывалось имя игрока, непосредственно державшего руку на кристалле. Всегда указывался клан, захвативший или разрушивший замок.

Вот это подстава! Вот это я попал!

"Поздравляем! Вы получили новый уровень! Ваш уровень: 58.

Ваша выносливость увеличилась. Выносливость: +1.

Вам доступны свободные очки характеристик. Свободные очки характеристик: 5".

"Поздравляем! Вы получили новый уровень!"

"Поздравляем! Вы получили новый уровень!"

Еще один нежданчик! Вот так, ни за что, ни про что,

посидев полчаса в удобном кресле, я получил сразу три уровня!

Еще в нескольких местах от дрогнувшего потолка оторвались камни. Ближайшая ко мне колонна с резким звуком пошла трещинами, а буквально в паре метров от меня по полу пробежала извилистая щель. Надо спешить! Этому замку осталось жить от силы пару часов.

Я упал на колени и принялся руками разгребать щебенку, в которую превратился Управляющий кристалл. В основном был мелкий щебень, но попадались и крупные осколки. Откидывая их в сторону, зачерпывая пригоршнями мелочевку и бросая ее в сторону, я рылся в останках Сердца замка, выискивая одну-единственную его часть, представлявшую для меня интерес.

- Босс? Что ты ищешь?

Вопрос Приза я оставил без ответа. Не до него. Нет времени!

Сейчас защитного купола над замком нет, он исчез одновременно с разрушением Управляющего кристалла. В данный момент полчища атакующих замок запрыгивают на его стены, высаживают ворота, устраивают резню защитникам. А те долго не продержатся - слишком неравные силы. Надо как можно быстрее найти зерно, пока сюда не спустился никто из напавших на замок. Я шустро перебирал руками попадавшиеся время от времени крупные осколки. Не то, не то. И это не то. Опять не то! Да где же оно!

- Приз! Дуй наверх! Следи за входом в подвал! Предупредишь, как только сюда кто-то сунется!

Розенкрейцеры с союзниками и наемниками сметут защиту со стен за пять минут. Еще столько же времени им потребуется, чтобы добраться до этого подвала. Башни их тоже не остановят. На такую толпу всего четыре башни. Файерболы или молнии, конечно, сильно проредят войска, но остановить не смогут.

Где же оно? Я засунул руку в кучу щебня и стал быстро на ощупь перебирать осколки. Нет, не он. Не то. Опять не то. Вот! Что-то есть... Что-то нащупал. Я ухватился пальцами за ребристую поверхность, рывком вытащил руку из кучи и поднес ее к глазам. В скрюченных костлявых пальцах был зажат предмет, больше всего и размером, и формой похожий на еловую шику

- Золотое, - срывающимся голосом восхищенно прошептал я.

- Босс, беги!

- Эвериииии! - полный бешенства и злости голос пронесся под невысокими сводами подвала. Я чуть не выронил золотую шишку, которую держал перед собой на вытянутой руке. Вздрогнув от неожиданности, я повернул голову в сторону выхода

из подвала.

Там, сияя перламутровым блеском Эпических доспехов, стоял Георг Наварра и я даже отсюда видел, каким гневом горят его глаза! За спиной Наварры толпились еще какие-то бойцы, но все мое внимание, как у кролика перед удавом, было приковано к пылающему диким бешенством лицу паладина.

Приз, не успевший даже дойти до ведущей наверх лестницы, бежал ко мне. Как же он медленно двигается!

Наварра набрал в грудь воздуха и по подвалу вновь пронесся нечеловеческой злобы рык:

- Эверррррриииииии!

Наварра метнулся ко мне. Вслед за ним в мою сторону мчалось еще не меньше десятка членов "Ордена розы и креста", так же с перекошенными дикой злобой лицами.

- Беги! Босс, бежим!

Куда бежим? Куда тут можно бежать, если единственный выход из подвала перекрыт несущимися ко мне розенкрейцерами?

Мысли мелькали с невероятной быстротой. Зерно, из которого произрастает Управляющий кристалл, и ради которого я все это затеял, терять нельзя! Отдать его Призу? А он в бестелесности его вынесет! Долетит до стены, нырнет в нее и все. Не успею! Слишком медленно бежит Приз. Слишком быстро бегут розенкрейцеры. Да и рискованно! Далеко Приз не уйдет, все равно придется материализоваться в пределах замка. Нырнет в невидимость и ускользнет... Нет, не получится. "Видимое-невидмое" есть если и не у каждого, то у большинства. А в замке сейчас столько народу. Выдернуть из рук даже бестелесного Приза предмет не составит никакого труда. Нет, вариант с Призом отпадает. Что же делать?

А в рюкзаке бутыль Повелителя джинов и Сердце Хаоса. Забыл выложить. Как увидел уведомление о штурме "Константы", так вообще все на свете забыл. Квестовые предметы не должны выпасть при смерти, но кто его знает? А вдруг? Погибать нельзя. Что же делать?

А пальцы уже сами крутанули одно из двух колец на среднем пальце правой руки. Если в описании этого артефакта содержится правда, если это действительно активатор стационарного портала, то это кольцо сможет открыть портал прямо отсюда, из подземелья! Только бы это оказалось на самом деле так! Только бы не было ошибки в описании! Никогда не видел и не слышал раньше, чтобы без больших портальных камней Гильдии перевозчиков открывались порталы в закрытых помещениях! О боги, пусть на этот раз будет по-другому! Сколько

там времени на активацию портала? Вроде две секунды? Не помню точно...

Взбешенные розенкрейцеры преодолели уже четверть расстоянии между нами. О боги, да они мчатся быстрее, чем могут передвигаться пантеры, самые быстрые существа этого мира!

Над кучей щебня заблистало серебристая дымка открывающегося окна портала.

- Эвериииии!

Я оглянулся. Приз почти рядом. Наварра несется, как комета. Не успеет. Если, конечно, не прыгнет. Но, не должен он прыгнуть. Он не сможет это сделать - здесь слишком низко! Он ударится в потолок. "Прыжок" не рассчитан на настолько пологую траекторию.

Наварра прыгнул.

Окно портала открылось и, не мешкая ни мгновенья, я ломанулся в него. Следом за мной проскользнул Приз.

Дома! Мазанув взглядом по знакомой обстановке комнаты, в центре которой я находился, я развернулся к окну портала. Согласно описанию артефакта оно пробудет открытым всего две секунды, из которых одна уже прошла. Ему ни за что не успеть!

Я с облегчением набрал в грудь воздуха, увидев, как начало сжиматься телепортационное окно. И не смог выдохнуть, оцепенев. Сквозь закрывающееся окно я увидел, как в нескольких метрах от него приземлился Георг Наварра и, словно копье, метнул в меня меч.

Портал захлопнулся.

Золотое зерно выпало из моих ослабевших рук и покатилось по полу. Я опустил голову и посмотрел на рукоять меча, торчащую из моей груди. Успел подумать, что хозяин дома...

"Вам нанесен урон. Ваше здоровье уменьшилось.
Здоровье: -720. Всего: 0/720.
Вы умерли".

... будет недоволен. Меч, пришпиливший меня к стене, наверняка вылез с той ее стороны. В нем более полутора метров длины.

А еще подумал, что не успел распределить статы за уровни, полученные за разрушение Управляющего кристалла.

"Вы воскрешены! Войдите в новую жизнь с новыми силами..."

А еще подумал, что одноразовый артефакт, открывающий стационарный портал из любого места этого мира в любое другое место, исчез после использования. И вряд ли мне когда-нибудь улыбнется удача найти еще один такой же.

"Приз? Слышишь меня?"

Я стоял на круге возрождения, а в двадцати метрах от меня поднималась к облакам крепостная стена Верхнего Вавилона. Повертев головой по сторонам, я увидел вдалеке городские ворота. Западные ворота города. Спрыгнув с каменного круга, я направился к ним. Скорость уменьшена в два раза, до дома буду целый час добираться. Воспользоваться, что ли, грифоном? Нет, не буду рисковать. Один раз пронесло, а на второй раз точно поймают. Так дойду.

"Слышу, босс. Не повезло тебе. Мне в твою сторону выдвигаться?"

"Не надо. Посмотри, там, на полу, золотое зерно должно где-то валяться".

"Вижу. Вот оно".

"Отлично. Положи его в шкаф. И еще..."

"Да, босс?"

"В стене меч торчит. Вытащи его, силенок у тебя должно хватить на это. Только быстрее, а то на улице сейчас толпа соберется поглазеть на чудо - торчащий из стены клинок Эпического меча".

Через несколько секунд получил отчет Приза.

"Сделано босс! Еле вытащил! Силен этот паладин!"

"Ну, все тогда. Жди меня дома. Охраняй хозяйство".

Я уже приближался к воротам, когда краем глаза увидел замерцавший в уголке глаз почтовый конверт. Интересно, кто это мне пишет. Попробую угадать.

Не угадал. Письмо было не от Георга Наварры.

"Привет, Темный Эвери! Порадовал ты старика. Посмешил! Я все ломал голову, как заставить розенкрейцеров раскошелиться, как следует. Понести значительные затраты. А тут ты нам всем на голову свалился. Никак не мог предположить, что найдется шустряк, который за меня всю работу проделает. А заодно и все мои планы похоронит по возврату замка. Но я не в обиде. Так даже лучше. Розенкрейцеры столько потратили на этот штурм и ничего в итоге не получили. Такой удар по финансам не каждый клан пережить может. Теперь они не скоро придут в себя. По

крайней мере, на месте, где стояла "Констаната", они свой замок не построят. Мы этого не допустим. Прими мою благодарность и знай, если что, ты всегда можешь рассчитывать на помощь со стороны "Орднунга". Командante".

Да, неудобно с Командante получилось. Увел у него Золотое зерно. Когда-то спину друг другу прикрывали, а сейчас я обокрал его самым наглым образом.

Я прошел в городские ворота, остановился и несколько секунд постоял в сомнениях. Потом, все же, открыл почту и набросал письмо.

"Привет, Командante! Золотое зерно у меня. Могу вернуть в любое время. Эвери".

И сразу почувствовал облегчение. Потеряю Золотое зерно, ради которого затеял всю эту бучу, но приобрету хорошее отношение с одним из самых могущественных кланов в "Битве богов". Неизвестно еще, что круче.

Вновь замигал конвертик.

"Оставь себе. Считай это моим подарком. У моего клана "Восхищение" со всеми шестью столицами, так что получить новое зерно для нас не проблема. Тем более, что в ближайшее время мы пока не собираемся отстраивать замок. Война с Орденом розенкрейцеров пока еще не закончилась. Так что, считай это Золотое зерно наградой за то, что натянул нос розенкрейцерам. Командante".

Повеселев, я поторопился к своему дому. Не плохой итог оказался у моей авантюры. С какой стороны не посмотри - везде сплошные прибыли. Не помню, чтобы мне еще когда-нибудь удавалось настолько выгодное мероприятие. Одни плюсы и никаких минусов!

"Внимание! Клан "Орден розы и креста" занес Вас в свой Черный список".

Настроение немного упало.

Но плюсов все равно больше!

Во-первых, опыта получил, столько, что сразу на три уровня хватило. Надо, кстати, раскидать свободные статы. Все в "Интеллект", само собой.

Во-вторых, Золотое зерно! В игре, наверное, и полусотни кланов не наберется, кто может похвастаться таким девайсом. Про отдельных игроков вообще не говорю - эта штука априори не предназначена для них.

В-третьих, я стал Экспертом Смерти! Получил по десятке

статов к каждой из основных характеристик. Каленый мучается в своих рейдах, в день по одному фрагу делает, ну, пусть по два, а я сотню всего за несколько секунд сделал.

В-четвертых, Эпический меч! Вот только что с ним делать, не знаю. Попробую выкупиться из Черного списка розенкрейцеров.

Я открыл очередное письмо, заметив замелькавшее изображение почтового конверта.

"Меч принесешь завтра до двенадцати дня в Цитадель Света, Квартал Аристократов, дворец "Наварра". Отдашь привратнику".

Написав ответ из пары слов, я пошел дальше. Меч на алтарь Ренда положу. Завтра. До двенадцати часов дня. И будет у меня удачным в бою не каждый десятый удар, а каждый четвертый. Вру. "Восхищение" на третьей божественной репе за один предмет, даже Эпический, не заработаешь. Четыре уровня максимум дадут. Три уж точно. Ну, и ладно, "Доверие" тоже неплохо. Удача один раз за шесть кастов, это уже солидно. А там зачищу пару раз какой-нибудь данж и подтяну репу у Ренда до "Дружелюбия", после чего до "Восхищения" пара шагов всего останется.

"Внимание! Георг Наварра занес Вас в свой Черный список".

А такой приличный человек был. С виду. Такое впечатление солидное произвел на меня. А оказался... Мечами разбрасывается. Эпическими. А потом еще и недоволен. Понты кидает.

Я наконец дошел до своего дома. Зашел в подъезд, поднялся на второй этаж и ввалился в свою квартиру.

- Приз, я на выход. Все равно сейчас, пока я на дебафах, нет смысла куда-то соваться. А завтра первым делом подобьем бабки. У нас с тобой накопилась куча всякого добра. Обросли вещами, что уже скоро ступить негде будет. И никакого учета! Я уже забыл, что и где лежит. Утречком подведем итоги. А потом - в Логово Хаоса!

Выход!

Глава 11.

- Итак, что мы имеем, - я оглядел разложенные на столе и не только на столе вещи. - А имеем мы с тобой, Приз, очень большой вопрос - что делать с этой кучей дорогих и ценных вещей? Прежде, чем мы отправимся в Логово Хаоса, нам надо что-то решить с этим.

- Говорил же я, мантикору надо покупать! И Призрачных рыцарей на охрану ставить! Украдут же!

- Призрачный рыцарь призывается не чаще одного раза в неделю. Представь себе ситуацию - я призову рыцаря и оставлю его охранять наш дом, а через час или через сутки мне понадобиться срочно использовать это заклинание. Чтобы выжить, к примеру. Да мало ли для чего мне может понадобиться призвать Призрачного рыцаря! Это заклинание я всегда хочу иметь под рукой! Так что, это не вариант. Мы поступим по-другому. Мы отнесем все это в банк и положим в ячейку!

- Дороговато такая ячейка нам выйдет, - произнес этот скряга. - Целая комната понадобится, столько всего.

Он окинул взглядом стол, кивнул головой на манекен в углу, увешанный вещами из Легенадарного комплекта, махнул рукой в сторону шкафа, створки которого были открыты и демонстрировали все его содержимое.

- Ну, комплект титана мы в банк сдавать не будем. Я его на алтарь отнесу при первой же возможности. Или продам. За него хорошую цену дадут. Такие модификаторы на вещах не часто встретишь!

- Лучше на алтарь! Репутация важнее!

- Понимаешь, Приз, мне деньги нужны. У меня долги в моем мире. Хотя, продавать такую прелесть, конечно, жаль.

Я подошел к манекену, который одолжил на время у хозяина дома, в котором мы арендовали двухкомнатную квартиру, и погладил надетые на него золотые доспехи. Произнес:

- Моя прелесть...

Развернулся и, как Приз только что, окинул хозяйственным взглядом помещение.

- Давай определимся, что оставляем дома, а что несем в банк.

- Дался тебе этот банк! Чем там лучше? Такие же, небось, бафы от воров висят, что и у нас. А вместо замков прекрасно мантикора справится. Уж ее-то грабитель не вскроет. Не доверяю

я замкам! И банкам! А так всегда все под рукой будет.

Я отрицательно покачал головой.

- Не годится твое предложение, Приз. Дома это хранить нельзя. Не дай боги узнает кто-то, что у нас тут имеется, не миновать нам визита вора.

- Да кто узнает? Кто сюда сунется?

- Вот пока мы мантикору не завели, никто и не сунется. А как заведем, так об этом сразу весь дом узнает. Этого не скроешь. За версту серой будет нести. А в банке не только охранные бафы самые лучшие, там и живая охрана круглые сутки присутствует. И не какая-то неразумная мантикора, хотя и мантикоры тоже есть, а отряды гномов. Это лучше даже, чем отряд Призрачных рыцарей. Так что, давай закроем эту тему и прикинем, что у нас тут есть. И надо это все записать.

Я подошел к столу, взял перо и листок бумаги.

- С чего начнем?

- Вот с этого, - сказа Приз и выложил на стол передо мной сверкающую золотом еловую шишку.

Взвесив ее в руках, килограмма два чистого золота точно будет, я отложил шишку в сторону.

- Не скоро оно мне понадобиться. Ох, как не скоро, - я сделал запись на бумажном листке, внеся под номером один в список имеющихся у меня ценных вещей Золотое зерно и поставив напротив него пометку "в банк".

- Что это вообще такое? И стоило из-за него ломать столько дров?

- Стоило, Приз, еще как стоило! Из этих зерен вырастают Управляющие кристаллы.

- И что? Эти шишки такая редкость, что ради обладания одним из них стоило идти на конфликт с сильнейшими кланами бессмертных?

- Ну, как тебе сказать... Медное зерно добыть проще простого - идешь в магистрат любого города, фракционного или внефракционного, без разницы, и выполняешь пару несложных квестов. Получаешь медное зерно и можешь на землях этого города построить дом. На нейтральных землях тоже можно.

- А без зерна нельзя?

- Можно и без зерна. Только рискованно. У дома даже защитного купола не будет. Любой проходящий мимо разбойник сможет захватить его, обчистить или разрушить.

- А как же стража? Летучие отряды?

- Стражи может рядом не оказаться в нужный момент. А на нейтральных землях ее вообще нет.

- Ну это понятно, - протянул Приз. - На ничейных

территориях лучше строить дом с Управляющим кристаллом.

- Угу. И лучше, если такой кристалл будет выращен из Серебряного зерна. Имея Серебряное зерно можно построить не просто дом, а целый замок. Или основать деревню. На землях фракции или на нейтральных землях. Хозяин замка или деревни уже сам может взимать налоги и прочие сборы на подвластных территориях. Платы за вход в данжи и квестовые локации устанавливать. Если, конечно, замок или деревня основаны на ранее никому не принадлежавших территориях, - я выделил интонацией последние слова, акцентируя на них внимание Приза. - Вот только Серебряное зерно можно получить лишь в столицах фракций. И репутация с этим городом должна быть на уровне "Восхищения". Иначе никак. Не дадут квест. Да и сам квест тоже не просто выполнить. В одиночку не осилить, надо или наемников приглашать, или друзей на помощь звать. С клановыми квестами немного попроще.

- А Золотое зерно?

- А Золотое зерно дает возможность построить большую крепость или заложить город. Но чтобы его получить, нужно "Восхищение" со всеми столицами иметь. И выполнить целую цепочку квестов, которые не каждому клану по плечу. А ты представляешь, как это сложно, получить "Восхищение" в столице противоположной фракции?

- Представляю, - Приз сделал задумчивое лицо. - Точнее, совсем не представляю! Это, вообще, реально?

- Ну, в мире наберется несколько десятков кланов, которым это удалось сделать. Значит, вполне реально.

- А оно того стоит? Ну, дает Управляющий кристалл возможность накрыть замок защитным куполом, и что? "Орднунгу" это не сильно помогло. Да и в Альбасете с защитным куполом произошло фиаско. Думаю, это не единственные случаи, когда от купола не было никакого толку. Или очень мало толку. Нельзя рассчитывать только на защитный купол. Глупо это и рискованно. А значит, не такой уж и большой смысл в Управляющих кристаллах. Ладно еще Серебряное зерно, не так уж сложно его получить серьезному клану, но заморочиваться с Золотым зерном - поднимать репу до "Восхищения" со всеми шестью столицами фракций - идиотизм чистой воды!

Я закатил глаза.

- Приз, защитный купол - не главное! Я же уже сказал, Управляющий кристалл дает возможность контролировать территорию! Ресурсы! Локации! А все это - деньги! Некоторые кланы только за счет контроля производства редких ресурсов поднялись и вошли в первую сотню! И это еще не все, что дает

Управляющий кристалл! При необходимости, он блокирует телепортацию на подвластных землях. Кроме стационарных порталов. Ты видел, что к "Константе" народ своим ходом подтягивался? Никто не воспользовался телепортом?

- Видел, - буркнул Приз.

- Вот! - удовлетворенно сказал я. - Но и это не главное!

- А что же тогда главное?

- Главное, - назидательно произнес я, - домах и крепостях, где есть Управляющий кристалл, выращенный из Золотого зерна, могут селиться неписи! С которых можно драть налоги!

Приз захлопал глазами.

- А без этого они не могут селиться?

- В построенных бессмертными - не могут! - отрезал я. - И не спрашивай почему. Я не знаю! Может, это воля богов! Или создателей этого мира! Их причуды я объяснить не в состоянии. Давай, лучше, продолжим со списком. Что там у нас еще есть ценного?

- Артефакт "Колодец маны", - послушно ответил Приз и указал на стоящую на столе фигурку журавля, держащего в раскрытом клюве прозрачнейший шар.

- Его, как и Камень душ с заклинаниями призыва Детеныша Кракена, я оставлю у себя, - произнес я, делая новую запись на листке бумаги. - Эти вещи я всегда буду носить с собой. Они много места не занимают, а пригодиться могут в любой момент. Так, записал. Что там у нас еще?

- Вот этот хлам, не понятно, зачем нужный, - Приз ткнул ногой в кучу вываленных прямо на пол посреди комнаты костяшек.

- Ага! Рога Проклятых в количестве десяти пар, - старательно записал я. - Это мы, без сомнения, отнесем в банк. Вдруг, когда-нибудь они нам пригодятся? Не знаю, для чего, но мало ли. Дальше что?

- Вот с этим что делать? - Приз указал на содержимое одной из полок в шкафу.

- Два клыка Пурпурного Шлосса, а также его же яд в количестве четырех малых пузырьков, - записал я. - Это отнесем в банк. Тоже пока не знаю, что с этими ингредиентами делать. Пусть там хранятся. Дальше?

- Книги.

- Ах да, мемуары Мастера Бартоломео, девять томов. Это обязательно надо отнести в банк, дабы обеспечить их максимальную сохранность. По мне, так эти фолианты - самое ценное мое приобретение. Что там дальше?

- Еще один артефакт. "Семь кувшинов Кали".

- В банк. Однозначно. Все то, с чем мы не знаем что нам делать, однозначно отправляем в банк. Дальше!

- Вот, - взял простенькую шкатулку и открыл ее. - Кусок карты. С зарытым кладом. Уж что с этим делать, я надеюсь, мы знаем?

- Знаем. Но, все равно, в банк. Пока нам не до этого клада.

Я дополнил список очередной записью и осмотрелся по сторонам. Указал кончиком пера на угол комнаты.

- Двадцать слитков мифрила, что мы забрали из моих запасов в Альбасете, - я в раздумьях почесал пером за ухом. - Есть кое-какие мыслишки на этот счет. Пока оставим здесь. Думаю, в самом ближайшем будущем они нам пригодятся.

- Соседняя комната завалена синайским шелком. Тоже оставляем?

- Нет, шелк отправим в банк. Как возьму сотый уровень, отдам портному, чтобы комплект для мага мне пошил. Грандмастеру.

- Эпический меч?

- Оставляем. Как вернемся из Логова, отнесу его на алтарь Ренда. Или на аукцион. Наварра, как увидит, от злости сдохнет, - делаю очередную запись. - Вот теперь вроде все.

Я удовлетворенно откинулся на спинку стула и просмотрел весь список. Хорошо, когда все учтено и записано. Спокойнее себя чувствуешь. И увереннее.

- Осталось только решить, что с этой бутылкой делать? Не тащить же ее в банк. Она же - одноразовая!

- Пока отнесем в банк. Некогда мне сейчас голову над желанием ломать. Вот как сдадим квест с Сердцем Хаоса, так и займусь этим. А пока пусть в банке полежит, ценнее будет. Все? Или еще что-то осталось, - я завертел головой, проверяя, не забыли ли мы что-нибудь ценное.

- Эликсиры, свитки?

- Это мелочь, - отмахнулся я. - Пусть все лежит там, где лежит. В банк отнесем только "Превосходный эликсир силы", что Альтаир дал перед Турниром, и Турнирный черный эликсир ловкости, мою награду за победу на Турнире.

- Тогда, все.

Я быстро перекинул в рюкзак все вещи, которые по списку надлежало отнести в банк. Пополнил походный запас эликсиров и свиток.

- Если все, тогда выходим и двигаемся по маршруту: банк - Гильдия перевозчиков - Логово Хаоса. Деньги от продажи эликов тоже в ячейку бросим. Оставлю себе только полмиллиона на текущие расходы.

Я усмехнулся. Помнится, я над Иннуендо потешался, что он с собой таскает крупные суммы денег, а сейчас сам намериваюсь постоянно иметь под рукой полмиллиона золотых талеров на мелкие расходы. Мог ли я об этом подумать еще месяц назад?

- Ну, и Храм! Каждый раз, как вижу это нагромождение камней и бревен, льда и снега, удивляюсь. Архитектор во мне одновременно плачет и смеется.

- Храм, как храм, - услышал я голос сбоку. - Бывает и хуже.

Повернув голову, я увидел варвара, прислонившегося плечом к стене храма. В руке варвар держал обглоданную кость какого-то крупного животного. Осмотрев ее со всех сторон, он углядел на ней кусочек мяса и вгрызся в него зубами.

Странный какой-то варвар. Я открыл его свойства. НПС, человек, сто сороковой уровень, Путь Хаоса. Класс "Жрец". Хм, обычный человек, просто очень крупный. Но капля крови варваров в нем точно есть. Полукровка, короче. Расе варваров класс "Жрец" недоступен по-определению.

Полукровка доглодал свою кость и отбросил в сторону, где валялась уже целая куча подобных костей. Вытер жирные руки о засаленную сутану, посмотрел на меня и спросил:

- Чо приперся? Дары принес? Так давай мне, я передам. На алтарь положу.

При этом он встал так, что полностью перегородил проход в храм. В руках у него появилась массивная дубина, вытесанная из камня. Наверное, он думает, что самый хитрый. Или самый сильный.

- Приз, скинь невидимость.

- Ой, совсем забыл, у меня же дел полно, - спустя несколько секунд сказал варвар-полукровка и бочком-бочком двинулся вдоль стены, а потом и вовсе исчез в какой-то из ее щелей.

Внутри храм смотрелся куда ухоженнее, чем снаружи. Конечно, все перекошенное, стены неровные, пол вообще сплошные бугры, но зато алтарь мало чем отличался от алтарей других богов - каменный постамент высотой мне по пояс, а за ним, в выбитой стене каменной нише на пьедестале возвышалась скульптура Хаоса, Верховного бога местного пантеона. Скульптура изображала собой неандертальца - полуголого коренастого человека на полусогнутых ногах, одетого в какие-то шкуры, с длинными, свисающими почти до самого основания постамента, руками, одна из которых держала массивную дубину. Вся какая-то угловатая и мускулистая, фигура вызывала ощущение первозданной мощи, которая, казалось, притаилась в каждой клеточке замерзшего на возвышении дикаря. И только

обрамленное всклокоченной бородой лицо, а особенно блестящие стальным цветом глаза без зрачков, вносили некий диссонанс в общую картину тупой и бесконтрольной силы - они светились спокойствием и пониманием.

- Приветствую вас в Храме Верховного бога пантеона Хаоса, - раздался за спиной голос. - Что привело лича и призрака, идущих по Пути Смерти, в нашу скромную обитель?

Я резко развернулся, вскидывая руку с готовым сорваться с нее заклинанием. И сразу ее опустил. Увлекшись разглядыванием скульптуры, я не услышал, как сзади к нам подошел Верховный жрец главного бога пантеона. Это был ледяной великан. Ростом он был повыше Приза. Глаза его смотрели настороженно и вообще, не смотря на жреческие одежды, этот великан больше походил на умудренного опытом тысячи битв воина. Посох в его руке, напоминающей весло римской галеры, которое с трудом ворочали десять рабов, внушал еще большие опасения. Надо продемонстрировать вежливость.

Склонив голову в легком поклоне, я ответил:

- И мы приветствуем первосвященника Хаоса. У нас задание. От самого Верховного бога. Мы пришли завершить его.

- Задание Хаоса у нежити? - глаза ледяного великана стали еще более подозрительными. - Что за сказки ты мне рассказываешь, бессмертный?

Я вскинул руки в успокаивающем жесте.

- Это задание получил мой спутник, - я указал на Приза, - еще при жизни. Он тогда верой и правдой служил Хаосу. И память о тех временах до сих пор не покинула его.

Жрец перевел глаза на Приза, но настороженности в них меньше не стало. Сколько помню, всегда когда бывал в землях Хаоса чувствовал некую пришибленность местных. Никак по-другому их непонятное поведение я назвать не могу.

- Что за задание? - спустя минуту внимательного разглядывания Приза спросил первосвященник.

Я уставился на жреца. А тебе-то какое дело? Что пристал? На лице ледяного великана мелькнула надежда, или мне это показалось.

- Сердце Хаоса, - услышал я голос Приза. - Мы принесли Сердце Хаоса.

Теперь лицо первосвященника точно светилось безумной надеждой. И недоверием.

- Столько лет прошло с последней войны, - произнес он. - Фракция Хаоса тогда понесла самые большие потери. Самой ослабленной вышла она из той войны.

Он обошел нас и, подойдя к алтарю сбоку, показал на него

рукой:

- Если Сердце Хаоса с вами, то положите его сюда.

Я сделал два шага и достал из рюкзака полупрозрачный синий камень с мерцающей красной точкой внутри. Повернул голову к Призу, спросил:

- Приз. Хочешь сделать это? Ты столько лет шел к этому.

Приз покачал головой.

- Босс, я просто хочу, чтобы эта священная для фракции Хаоса реликвия оказалась на алтаре. И все.

- Просто положить ее на алтарь и все? - переспросил я. - Так буднично? Не будет ни фанфар, ни ярких церемоний?

- Просто положи его туда, - сказал Приз.

- Просто положи, - повторил первосвященник.

Я пожал плечами, сделал еще один шаг и водрузил синий булыжник на алтарь.

И уловил краем глаза, как рухнул на колени стоявший слева от меня первосвященник. Стук, раздавшийся справа от меня, подсказал, что то же самое сделал Приз. Я поднял голову и посмотрел на каменную нишу за постаментом. Она была пуста. Стоявшая там скульптура исчезла. Уже догадываясь, что увижу, я медленно повернул голову вправо. И опустился на одно колено. Склонив голову в глубоком поклоне, с почтением произнес:

- Хаос.

Другого имени у Верховного бога пантеона Хаоса не было.

Закутанный в обрывки шкур неандерталец, стоявший рядом со мной, протянул руку и нежно коснулся синего булыжника, лежавшего в центре алтаря.

- Сто лет, - услышал я его голос. - Это такая мелочь. Всего лишь миг с точки зрения вечности. Но, как же долго он длился, этот миг... Теперь все будет иначе.

Я поднял голову и мои глаза встретились с его глазами. Вековая, да что там вековая - тысячелетняя мудрость светилась в глазах этого неандертальца.

- Ты принес его. Лич. Бессмертный. Ты вернул мне мое Сердце. Ты достоин награды. Выбирай: золото, Эпический предмет, умение. Второе и третье - опять на твой выбор.

Я думал меньше секунды. Эпик, это моя мечта. Я так долго об этом мечтал. Помечтаю еще некоторое время.

- Умение!

Я вскочил на ноги. Хочу "Бестелесность"! Как у Приза! Хочу! Хочу! Хочу!

Эпиков в игре много. Если не выпадет шанс самому найти предмет Эпического класса, то его всегда можно купить на аукционе. В "Битве богов" миллионы игроков, десятки тысяч

получают возможность выполнить Эпический квест, тысячи его выполняют, сотни несут награду на аукцион. Эпик всегда можно купить. А вот умение, нестандартное для твоего класса, расы или фракции - не купишь нигде. Такие случаи крайне предки и счастливчики, которым повезло получить такой дар, не спешат делиться информацией о нем. Этот мир полон тайн и все хранят свои.

О золоте вообще речи не идет. Возьму сотый уровень и уйду в данжи, где это золото как из рога изобилия будет сыпаться с уничтоженных мною монстров.

- Умение, - повторил я твердым голосом.

Бог удовлетворенно кивнул. Произнес:

- Кали!

- Я здесь, господин, - раздался бархатный голос у меня за спиной, но я не стал оглядываться. Не захотел поворачиваться затылком к богу Хаоса.

- Займись им. Дай ему то, что он выберет, - сказал Хаос и посмотрел мне в глаза. - Прежде, чем я покину вас, я хотел попросить тебя об одной услуге.

Глаза у меня полезли на лоб. Бог просит простого смертного! Тьху! Простого бессмертного! Не приказывает, не отдает распоряжение властным голосом, а просит!

- Твой питомец. Он верно служил мне даже после своей смерти. Отпусти его. Негоже ему быть на положении раба, ручной зверюшки.

- Но...

- Взамен ты получишь другого питомца. Уникального. Выбирай.

Пустой постамент за алтарем и задняя стена храма исчезли в тумане и из облачной дымки одно за другим стали выходить странные существа, выстраиваясь передо мною в ряд.

Минотавр. Химера. Гидра. Грифон. Мантикора.

Медуза. Гарпия. Нага. Кентавр.

Пегас. Горгулья. Василиск.

Последним, тринадцатым, из тумана вышел...

- Единорог? - удивился я и повернулся к Хаосу.

- Да. Что тебя удивило?

- Но, это же символ Порядка!

И снова бог согласно наклонил голову.

- Это так. Порядок был первым, что я создал, - взгляд мудрых глаз пронзил меня насквозь. - Больше ничего вокруг не было. Ни Света, ни Тьмы. Ни Жизни, ни Смерти. Только Хаос. И Порядок. Слабый, не уверенный, не могущий сосредоточится на чем-то одном. Ему был нужен якорь. Таким якорем для него стал

единорог. Я подарил его ему. А потом... Порядок украл у меня Сердце.

- Галахад? - удивился я.

- Ну, не сам, конечно, Галахад, - усмехнулся бог. - Он послал своих приверженцев.

Я повернулся к существам и стал внимательно их разглядывать.

Тринадцать существ Бездны.

- А Бездна, это...

- Это и есть Хаос.

Вот как. В принципе, логично. Можно было и самому догадаться. Кого же выбрать? Как узнать их свойства, если я даже не могу открыть информационные окошки с их данными? Хорошенький выбор! С этим богом ухо надо держать востро. Награда за Эпик-квест тоже вроде была на выбор, но выбор оказался немного не тем, на который я рассчитывал. Так и тут - выбирай, но вслепую.

- Сделай свой выбор. Кали сделает остальное, - сказал Хаос и, коснувшись Сердца Хаоса, исчез вместе с ним.

- Приз, - я скосил глаза на своего питомца. - Ты как? Не против стать свободным? Обычным неписем?

- Да, босс. Я хотел бы этого.

- Ты уверен? Подумай. Ты станешь смертным. Никто уже не сможет оживить тебя в случае гибели.

- Босс, это не важно. Ты сам-то как? Хочешь отпустить меня на волю?

- Если ты выбираешь свободу, то, безусловно, да, - я подмигнул Призу.- Я всю жизнь мечтал о белом медведе в качестве питомца, а тут такой шанс избавиться от тебя и завести себе приличного пета. Тем более - Уникального!

- Тогда выбирай скорее!

Я опять развернулся к тринадцати существам Бездны.

- Приз, ты знаешь их свойства?

- Примерно. В общих чертах.

- Тогда рассказывай.

- Ну, - Приз почесал за ухом, раздумывая с чего начать. - Все Уникальные петы имеют десять умений. И еще четыре им дается по достижении сотого уровня...

- Приз! - перебил его я. - Давай без общих деталей, я их и так знаю. Я ничего не знаю конкретно про этих питомцев. На форуме инфа может и есть про них, но времени шерстить форум в поисках нет. Так что выкладывай побольше конкретики!

- Минотавр! - последовал моему совету Приз. - Боец ближнего боя, или, как вы говорите, милишник. Наносит удары

тяжелой секирой, которой вертит, как пушинкой. С одного удара пробивает тяжелые доспехи. Много силы, много здоровья, много защиты. Справится с противником, намного превышающим его по уровню.

- Агро держит на себе? - спросил я.

- Нет, - ответил Приз.

- Тогда, не годится!

- Босс! Какое агро! Его владельцу вообще не надо влезать в бой. Можно просто рядом постоять или прилечь где-нибудь в сторонке - минотавр все сам сделает. Заходишь в данж, даешь команду минотавру, а сам ложишься отдыхать. На шезлонге! Шезлонг весит мало, много места в рюкзаке не займет. Рядом столик с коктейлем, чтоб не так скучно было ждать, пока минотавр данж зачищает. Может, только на боссе ему помочь придется. Немного. Подумай, как следует!

- Он настолько силен? - заинтересованно спросил я.

- Не то слово! Чудовищно силен!

- Все равно не годится, - повторил я. - Я качать своего пета выше сотого уровня не намерен. Получу дополнительные умения за сотку и все. В тех данжах, где я собираюсь промышлять, от него с таким уровнем толку будет мало. А тратить свой опыт на его дальнейшую прокачку я не намерен. Сто уровней, это максимум.

- И, все же, подумай, босс. Это же реальный чит!

- Это для друида со специализацией "Повелитель зверей" он чит. Они свой опыт не теряют при прокачке питомцев. А мне такой пет не нужен. Давай дальше!

- Химера. Аналог фейри. Накладывает бафы и дебафы. Довольно длительные - от часа и более. На уровне Грандмастера. И бафы Магии Порядка, и дебафы Магии Тьмы. В отличие от фейри, которую убить можно с полпинка, эту так просто не убьешь, слишком толстая. Здоровья немерено! Больше ничего интересного в ней нет, как боец - никакой.

- А больше ничего и не надо. И того, что ты перечислил, более, чем достаточно!

Я с любопытством рассматривал это существо. Интересно, где у нее зад, а где перед? С одной стороны голова льва, а с другой - змеи. По ногам не поймешь - то ли это колени, то ли локти. Тело у химеры - козлиное. Вымя торчит прямо посредине. Тихий ужас, короче.

В длительном бою очень полезный питомец. Когда с титаном дрались, такой пет был бы весьма кстати. Но я на длительные бои не заточен.

- Давай дальше, Приз.

И, все же, жаль, что я не могу взять себе химеру в питомцы.

Будучи паладином я был полностью удовлетворен своей фейри. Даже то, что она иногда погибала, не портило мои впечатления от нее. Если я успевал вовремя заслать ее повыше и подальше, она вполне до конца боя могла протянуть.

- Гидра. Девять голов. Может атаковать одновременно до девяти противников. После сотого уровня - до двенадцати. Ядовитые укусы. Длительные доты от яда. Дикая регенерация. Много здоровья. Убить практически нереально. Даже отрубленные головы отрастают буквально на глазах.

- Агро?

- Нет.

- Дальше!

Какой смысл в этой неубиваемой махине, если она не сможет удержать на себе агрессию противника? Меня убьют, а ее нет - какой мне в этом профит? Для турнира это еще сгодится, если она в конечном итоге победит, а для повседневной жизни - нет.

- Грифон. Летающий пет. Сильный боец. Атакует сверху, неожиданно. Рвет когтями и клювом. Быстрый. Очень ловкий, попасть по нему трудно - уклонение просто зашкаливает. Может откинуть противника сильным взмахом крыльев. Это не стан, но сбивает противника с каста или приема. Имеет внепространственный рюкзак, но небольшой. Агро не держит.

Внепространственный рюкзак, это хорошо. Жаль, что Приз не может сказать более точно про грузоподъемность грифона. Обидно будет, если тот переносит всего ничего груза. Возьму, на всякий случай, на заметку этого пета.

- Мантикора. Тоже летает. Львиная пасть рвет противника в клочья. Скорпионий хвост наносит ядовитые доты. Удар передними лапами оглушает противника на одну секунду. Вроде бы и мало, но кулдаун на это умение у нее небольшой - всего несколько секунд. Агро не держит.

Одна секунда - это совсем не мало. Для меня, по крайней мере. Одна секунда - это два каста. Законтролить противника на одну секунду - это считай победа у тебя в кармане.

- Медуза. Боец дальнего боя, лучница. Очень серьезный дамаг. Выпускает стрелы с бешенной скоростью. Но главная ее фишка не в этом. Она с дальней дистанции может заставить противника окаменеть. Это умение, а не заклинание, и поэтому, срабатывает почти всегда, вне зависимости от сопротивления магии у противника, и держится окаменение довольно долго. Умение имеет длительный кулдаун, вряд ли за бой получится применить его более одного раза.

- Чит! Срабатывание контроля "практически всегда", да еще

длительного, это однозначно чит! Кстати, хотелось бы знать поточнее, что значит это "практически всегда"? И от чего зависит срабатывание? Точнее, НЕ срабатывание? От "Интеллекта"? От "Выносливости"? От сопротивлений? Чему? Магии Разума? От природной защиты урону?

- Не могу сказать точнее, босс. Не знаю, - виновато развел руками Приз.

- Ладно. Давай дальше.

- Гарпия. Она, как и сова, увеличивает характеристику "Мудрость" у своего хозяина, только не в полтора, а в два раза. А еще она может атаковать противника. Сверху. Магическими атаками - метает заклинания "Огненная стрела". Урон так себе, но хоть какая-то польза.

- Ничего себе "хоть какая-то польза"! Ценнейший пет для лича, да и для любого другого мага.

- Но не для тебя.

- Мне не подходит, - согласился я. - Мудрость, это не мой профиль.

- Нага. Танк. То, о чем ты спрашивал - держит на себе агро противника. Боец ближнего боя. Мечник. Может круговыми вращениями атаковать всех противников рядом с собой. Владеет отравленным оружием. Смазанные ядом мечи наносят доты. Сильная. Ловкая. Высокое уклонение от ударов противника. Высокая регенерация.

А вот это очень интересно. Пока что это единственный пет, который является полноценным танком. Здоровья у наги, скорее всего меньше, чем у гидры, да и регенерация послабее будет, но с высоким уклонением это уже не так важно. Куда важнее то, что нага может заставить противника сосредоточить свои атаки на ней, а не на ком-то другом, на своем хозяине, например.

- Только тебе, босс, это не поможет.

- Что именно? - удивленно спросил я.

- С твоим уроном противник переключится на тебя после первого же твоего заклинания. Нага хорошо держит агро монстров. Очень хорошо! Но, как бы замечательно она не фокусировала на себе внимание противника, все равно она не сумеет удержать его агро, если ты вступишь в бой.

Хм... А ведь Приз верно говорит. А жаль, нага мне понравилась.

- Что там дальше, Приз?

- Кентавр. Боец. Дальник. Метает копья. Очень метко. Копье у него одно, но оно каждый раз возвращается к нему после броска. Скорость бросков средняя, урон высокий. Метать может с предельной дистанции и это никак не влияет на урон, не снижает

его. Может стремительно броситься на врага и нанести сокрушающий удар копьем. В этом случае урон будет, как у удачного удара - в четыре раза выше обычного. Другое, немаловажное для тебя его умение, переноска грузов. Имеет поистине огромный внепространственный рюкзак. Докеров в порту Вавилона помнишь?

- Конечно!

- Ну, так они позавидуют грузоподъемности кентавра.

Я с интересом окинул взглядом этого питомца. В принципе, этот пет именно то, что мне надо. Полностью решает мою проблему. А ведь я с этой проблемой еще и не столкнулся, как следует. Все, что было, это всего лишь цветочки. Полностью я ее прочувствую, когда начну промышленную зачистку локаций с целью получения дропа. Ох, и намучаюсь я тогда.

- Приз, он разумный?

- Да.

- Плохо.

Приз промолчал. Уверен, что гарпия, нага и медуза тоже разумны.

- Кто там у нас дальше? - спросил я через минуту.

Кентавра я не вычеркнул из своего списка. Наоборот, в перечне потенциальных моих питомцев кентавр занял первое место.

- Пегас. О нем я знаю мало. Знаю только, что в бою от него толку мало - урон он совсем не наносит. Обычное верховое животное.

- Постой, Приз. Я не понял, это что, на пегасе можно вести бой?

- Да. Ни касты магов, ни приемы стрелков при этом не сбиваются. Для милишников он бесполезен.

- Чит! Явный чит! Садись на пегаса, взлетай над локацией с монстрами, которые не могут атаковать издали, и коси себе их пачками. И плевать на их уровень!

- Так и будут они стоять на месте и ждать, пока их убьют.

- Ничего! Некоторые монстры неповоротливые! Не убегут! Явный чит! В высокоуровневых локах можно уровни поднимать один за другим!

Я внес пегаса в свой список на первое место, сместив на вторую строчку кентавра. Дальше в моем списке числились медуза, химера и нага.

- Горгулья. То, о чем ты мне все уши прожужжал. Северный мишка, северный мишка! Вот тебе улучшенная версия полярного медведя - горгулья принимает на себя урон, предназначенный тебе. Имеет две ипостаси, камень и плоть. В состоянии камня

режет семьдесят пять процентов урона от физических атак. Будучи во плоти не воспринимает семьдесят пять процентов магического урона. После сотого уровня становится обсидиановой и ее природная защита увеличивается в несколько раз. Много здоровья. Летает. Может атаковать противника с воздуха и нанести ему довольно большой урон когтями рук и ног. Укусить тоже может. Наверное. Клыки вон какие!

- Рюкзак?

- Нету. Зато она, в отличие от меня, может переносить четыре предмета - два в руках и два в ногах!

Ладно, внесу и ее в список. На почетное третье место.

- Приз, вот почему такая не справедливость? Если есть защита от урона, то нет рюкзака? Или есть бафы, но нет станов? А если есть станы, то нет защиты? Несправедливо!

- Надо было выбирать класс "Друид" и изучать специализацию "Повелителя зверей". Тогда бы у тебя могло быть все это.

- Да уж! Если какой-нибудь друид заведет себе всех этих питомцев, а еще Уникальных петов из других фракций, то он станет самым крутым бессмертным в этом мире!

- Ну, не знаю, не знаю, - засомневался Приз. - Одновременно он их всех призвать не сможет.

- Ну, и пусть! Все равно он будет нереально крут! Ладно, кто там у нас еще остался?

- Василиск. Удваивает силу магии у хозяина. По типу солнечного зайчика. А еще станит противника. Банально его усыпляет Магией Разума. В общем-то и все. Больше сказать об этом уродце нечего.

- Приз! Блин! С василиска надо было и начинать!

А на счет уродца Приз прав - мерзкое создание этот василиск. Полужаба, полузмея. А голова так вообще петушиная. Мое чувство прекрасного содрогается в ужасе, ревет и стонет. Но деваться некуда, вношу василиска на первое место в своем списке потенциальных питомцев.

- Надо бы, конечно, еще раз все как следует продумать и взвесить, но, похоже, я свой выбор уже сделал, - пробормотал я.

- Погоди, босс. Остался еще один питомец. Единорог.

- Рассказывай, - согласился я. Вряд ли здесь будет что-то интересное, но выслушать надо все, чтобы оценить и сделать правильный выбор.

- Боец ближнего боя. Бьет рогом и копытами. Любимец бога Ренда - удачные удары идут буквально один за одним. Ну и, еще такой пустячок - обеспечивает своему хозяину полный иммунитет к магии.

- Как полный? - удивился я. - В каком смысле?

- В смысле - абсолютная неуязвимость магии.

- Любой?

- Кроме, само собой, Магии Хаоса и Магии Порядка.

Я поморщился. Атакующие заклинания есть и в той маги, и в другой, но настолько несерьезные по сравнению с заклинаниями Магии Смерти или Стихийной Магии, что их даже рассматривать в качестве атакующих смешно. Ну, не бить же по одному персонажу, владельцу единорога, заклинанием "Армагедон"?

- Чит! Самый читерный чит из всех возможных читов. Дебафы значит наложить на хозяина пета нельзя, а бафы можно. Чит! Про неуязвимость боевым магиям я уже просто молчу - маги, это всего лишь половина возможных противников. Есть еще и бойцы с физическим уроном.

Единорог меня реально возмутил. И обрадовал. И озадачил. Что мне теперь, разорваться между единорогом и василиском? Я перевел взгляд с красавца единорога на василиска и поморщился. Сложный выбор. Ухватив себя костлявой рукой за подбородок, задумался. Надо как следует пораскинуть мозгами. Надо еще раз пробежаться по отмеченным мною питомцам.

Химера. Рука не поднимается ее вычеркнуть из списка. Пусть пока побудет там. А вот Нагу придется выкинуть. Как и медузу. Или медузу оставить? С ее возможностью превратить в камень любого противника можно выходить один на один даже с титаном. Уровней через двести. Нет медузу, все же, убираем.

Грифона вычеркиваем - дамагер мне не нужен, а в переноске грузов он проигрывает кентавру.

Кентавра, само собой, оставляю. Василиска тоже. И, разумеется, единорога.

Нда... Сложный выбор. Химера, кентавр, василиск, единорог. Кого выбрать?

- Приз, тяжело мне будет без тебя.

Приз расправил плечи, принял горделивую осанку, высокомерно задрал подбородок, левую руку положил на грудь, засунув ладонь под звериную шкуру. Ну, чисто Наполеон! Я рассмеялся.

- Я уже подумываю отказаться от Уникального питомца и купить простое привидение. За пять золотых талеров.

Приз сначала округлил глаза от удивления, а потом крепко задумался. Целую минуту думал, а потом изрек:

- Нет, босс, не стоит. Все же, Уникальный питомец, это Уникальный питомец.

Тоже мне, капитан Очевидность!

Я перевел взгляд на стоявших передо мною существ. Еще раз внимательно осмотрел выбранных мною петов.

Химера. Кентавр. Василиск. Единорог.

До чего же противно выглядит василиск. Дениэль, Грандмастер Скульптуры, Живописи и Музыки, сумел изобразить это существо куда эстетичнее, чем создатель оригинала. Интересно, о чем думал Хаос, когда создавал это безобразие?

Химера. Кентавр. Василиск. Единорог.

- Что посоветуешь, Приз?

- Возьми горгулью, босс.

Я прикрыл глаза и улыбнулся. А потом, сделав удивленное лицо, развернулся к Призу.

- Горгулью? С чего вдруг? На фоне остальных питомцев, она выглядит слишком бледно.

- Босс, горгулья - лучший выбор для тебя. Все остальные петы и близко с ней не сравнятся. Может, для кого-то больше подойдет другой питомец, но тебе надо брать горгулью.

- Приз, а как же василиск? Ты предлагаешь мне отказаться от удвоения силы моей магии?

- У тебя и без василиска все нормально с силой магии.

- Приз, это сейчас! А в дальнейшем? На сотом уровне? На трехсотом? Василиск ведь удваивает силу маги всегда!

- А в дальнейшем у тебя с силой магии будет еще лучше, чем сейчас. Не нужен тебе василиск. Бери горгулью.

- Но, почему?

- Босс, ты слишком ватный. Тебя может убить любой. А горгулья не позволит сделать это в девяти случаях из десяти. Перехватит урон. От удара титана она, конечно, тебя не спасет, но ведь титаны не будут тебе встречаться на каждом шагу! Вспомни, сколько раз тебя убивали! И подумай, сколько раз ты мог бы избежать этого, будь у тебя в питомцах не я, а горгулья.

- Приз, это может обеспечить и обычный полярный медведь.

- Обычный полярный медведь спасет тебя только от одного удара Георга Наварры.

- А горгулья?

- А горгулья выдержит несколько таких ударов!

- А удар Дракона?

Приз ненадолго задумался. Через полминуты сказал:

- Удар Дракона, скорее всего, убьет горгулью. Оставшаяся часть урона пройдет по тебе. Но это, если горгулья будет сотого уровня. А если двухсотого, то, наверняка, пару ударов Дракона она переживет.

- Не собираюсь я качать пета выше сотого уровня!

- Это пока не собираешься. А как достигнешь сам

трехсотого уровня, так и надумаешь подтянуть пета к себе поближе. Уровней на сто. На трехсотом уровне у тебя на это неделя уйдет. Плюс-минус.

- Все это можно сделать и с белым мишкой.

- Босс, не ерунди! Горгулья на порядок лучше медведя. Ну, почти на порядок.

- Приз, от Уникального питомца хотелось бы получить что-нибудь этакое, - я сделал неопределенное движение рукой, пытаясь подобрать подходящее слово. - Что-нибудь уникальное. Вроде способности той же медузы законтролить противника на длительный промежуток времени.

- Босс, если тебя убьют, то тебе будет до фонаря контроль медузы. А если не убьют, то ты и без медузы справишься. Бери горгулью!

- Если бы у нее был рюкзак, как у кентавра, я бы не задумываясь взял ее. Ты ведь знаешь, что у меня проблема с постоянной перегрузкой! Кентавр ее бы полностью решил.

- Если это и проблема, то не СМЕРТЕЛЬНАЯ, - Приз интонацией выделил последнее слово. - Будешь делать вместо одной ходки с дропом несколько.

- Знал бы ты, какой это геморрой.

- Может и геморрой, но не смертельный, - Приз опять сделал акцент на последнем слове.

- Хорошо. Но, если ты так заботишься о моей живучести, почему ты не хочешь, чтобы я взял единорога? Полный игнор практически всей боевой магии! Об этом можно только мечтать!

Приз закатил глаза, а потом схватился руками за голову.

- Босс, не тупи! Горгулья на три четверти может снизить урон от любой магии! Разница с единорогом не большая!

- Разница колоссальная! Для меня!

- Наложишь на нее бафы от магического урона. А сам возьмешь умение "Сопротивление магии" и в общем итоге невосприимчивость к магическому урону будет больше девяноста процентов. Считай, тот же единорог.

- Чтобы взять это умение, нужен навык "Сопротивление"! А у меня его нет!

- На сотом уровне выкинешь какой-нибудь ненужный навык и возьмешь этот! Ту же удачу, например. У тебя и без нее нормальный урон!

- От удачи я не откажусь никогда! Я лучше "Притяжение маны" выкину, чем от навыка "Удача" откажусь!

- Хорошо. Выкинешь "Притяжение маны" и возьмешь навык "Сопротивление"!

- Не поможет мне это! Достаточно будет и одного процента

урона, пропущенного горгульей, чтобы убить меня. Это глупо - брать в моем случае навык "Сопротивление".

- Глупо брать единорога!

- Тогда я возьму химеру!

Приз, раскрыв рот от удивления, ошалело уставился на меня. Через несколько секунд озадаченно спросил:

- А она-то тебе зачем?

- Приз, я был паладином и у меня питомцем была фейри. И кто бы что не говорил, как бы не нахваливал других питомцев, я тебе точно скажу - самый лучший пет, это фейри. Из обычных, само собой.

Краем глаза я заметил, как в поле моего зрения, внизу, замигал конвертик. Почта пришла! Интересно, от кого? Я глянул на отправителя. Пехота! Что ему надо? Ладно, потом прочитаю письмо. Сейчас мне нужно определиться с петом.

- Приз, это я по собственному опыту знаю. Самые сложные бои у меня были с другими владельцами фейри. А знаешь кто для меня, паладина, был самым неудобным противником?

- Ну и кто же? - изобразил скептическую гримасу Приз.

- Не маги! И не разбойники с их "Стелсом"! И даже не блинкующие монахи с их способностью наносить десять ударов в течение половины секунды! Кулаком! Урон от которого ненамного меньше, чем от моего меча!

- Не тяни, босс.

- Шаманы! Тощие, немощные, хилые шаманы! Пока добежишь до них, они тебя так своими тотемами обставят, что чувствуешь себя, как будто по плечи погряз в болоте, весь обтянутый липкой тиной. Двигаешься еле-еле, да еще слабость по всему телу, меч неподъемным кажется, щит удержать не можешь! А вокруг духи вьются, здоровье отщипывают!

Приз почесал затылок.

- Никто не спорит, босс! Фейри, конечно, хороша. А химера еще лучше. В длительном поединке. Но ты ведь не собираешься вести длительные поединки? Правильно я понимаю?

- Ничего ты не понимаешь, Приз, - я махнул рукой от безнадежности. - Иметь персонального бафера и дебафера в одном лице, это дорогого стоит. Об этом можно только мечтать. Жаль, что фейри бестолковые. Могут в бою против мага баф на защиту от мечей кинуть. Или на противника молотобойца наложить дебаф на снижение сопротивления Магии Воды. Надеюсь, химера в этом плане поумнее будет.

Еще один конвертик замелькал в уголке моего глаза. Ну, кто там еще? Каленый! Потом, все потом! Сначала - питомец!

- Не нужна тебе химера, босс. В девяносто девяти случаях

из ста она тебе будет не нужна. А из-за одного боя из сотни не стоит ее брать, босс.

- А пегас?

- Пегас? - удивился Приз. - У тебя есть "Скрытность", зачем тебе пегас?

Логично. Тут мне возразить было нечего.

- Эвери, ты выбрал себе нового питомца? - прозвучало за спиной бархатное сопрано.

Я обернулся и рухнул на колено. С глубоким почтением произнес:

- Богиня!

- Встань, - сказала Кали. И я послушно поднялся, посмотрел ей в глаза, успев мимоходом мазануть взглядом по ее фигуре. Впечатляющая женщина! Одетая в обтягивающее фигуру платье из черного атласного шелка, она мне сейчас больше всего напомнила женщину-кошку из сериала про Бетмена. - Ты принял решение?

Я мимоходом помянул незлым тихим словом Хаоса. С виду дикарь дикарем, чуть ли не примат, а хитрости на сотню таких, как я, хватит. Наверняка, он специально оставил вместо себя Богиню раздора. Опасная стерва! С нею надо быть очень аккуратным.

- Да, божественная. Я выбираю...

Очередной почтовый конвертик, замигавший в нижнем углу отвлек мое внимание. Да что они все, взбесились, что ли? Зачем я им сразу всем понадобился? И кто это на этот раз решил меня потревожить? Открываю имя отправителя.

Черная вдова! Оксанка!

Сердце радостно забилось. Просмотр ее сообщение я откладывать не буду. А богиня ... А богиня подождет!

"Сережка, беги! Прячься! Где бы ты сейчас не был, бросай все и прячься! Срочно! Прямо сейчас! Розены на тебя охоту объявили! Только что объява на форуме появилась. Наши как увидели, так сразу несколько пятерок сорвалось к гадалкам. У тебя времени нет ни минуты. Награда дикая! Думаю сейчас все кланы кинулись на охоту за твоей головой. Это будет настоящая облава!"

- Так что ты решил? - поторопила меня Кали.

Я закрыл сообщение от Черной вдовы и быстро просмотрел предыдущие письма. И Пехота, и Валерка сообщали мне то же самое.

Значит, облава. Жаль. Если много народа кинется на поиски бедного и несчастного меня, то каждый мой шаг будет виден преследователям. От гадалок не спрячешься, не скроешься.

Придется поскакать по городам и, желательно, по крупным. Вавилон, Некрополис, Цитадель Света, Чертоги Жизни... Там меня так просто не найти. Хотя, конечно, гарантии нет никакой. Награда за мою голову - десять тысяч золотых талеров за простое убийство и сто тысяч золотых за каждый час, проведенный мною на точке возрождения. Найдется немало игроков, для которых эти деньги - серьезный повод, чтобы бросить все остальные дела и вплотную заняться моей скромной персоной. Это члены таких кланов, как "Орден розы и креста", "Орднунг", "Тамплиеры", "Викинги", приходят в игру тратить деньги. Ну и молодежь, школота и студенты вроде меня, приносящие в игру деньги, выданные родителями на завтраки. А значительное количество игроков посещают мир "Битвы богов", чтобы заработать деньги.

Я поднял глаза на Кали.

Вроде Приз прошелся по всем питомцам, могущим составить конкуренцию горгулье. Развеял мои сомнения.

- Я выбираю горгулью.

Приз обдал меня волной удовлетворения.

- Удачный выбор, - произнесла богиня. - Отменный боец и надежный защитник. Выбрав горгулью, ты одним ударом убиваешь двух зайцев. Получаешь сильного, опасного, беспощадного воина и одновременно с этим у тебя будет стойкий и бесстрашный заслон от атак врага.

О, как! Выходит, горгулья не только защитник, но и хороший воин. Будет чем встретить владельца единорога, если вдруг такой мне попадется когда-нибудь на моем пути. Но лучше бы не попадался - делать из своего нового питомца воина я не собираюсь. Для этого надо будет часть его статов бросать в силу, а значит, меньше статов достанется выносливости. В итоге - слабее защита, ниже уровень здоровья. Это мне ни к чему. Мой пет будет пусть и слабеньким воином, зато очень толстым.

И все же, что делать с владельцем единорога, если вдруг судьба сведет нас на узкой дорожке?

- Прежде, чем ты получишь в питомцы горгулью, тебе надо отпустить призрака по имени Призрак на волю.

- Хорошо, - сказал я. - Как это сделать?

- Просто откажись от него, - ответила Кали. - Вы, бессмертные, знаете, как это делается.

- Но, он же тогда пропадет! - закричал я. - В случае отказа хозяина от питомца, питомец исчезает навсегда!

- Не пропадет. Воля Верховного бога Хаоса! Ничего не случится с твоим питомцем, Эвери. Все будет в порядке.

Последнее слово Кали произнесла, словно выплюнула. Я открыл настройки и нашел меню управления питомцем. Повернул

голову в сторону и посмотрел на Приза.

- Ты как? Готов?

- Да, босс!

Отдаю мысленную команду, подтверждаю свое желание в ответ на замигавшее передо мной предупреждение и вижу новую системку:

"Вы отказались от своего питомца - призрака Призрак.

Ваш питомец навсегда покинул Вас".

Быстро закрываю системку и пялюсь на Приза. Через несколько секунд облегченно вздыхаю. Приз стоит, как ни в чем не бывало, улыбается. Не исчез! Не пропал! Не растворился бесследно!

- Ты как, Приз?

- Я в норме, босс! Непривычно как-то, но в целом - хорошо. Я свободен! Босс, я свободен!

- Не надо шуметь в храме Верховного бога! - недовольно шикнула на Приза Богиня раздора. И посмотрела на меня. - Вот твой новый питомец.

Все выстроившиеся передо мной существа медленно отступили в туман. Через несколько мгновений туман развеялся, а мне на плечо опустилась каменная горгулья. Меня сразу же перекосило на одну сторону.

- Какое бы имя ей дать? - задумчиво пробормотал я, повернув голову набок и рассматривая своего нового питомца. Ничего так. Страшноватая, конечно, но где-то даже и красивая. Оксюморон! Ну а что я хотел от бога Хаоса?

- Горгулья! - пробасил Приз. - Зачем нарушать хорошие традиции? Назови эту горгулью - Горгулья!

- А, может, лучше Гаргой? - спросил я. - Или Гаргушей?

- Не, - поморщился Приз. - Не подходит ей это имя.

- Ладно, ты прав. Не будем менять хороших традиций! - принял решение я и, открыв настройки питомца, вписал в них имя.

А потом полюбовался полученным результатом.

Питомец: "Горгулья".
Класс: горгулья, Уникальный.
Уровень: 1.
Сила - 20.

Ловкость - 10.
Выносливость - 120.
Урон - 20-40.
Здоровье - 2760.
Особенности:
летающее существо,
иммунитет к Магии Разума,
изначальная форма - камень (гранит).
Умения (0/10).

Ну, что же. Начальные данные гораздо лучше, чем были у Приза в бытность его привидением первого уровня. Судя по показателю здоровья у горгульи за единицу "Выносливости" дается двадцать хитпойнтов. Это хорошо, это в два раза лучше обычного расклада. А сверх этого еще и бонус за каждые пятьдесят единиц характеристики начислили. К сотому уровню моя гаргуша будет очень и очень толстой. Мудрости и интеллекта у горгульи нет, как и у привидения, но, будем надеяться, на ее функциональности это никак не скажется.

- Ну что, Гарга? - движением плеча я подкинул ее вверх. - Полетай пока. А то тяжеловата ты слишком. И это на первом уровне! Не представляю, что будет на сотом?

Гаргуша взмахнула крыльями и взлетела. Сделав небольшой круг по залу, она зависла в полуметре над моим правым плечом, плавно покачивая крыльями. Отлично! В этом же месте трепыхала своими стрекозиными крылышками фейри, когда я был паладином. Привычно.

- А теперь - основная награда за выполненное задание! - раздался бархатистый голос Кали. - Умение.

Передо мною как в мультике, испуская искры и волшебную дымку, развернулся пергаментный свиток, заполненный длинным перечнем. Список умений уходил вниз, за края видимой мною части свитка.

"Бестелесность"! "Бестелесность"! "Бестелесность"!

Глава 12.

Я быстро побежал глазами по умениям, лишь изредка на мгновения задерживая взгляд на том или ином умении, привлекшим мое внимание. Описания умений или какие-либо другие пояснения в свитке отсутствовали, но мне они были и не нужны - что представляет собой умение "Бестелесность" я прекрасно знал и без всяких пояснений.

Пробежав глазами до конца свитка, всего в нем было около двухсот умений, я нахмурился - "Бестелесности" в списке не было. Или я его в спешке пропустил. Я еще раз, уже более внимательно, принялся вчитываться в перечень умений.

"Бестелесности" не было!

- Не понял! - я развернулся к Кали. - А где "Бестелесность"?

Кали удивленно захлопала ресницами, демонстрируя мне наивный до ужаса вид, пожала плечами и еще пару раз хлопнула глазами.

- "Бестелесность" - это умение фракции Смерти. А в этом списке умения, доступные богам пантеона Хаоса, - сказала она. А потом сделала широкий жест: - Выбирай любое!

Целую минуту я всматривался в одухотворенное лицо богини, а она в ответ только наивно хлопала ресницами и делал круглые глаза.

Сказать, что я совсем не расстроился, было бы не правдой. Расстроился. Но не сильно. В списке умений было несколько очень и очень интересных. Я опять повернулся к свитку и забегал по нему глазами. Через минуту я отвлекся от него и полез в меню своего персонажа. Нашел архив с письмами и открыл одно из них.

"Серый, то, что ты попал и попал по-крупному, я надеюсь, ты уже и сам понял, - писал мне Валерка. - Я тебе сто-питцот раз говорил, что у тебя случаются приступы редкого идиотизма, но на этот раз ты превзошел сам себя. Даже я удивился. В реале я тебе выскажу все более подробно. В деталях! Но это лирика. Зная твою нелюбовь лазить по форумам, довожу до твоего сведения следующую информацию: "Орден розы и креста" объявил награду в размере десяти тысяч золотых за разовое твое убийство. Можно было бы скооперироваться и неплохо заработать, но что-то последние события в мире резко отбили охоту шутить с Орденом. Поэтому говорю сразу - о всяких авантюрах забудь! Далее. За каждый час, проведенный тобой на круге возрождения, Орден платит сто тысяч золотых! Прикинь, штуку баксов! На форуме охотников за головами ажиотаж! Повторяю - выкинь из головы

всякие мысли заработать на амбициях розенов. Это не те люди, с которыми стоит шутить! Но и это еще не все. В самом первом объявлении, размещенном на форуме, Орден предлагал миллион золотых за твою окаменевшую тушку! Прикинь? Минут через пятнадцать они убрали это, но многие успели заметить. Так что, не расслабляйся!

Напоследок совет. Сорок девятый уровень - это ерунда. Можно спокойно рерольнуться с легким сердцем. Что я тебе и рекомендую. Знаешь, почему Орден снял награду за твою статую? Они не хотят, чтобы ты рерольнулся! Сбежал из игры. Эти ребята будут мстить долго и вдумчиво. Советую поломать им все планы и начать все с чистого листа. Если есть какие-то шмотки, с которыми жалко расставаться, перекинешь их мне. Могу попаровозить тебя. За месяц до сотого уровня подтяну легко. Каленый.

П.С. Справедливости ради вынужден признать - сообщение о разрушении кристалла "Константы" пришло как нельзя вовремя. Нас уже сбросили со стен и до отправки на перерождение остался буквально миг. Но после системки атакующие замок и его защитники, позабыв былые разногласия, слились в едином порыве, окрыленные общей целью".

Я закрыл письмо и вновь уставился в список умений, развернутый передо мной Богиней раздора.

Обстоятельства изменились. И, как следствие, изменились приоритеты. Если раньше я хотел получить "Бестелесность" для безопасного проникновения в подземелья с целью последующего промышленного фарма ценного шмотья, то теперь на первое место выходит необходимость обеспечения собственной безопасности. Гарга - это первой шаг на этом пути. Вторым шагом будет выбор подходящего умения. Были в перечне Хаоса некоторые позиции, представлявшие для меня не меньший интерес, чем "Бестелесность".

Что там в первую очередь привлекло мое внимание? Умение "Берсерк"? Я усмехнулся. Хотя Каленый и прав, утверждая, что я не люблю лазить по форумам, на этот раз я все же пересилил себя и прочитал всю информация об этом умении, которую нашел. "Берсерк" мне не подходил, несмотря на то, что он увеличивал в два раза урон, наносимый как физическими атаками, так и магическими. И несмотря на то, что время действия этого умения составляло целую минуту, а откат на повторное использование всего десять минут. И отказался я от этого умения вовсе не потому, что во время его действия защитные свойства активировавшего его бойца падали вдвое. С моей никудышной защитой это не играло никакой роли - что есть

она, что нет ее, все едино.

И даже не потому отказался от "Берсерка", что у меня в свете последних событий изменились приоритеты. Все дело было в том, что при активации умения "Берсерк" игрок терял контроль над персонажем. Обезумевший от жажды крови маг мог бросится на врага, размахивая посохом, как дубиной. А какой у меня урон на посохе? Не помню! И вспоминать даже не хочу. Сотня единиц? Тысяча? Да пусть хоть десять тысяч - даже удвоенный умением "Берсерк" урон от посоха ни идет ни в какое сравнение с уроном от моих заклинаний.

Я перелистнул список, подняв повыше нижнюю его часть. Некоторые умения из перечня, вполне достойные, можно было легко и просто получить, посетив соответствующую Гильдию. К примеру, тому же умению "Скороход", на десятом уровне в два раза увеличивающему скорость передвижения, будь ты пешком или верхом на маунте, обучали наставники в Гильдии наемников. Для этого достаточно было всего лишь полностью прокачать умение "Скорость", а оно у меня уже было прокачано до максимального уровня.

Часть умений я видел впервые.

- Приз, вот эти четыре умения, - я показал на строчки в списке. - Ты знаешь о них что-нибудь? Ну, с "Мнимой трансформацией" все понятно. У тебя такое умение. А вот это: "Метаморф", "Полиморф" и "Мимикрия". Это что такое?

Приз подошел поближе и заглянул в список.

- Метаморфы, это оборотни. Две ипостаси - одна звериная, а другая человеческая.

- А орки, гномы эльфы? Они могут быть оборотнями?

- Никогда не слышал про такое.

- А звериная ипостась, она только обычных зверей бывает? Или вот такая тоже может быть? - я кивнул в сторону, где недавно клубилась туманная дымка и стояли рядком тринадцать существ Бездны.

Приз задумался.

- На первый взгляд, никаких ограничений нет, - неуверенно протянул он. - Но лучше, об этом спросить у богов Хаоса.

Я перевел вопросительный взгляд на Кали. Она, заметив мой взгляд, опять наивно захлопала глазами. Ну, чисто блондинка блондинкой. При том, что она жгучая брюнетка. Волосы - чернее вороньего крыла. Внутренне поморщившись, я развернулся к списку.

- Ладно. С метаморфами понятно. Что такое полиморф?

- Полиморфы могут изменить форму на любую другую. Стать кем угодно. Но только живым существом.

- Это же "Мнимая трансформация". Как у тебя.

- Нет. Полиморф меняет не только форму, но и суть. Это не мнимая, а истинная трансформация.

Я резко развернулся к Призу.

- Приз, поправь меня, если я не прав. Правильно ли я понял, полиморф может стать кем угодно не только внешне, но и внутренне?

- Да, босс.

- Какой я тебе босс? Ты же теперь свободен! Вольная непись!

- Привычка, босс, - пожал плечами ничуть не смутившийся Приз.

- Ладно, как тебе будет удобно, - я махнул рукой. - Скажи, полиморф может обратиться в дракона?

- Может.

- Любого уровня?

- Любого, если познать его суть.

- И у него будут все способности, все свойства дракона?

- Да.

- Это же нереальный чит! - пораженно воскликнул я.

- Не все так радужно, босс.

- И в чем подвох? - я уставился на принявшего опечаленный вид Приза.

- При каждой трансформации память полиморфа очищается. Не полностью, нет! - воскликнул Приз, увидев, как я скептически скривился. - Очищается только память о предыдущем своем образе. То есть, нет, не так. Память о том, кем был, остается, но память о том, как снова трансформироваться в это существо, исчезает. Полиморфу надо снова познать суть этого существ, чтобы в него превратиться. А он может держать в голове только одну суть.

- Но это же означает, что...

- ... что, после трансформации, ты не сможешь превратиться в самого себя. Но ты можешь превратиться в дракона и всю жизнь оставаться им. И нагибать всех! Есть же бессмертные орки, гномы, эльфы. А драконов нет. По крайней мере, я не встречал. Ты будешь первым драконом из бессмертных.

- Не хочу я быть драконом. Меня и лич устраивает. Пока.

Интерес к умению "Полиморф" у меня резко исчез. А ведь Приз прав - среди игроков нет драконов. Думаю, многие на моем месте ухватились бы за такую возможность - стать драконом пятисотого уровня.

- "Мимикрия". Что это? - вяло спросил я. Наверняка и здесь есть какой-то подвох.

- Нечто среднее между мнимой и истинной трансформацией, - ответил Приз. - Можно принять форму любого существа или предмета и в информационном окне все будут видеть данные об этом существе или предмете, но суть останется своя.

Я слегка оживился. Это умение мне показалось интересным.

- То есть, если я правильно понял, я могу прикинуться драконом или той же шваброй и любой, кто захочет посмотреть мою инфу, увидит в ней описание дракона или швабры со всеми их свойствами? Но на самом деле у меня останутся мои свойства?

- Именно. Я так и сказал, - недовольно заметил Приз. - Ты остаешься сам собой, но окружающие видят в тебе другое. Что чисто внешне, что заглянув в твою инфу.

- И умения тоже останутся мои?

- И умения, и навыки, и профессии, и специализации, и уровень, и характ...

- Я выбираю "Мимикрию", - не дослушав Приза, я повернулся к Кали.

"Вы выполнили задание "Сердце Хаоса". Вы получаете: умение "Мимикрия".

"Ваша репутация с фракцией Хаоса повысилась.

Текущий уровень: Благосклонность".

Ну, хвала богам и в первую очередь богу Хаоса, что мне досталось что-то стоящее, а то я уже начал жалеть, что отказался от Эпического предмета, сделав выбор в пользу умения.

"Ваша репутация с фракцией Порядка понизилась. Текущий уровень: Недоверие".

Я нахмурился. И где справедливость? Только что у меня репутация с фракцией Порядка была положительной, на уровне "Благосклонности", а теперь в минуса ушла. Сразу на два уровня рухнула! А с фракцией Хаоса повысилась всего на один уровень! Где баланс? Что за беспредел со стороны Галахада? Ведь порядок, это в первую очередь баланс!

Я открыл окошко с информацией о своем персонаже. Давненько я не заглядывал сюда. Уже подзабыть успел, какая с кем у меня репутация. Заодно проверю, отобразилось ли в моей инфе новое умение. За всеми нужен глаз да глаз! Никому

доверять нельзя в последнее время! Я украдкой бросил взгляд на Кали, которая по-прежнему торчала неподалеку от меня и хлопала глазами, изображая блондинку. И что это она не уходит? Вроде все, что ей поручил Хаос, она выполнила. Что ей еще надо?

Я перевел взгляд на развернувшееся передо мной окно.

Имя: Темный Эвери.
Уровень: 60.
Фракция: Путь Смерти.
Статус: Эксперт Смерти.
Раса: умертвие (нежить).
Класс: лич.
Специализация(1/2):
"Ассасин".
Профессия(2/2):
Заклинатель, Грандмастер.
Алхимик, Грандмастер.
Характеристики (основные):

сила - 63 (1 изначально + 4 первые статы + 19 черные элики + 5 охотник за скальпами + 24 одежда + 10 неистовый охотник за скальпами),

ловкость - 35 (1 изначально + 19 черные элики + 5 охотник за скальпами + 10 неистовый охотник за скальпами),

интеллект - 442 (1 изначально + 19 черные элики + 5 охотник за скальпами + 295(60 уровень *5-5) + 27 одежда + 75 грандал химик +10 Турнирный черный элик + 10 неистовый охотник за скальпами)

мудрость - 35 (1 изначально + 19 черные элики + 5 охотник за скальпами + 10 неистовый охотник за скальпами),

выносливость - 97 (4 изначально + 5 охотник за скальпами + 19 черные элики + 60 уровень - 1 + 10 неистовый охотник за скальпами).

Свободных очков для распределения - 0.

Текущее состояние:

сила - 63,

ловкость - 35,

интеллект - 1768 (интел *2(маардук) *2(умение-знание-сила))

мудрость - 55,

выносливость - 97,

грузоподъемность - 2330 ((сила*10 + вынос*5) +

50(бонус за 50 единиц силы)) *2(широкая спина))

мана - 496540/496540 (350(мудрость*10) + 8840(интеллект*5) + 486900 (бонусы за 1750 инт) + 200 одежда +250 посох)

здоровье - 720/720 (вынос*5 + 200одежда + 5%(бонус за 50 ед выноса)) - ИИ округлил до 720,

защита от урона - 50 (вынос/2 + 5%(бонус за 50 ед выноса)).

Навыки (10/10):

1. Магия Смерти, Грандмастер.
2. Магия стихий:
- Магия Огня, Грандмастер,
- Магия Воды, Грандмастер,
- Магия Земли, Грандмастер,
- Магия Воздуха, Грандмастер.
3. Книжник (фракционный, фракция Смерти).
4. Слияние с огнем.
5. Владение посохами и жезлами, Эксперт.
6. Владение ножами и кинжалами, Адепт.
7. Умник.
8. Притяжение маны.
9. Тайное преимущество.
10. Удача.

Умения:

"Иммунитет к Магии Разума" (расовое, врожденное, пассивное) - 10/10.

"Наблюдательность" (пассивное) - 10/10,

"Медитация" (активируемое) - 10/10,

"Иммунитет к огню" (пассивное) - 10/10 (фаербол, вспышка)

"Концентрация" (пассивное) - 10/10,

"Скалолаз" (пассивное) - 4/10,

"Скорость" (пассивное) - 10/10,

"Идентификация монстров" (пассивное) - 10/10,

"Идентификация предметов" (пассивное) - 10/10,

"Знание - сила" (пассивное) - 10/10,

"Школа ядов" (пассивное) - 1/10,

"Скрытность" (активируемое) - 10/10,

"Отравленное оружие" (боевое, пассивное) - 1/10,

"Ярость" (активируемое) - 10/10,

"Сокровенная сила магии" (активируемое) - 9/10,

"Изменчивая сила магии" (активируемое) - 10/10,

"Удачливость" (пассивное) - 10/10,

"Экономия маны" (пассивное) - 10/10,

"Прилив сил" (активируемое) - 7/10,
"Ночное зрение" (активируемое) - 10/10,
"Сотворение пищи" (активируемое) - 8/10,
"Украсть чары" (активируемое) - 1/10,
"Перышко" (пассивное) - 1/10 ,
"Орлиный глаз" (пассивное) - 10/10,
"Широкая спина" (пассивное) - 10/10,
"Ядоварение" (активируемое) - 1/10,
"Подавление защиты от Магии Огня" (пассивное) - 10/10,
"Касание Огня" (пассивное) - 9/10,
"Огненная аура" (активируемое) - 3/10,
"Волшебное око" (активируемое) - 4/10,
"Голограмма" (активируемое) - 2/10.
"Мимикрия" - 1/10.
Репутации:
Фракция Смерти - Доверие.
Фракция Жизни - Враждебность.
Фракция Хаоса - Благосклонность.
Фракция Порядка - Недоверие.
Фракция Тьмы - Нейтральная.
Фракция Света - Нейтральная.
Фракция Огнепоклонников - Восхищение.
Фракция Воздухопоклонников - Благосклонность.
Фракция Землепоклонников - Нейтральная.
Фракция Водопоклонников - Доверие.
Морана, Верховная Богиня Пантеона Смерти - Благосклонность.
Бог злословия Маардук, пантеон Смерти - Восхищение.
Богиня сновидений Анабет, пантеон Смерти - Восхищение.

Нда... те умения, которые я забросил, так и остались на том же уровне, что и были месяц назад. "Волшебным оком" совсем не пользуюсь, оно на четвертом уровне и застыло. Или тот же "Прилив сил" - как только у меня появилось более-менее достаточное количество маны, так я и перестал использовать это умение, а зря.

Зато маны у меня почти полмиллиона! Учитывая, что благодаря полностью прокаченному умению "Экономия маны" я на заклинания трачу в два раза меньше маны, чем они требуют, мне этого количества хватит на несколько десятков кастов самых

сильных заклинаний.

"Сотворение пищи" потихоньку прогрессирует, им я довольно часто пользуюсь, а пассивное умение "Касание огня", действующее всегда, когда я наношу кому-нибудь урон, уже скоро достигнет максимального, десятого, уровня. И "Мимикрия" на месте. Появилась в самом конце списка моих умений.

В целом все выглядит неплохо. Я удовлетворенно закрыл информационное окно.

Надо бы опробовать новое умение. Узнать, как оно работает. Во чтобы превратиться? Я посмотрел по сторонам. В Кали? Не, не будем злоупотреблять отношением с богиней. Превращусь ка я в Приза!

Я залез в настройки нового умения, указал Приза в качестве объекта трансформации, нашел кнопку активации и дал команду на запуск процесса преобразования. Окошко мигнуло и закрылось. Ничего особенного я не почувствовал. Поднял руку и посмотрел на нее. Костлявая рука лича, обтянутая сморщенной кожей. Моя рука. Наверное, мимикрия воспринимается только другими. Это вполне логично.

- Приз, как я выгляжу?

- Нормально выглядишь, - ответил Приз, окинув меня взглядом с ног до головы. - Как обычно.

- То есть, как это "как обычно"?

Я опять открыл окно с настройками, быстро пробежался по меню, отдав нужные команды. Заодно вывел умение на быстрый запуск. В следующий раз не придется открывать системные окна, копаться в настройках.

- А сейчас?

Приз внимательно осмотрел меня снизу доверху, а потом сверху донизу. Почесал затылок. Сказал:

- Похудел, что ли? Вроде есть немного. Да, нет! Вряд ли! Куда уж дальше? Там под кожей только кости.

Я в прострации смотрел на него. Что за дела? Ведь я все правильно сделал!

- Не получается? - услышал я сочувственный голос Кали.

Я медленно обернулся и уставился на богиню. А она опять захлопала ресницами, изображая из себя саму наивность.

Что я делаю не правильно? Почему не срабатывает умение? Я полез в архив системных сообщений. Последние системки слишком быстро закрывались. Самопроизвольно. Я не успевал прочитать их. Может, там кроется какая-то подсказка?

"Вы не можете использовать умение "Мимикрия", не

познав сути объекта,

в который желаете мимикрировать.

Для познания сути объекта мимикрии необходимо умение "Познание сути".

Я закрыл системку и хмуро посмотрел на Кали.

- Почему?

- Что почему? - захлопала ресницами Кали.

Я, стиснув зубы, чтобы не дай боги обурившая меня злость не прорвалась наружу, промычал:

- Почему не работает "Мимикрия"? Почему я не могу превратиться в кого-нибудь?

Богиня пожала плечами:

- Откуда же я знаю? Может ты что-то делаешь неправильно?

Я зарычал:

- Все я делаю правильно!

- Нууу... - задумчиво протянула Кали. - Может тебе чего-нибудь не хватает для использования этого умения?

- Не хватает! - рявкнул я. - Умения "Познание сути" не хватает! Почему мне никто не сказал, что для "Мимикрии" необходимо это умение?

- Остынь, бессмертный! - холодно сказала Кали. Глаза ее опасно сверкнули. Сейчас она уже не напоминала наивную блондинку. Сейчас она больше походила на ледяную статую. Неприступную и зловещую. - Здесь никто ничего тебе не должен! Квест закрыт. Награду ты получил.

- Приз, - я развернулся к призраку. - Почему ты не предупредил меня, что для использования мимикрии надо прежде изучить "Познание сути"?

- Босс! - Приз выставил вперед руки. Ладонями ко мне. - Ты так быстро принял решение, что я просто ничего не успел сказать. Да и, вообще то, я предупреждал на счет познания сути.

- Это не я быстро принял решение! Это она, - я ткнул пальцем в Кали, - быстро закрыла квест. Я сам не ожидал такой прыти.

Я опять развернулся к богине.

- Почему у Приза тогда все получается? Почему он может превратиться во все, что угодно, а я не могу? Почему мнимая трансформация работает без всякого познания сути?

- А зачем мнимой трансформации познание сути? - удивилась Кали.

Все понятно. С наградой за Эпический квест произошло полное и окончательное фиаско. Эпический провал! Это уже в

который раз у меня происходит подобное за последнее время? То на костре сожгут ни за что, ни про что, то Эпический квест обломают. Опять черная полоса?

Ладно. Переживем. А тебе, Ренд, я это еще припомню! Не получишь ты от меня даров на свой алтарь! Пора сваливать из этого гостеприимного места.

Я, обошел Приза и уперся в Верховного жреца Хасоа, все это время простоявшего на коленях и благоговейно взиравшего на Богиню раздора. Не сумев подавить дикое желание пнуть этого влюбленного идиота, я занес ногу.

- Не торопись, Темный Эвери, - бархатистый голосок звучал нежно, даже ласково. - Я могла бы помочь тебе с твоей проблемой.

Я медленно опустил ногу и так же медленно повернулся к Кали.

- Только не говори, что ты мне по доброте своей душевной презентуешь умение "Познание сути".

Кали рассмеялась.

- Хорошая шутка, Эвери, - она подняла руку и показала мне большой палец. - С юмором у тебя все нормально.

Летящей походкой, ровной и уверенной, от бедра, могущей свести с ума любого мужчину, она подошла ко мне и положила на мое плечо руку. Я судорожно сглотнул.

- Богиня... - прошептали мои губы.

Она улыбнулась.

- Нет, Эвери. Разумеется, я не дам тебе просто так одно из редчайших умений. Только две фракции - Хаос и Порядок - могут даровать его. Оно было в списке и ты мог выбрать его, но ты принял другое решение. Теперь, чтобы получить это умение, тебе надо немного постараться. Оказать фракции Хаоса небольшую услугу. Так, пустячок.

- Пустячок, - повторил я, почувствовав сухость в горле, и уже поднял руку, чтобы сотворить кувшин с чистой родниковой водой, но вовремя спохватился.

Хлебать воду из горла в присутствии прекраснейшей из богинь, что может быть позорнее? Перебьюсь. Не хотелось бы оскорбить богиню, особенно в этот чарующий момент. Наклевывается очередной божественный квест!

- Я готов, о прекраснейшая! Скажи, что нужно сделать, и я разоврусь на части, но выполню твою волю, - промочить горло хотелось все сильнее и сильнее.

Интересно, что за пустячок они хотят поручить мне? Хотя, какая разница? Квест, данный богиней, не может быть уровнем ниже Эпического.

- О, совсем простое дело, - Кали небрежно взмахнула рукой. - За умение "Познание сути" можно было бы потребовать что-нибудь и более существенное, но ты умеешь расположить к себе. Тоже, кстати, редкое умение. Надо уничтожить Верховного жреца.

Все-таки, облом. Жаль. Я надеялся на что-то реальное.

Я, чуть повернув голову, скосил глаза на лежавшую на моем плече изящную ручку. Поднял руку и накрыл кисть богини своей костлявой кистью. Нежно погладил ее. Рука богини тут же исчезла с моего плеча. А сама богиня оказалась в паре метров от меня. Или мне это показалось? Вроде только что она стояла рядом, вот тут. Я поднял голову.

- Прекраснейшая, и как вы себе это представляете? Каким образом я смогу это сделать? Вообще, как можно убить Верховного жреца Галахада, Верховного бога пантеона Порядка?

- Кто сказал, что надо убить первосвященника Порядка? - округлила глаза Кали. И сразу же рассмеялась. - О нет, Верховный жрец Артур пусть еще поживет. Некоторое время. А ликвидировать надо Озириуса, Верховного жреца Амона, Верховного бога пантеона Света.

Хрен редьки не слаще. Ни тот, ни другой жрец не покидают своих храмов. А в этих храмах полно других священников, паладинов, рыцарей, служек, монахов и, вообще, кого там только нет. Это только в храмах Темных богов всегда безлюдно, а в Светлых храмах в любое время много прихожан. И вся эта толпа самозабвенно бросится на защиту своих первосвященников. И городская стража не будет стоять в сторонке, сразу же явится на помощь храму своей фракции. А там и армия подвалит, казармы есть и в столицах фракций и в ближайших городах.

Да и без посторонней помощи убить Верховного жреца любой из основных фракций нереально. Первосвященники будут посильнее Безумных, несмотря на то, что уступают им в уровнях. Стоит только почитать о подвигах, что творили Верховные жрецы фракций во время последней войны, чтобы проникнуться уважением к ним. Особенно, Верховный жрец Амона. Он единственный из нынешних первосвященников, что занимал этот пост еще до войны фракций.

- Богиня, но почему первосвященник Света? - удивленно спросил я. - Почему Свет? А не Порядок, ваш антагонист?

Кали смотрела на меня долго, очень долго, словно размышляла, посвящать меня в хитросплетения божественных интриг, или вежливо, по-великосветски, послать меня подальше. Наконец она заговорила.

- Нет никакой необходимости ослаблять фракцию Порядка. Если кто и вышел из последней войны ослабленным почти так же,

как и фракция Хаоса, то это Порядок. От них ушли титаны. Они потеряли королевские регалии. Если раньше, до войны, все земли Порядка были единым королевством, по сути - Империей, то сейчас там несколько государств. И только стальная воля Верховного жреца Артура удерживает территории Порядка от дальнейшего распада.

- Мне не показался Порядок слабым, - позволил я себе перебить богиню.

- На то он и Порядок. Они быстро и умело зализывают раны. Артур планомерно ведет фракцию к процветанию. Но, все равно, эта фракция еще слишком слаба.

Слаба? Если золотые слабы, то что тогда говорить о зеленых, о жизнюках? Живчики всегда считались самыми слабыми из основных фракций. Не считая, разумеется, фракции Хаоса.

- Легенды гласят, что в прошедшей войне победили Светлые, - продолжила между тем Кали. - Но Светлые не монолитны. Фракция Порядка вышла из войны сильно ослабленной. Фракция Жизни получила какие-то крохи. Основной профит от победы получила фракция Света. Они сильны и с каждым днем становятся еще сильнее. Их надо остановить. Ослабить.

Кали подошла ко мне почти вплотную и пристально посмотрела мне в глаза. Уставила указательный палец мне в грудь, спросила:

- Ты сделаешь это?

- Но как, Холмс? - в задумчивости ляпнул я. - Ой!

Я прикрыл ладошкой рот и испуганно посмотрел на богиню. На ее лице не дрогнул ни один мускул.

- Не знаю как, - сказала она. - Если хочешь получить умение, найди способ.

"Внимание! Вам доступно задание "Верховный жрец Света".

Необходимо уничтожить Озириуса, Верховного жреца Амона, Верховного бога пантеона Света.

Награда: умение "Познание сути".

Желаете принять задание?

Да/Нет".

- Проще десяток титанов пятисотого уровня уничтожить, чем одного Верховного жреца, - тихо буркнул я и мысленной командой подтвердил принятие квеста.

На лице кали появилось выражение мрачной удовлетворенности. Несколько минут мы молча смотрели друг на друга, а потом она сказала:

- Ступай! Боги Темной стороны с надеждой смотрят на тебя.

Я, склонив голову в почтительном поклоне, отступил от нее и сделал несколько шагов спиной вперед, рядом со мной точно в такой же позе двигался Приз. Потом я развернулся и направился к выходу из храма. Боги могут смотреть на меня, как угодно. Браться за выполнение этого задания я не собираюсь. Ограничений по времени нет, штрафа за невыполнение нет, так чего я буду напрягаться? Может я и авантюрист, но не настолько, чтобы пытаться выполнить заведомо невыполнимое задание.

У выхода из храма стоял человек и смотрел куда-то мне за спину. Подойдя к нему я сказал:

- Привет, Альтаир! Какими судьбами?

И попытался пройти мимо. Моя грудь уперлась в выставленную руку. Я поднял голову и удивленно посмотрел на Альтаира. А он по-прежнему задумчиво пялился в сторону храмового алтаря.

Я оглянулся. Богини раздора в храме уже не было. Только Верховный жрец Хаоса одиноко стоял возле алтаря и смотрел в нашу сторону. И что это Альтаир уставился туда? Первосвященника никогда не видел, что ли?

- Какими судьбами, спрашиваешь?

Я повернул голову и увидел уставившиеся на меня глаза Альтаира.

- С этим как раз все понятно, - сказал он. - Это земли моей фракции. Это храм моего бога. Мое появление здесь легко объяснимо. А вот что здесь делаешь ты?

Ткнувшись пару раз в выставленную руку Альтаира и убедившись, что она даже не шелохнулась, я обреченно вздохнул и ответил ему:

- Да вот, мимо проходил. Решил заглянуть. Исключительно из праздного любопытства. Храм Верховного бога все-таки. Интересно же!

- Угу. Из праздного любопытства, - покивал головой Альтаир. А потом убрал руку, мешавшую мне пройти, и ткнул мне в грудь указательным пальцем. Совсем как Кали, сделавшая то же самое несколькими минутами раньше. - Ты разговаривал с богом!

- С богиней, - поправил я его.

- Да. С Кали. А до этого ты разговаривал с Хаосом.

Так значит он здесь почти с самого начала. Интересно, многое он успел услышать?

- Ну, разговаривал. Что здесь такого?

Оборотень рассмеялся.

- Эвери, в "Битве богов" не найдется и тысячи игроков, могущих похвастаться личным общением с богом. А ты говоришь - что в этом такого!

Я пожал плечами:

- Ну, и что?

- О чем ты говорил с богами?

Ага! Значит, он не слышал наш разговор. Иначе не стал бы выспрашивать меня об этом.

- Альтаир, - возмущенно завопил я. - С чего это вдруг я тебе должен рассказывать о своих делах? Ты что, с дуба рухнул такие вопросы задавать? И, вообще, что за обвинительный тон? Ты что, прокурор? А я что, на скамье подсудимых?

Среди игроков было не принято совать свой нос в дела, связанные с выполняемыми квестами или с выбранной системой прокачки персонажа. Если игрок захочет, он сам поделится своими трудностями или планами. Только близкие друзья могли интересоваться подобными вещами и спокойно обсуждать их. Поэтому мое возмущение наглым поведением Альтаира было не совсем наигранным.

Оборотень молча глядел мне в глаза. Возразить ему было нечего и я это прекрасно знал. Поэтому тоже спокойно и уверенно смотрел в его глаза. Ну, что он еще придумает? Я видел, что мое общение с богами заинтересовало его не на шутку.

- Скольким кланам ты слил информацию об эликах на сто пятьдесят? - наконец заговорил Альтаир. - Я же просил тебя не делать этого, а ты не послушал. Только за три дня, прошедшие после Турнира, с Бастиона Тьмы семнадцать раз снимали защитные бафы. В мой замок было десять проникновений. Темница пополнилась девятью каменными статуями. Три из них до сих пор там стоят. И это все благодаря тебе.

- Девять статуй, - пробормотал я. - И три до сих пор еще остались у тебя. Идет торг?

Я, прищурившись, посмотрел на Альтаира.

- Не твое дело! - отрезал он. - Ты должен думать о том, как искупить свою вину!

- Ты точно в реале прокурор, - сделал вывод я.

Альтаир смутился. Неужели я угадал? В реале работник правоохранительных органов, а в игре - глава мафии! Чудны дела ваши, боги!

- А касательно моей вины, я скажу тебе вот что! Во-первых, ты не просил меня, а просто сказал. Так сказать, выразил свое мнение. Во-вторых, я тебе ничего не обещал! А в-третьих, и это

самое главное, ты сам хотел, чтобы я разнес эту инфу по кланам! - торжествующе произнес я. Если раньше это были всего лишь мои подозрения, пусть и довольно обоснованные, то сейчас, после того, как Альтаир рассказал о каменных статуях в подвале его замка, мои сомнения переросли в полную уверенность. - Если бы ты не хотел, чтобы эта инфа просочилась, ты бы обязательно потребовал с меня слово. Да и вообще не посвящал бы меня в это, не привлекал к участию в Турнире. А так подобрал на стороне независимого игрока, никак не связанного с твоим кланом, но успевшего засветиться на Арене, и пустил через него слушок. Признавайся, кого в свой замок заманить хотел? На кого ловушки ставил?

Альтаир хмуро смотрел на меня и молчал.

- Если тебе нужен повод, чтобы наехать на меня, то такого повода у тебя нет! - разгорячился я. - Даже и без всяких обещаний с моей стороны я бы не стал сливать эту инфу, если бы не видел, что ты хочешь именно этого. Но ты чуть ли во весь голос орал - Эвери, разнеси эту инфу по всему миру! Так что, нет у тебя оснований для наезда на меня. Ты или поступаешь, как гопник, наезжая по типу "купи кирпич" без всяких оснований, и я, соответственно, поступаю с тобой, как с гопником. Грубо говоря, посылаю подальше и плевать, что за твоей спиной целый клан стоит. Или ты, как настоящий полковник, то есть, я хотел сказать - прокурор, находишь другой вариант, устраивающий обе высокие договаривающиеся стороны. Консенсус! Как в прошлый раз, когда мы расстались довольные друг другом.

Высказав все это на едином дыхании, я остановился, чтобы перевести дух. Ну и речугу я толканул! Интересно, проняла она Альтаира или нет?

- У тебя ведь нет "Внимательности"? - вдруг спросил оборотень.

Я оторопело уставился на него. Причем здесь "Внимательность"? Его неожиданный вопрос выбил меня из колеи. Спутал мои планы по дальнейшему ведению разговора, если вдруг Альтаир будет продолжать свой наезд на меня.

- Мне и "Наблюдательности" хватает, - настороженно ответил я.

Никакой тайны я этим не выдал - "Наблюдательность" есть у всех. Ее даже если захочешь не прокачивать, не сможешь этого сделать. К десятому уровню она у всех игроков уже прокачана по-максимуму.

- Значит, нет, - удовлетворенно сказал Альтаир.

- Ничего это не значит, - ответил я. - Я не собираюсь раскрывать тебе свои умения.

- И последние слова Кали ты не слышал, - продолжил Альтаир, не обращая никакого внимания на мои слова.

- Что за слова? - сразу же насторожился я.

А от этой интриганки, Богини раздора, всего можно ожидать. Не зря Хаос мне ее подсунул, ох, не зря...

- Интересует? - задал встречный вопрос Альтаир. - Это правильно. Эти слова - единственное, что я услышал из твоего разговора с богами, но поверь, они дорогого стоят. Особенно для тебя.

Я молча смотрел на Альтаира. Блефует? И откуда у него "Внимательность"? Не характерное для оборотней умение. Надо будет покопаться на форуме, может и личи могут подобрать комбинацию умений и достижений, позволяющую приобрести умение "Внимательность". Это умение предназначено для воров, рейнджеров, разбойников. Еще им могут владеть охотники, монахи, лучники. Откуда у оборотня это умение? Блефует? Или не блефует? Как узнать?

- Кто такой Трисмегист?

Вот зараза! Не блефует! Специально намекнул, видя мои сомнения. Хорошо, что я даже не вздрогнул при упоминании Трисмегиста.

- Ну, так что, Эвери? Интересуют тебя слова богини? - Альтаир уже нагло скалился мне в лицо. Успел понять, что зацепил меня.

Придется идти на обмен. Как бы мне ему поменьше рассказать, а самому получить побольше.

- Пойдем-ка, присядем, - предложил Альтаир и показал на пару кособоких скамеек, стоявших в углу храма возле небольшого фонтанчика.

И, не дожидаясь моего согласия, повернулся ко мне спиной и пошел в ту сторону. А я бросил взгляд на двери. Самое время сейчас улизнуть, пока оборотень не видит. Вот он, выход, рядом! Но ведь, догонит! От него не убежишь - перекинется в волка, а с его скоростью передвижения он и самого быстрого маунта догонит. А кроме того, чертовски интересно, что сказала Кали?

- Ну, так что? - спросил Альтаир, когда я устроился на скамейке напротив него. - Интересует тебя, что сказала Богиня раздора?

Я пожал плечами.

- Может и интересуют. Только я ведь не знаю, насколько ценная эта инфа. И стоит ли она того, чтобы я рассказал тебе, о чем я говорил с богами?

- Уж поверь мне, стоит!

- Альтаир, - я демонстративно поморщился. - Вот такие

слова - "уж поверь мне" - оставь для первокурсниц! А мне нужно что-то более существенное. Есть предложение.

- Говори.

- Ты рассказываешь мне, зачем устроил этот балаган с эликами на сто пятьдесят и передаешь мне слова богини, а я рассказываю тебе, о чем говорил с богами. Идет?

Теперь задумался Альтаир. Надолго. Я молча стоял рядом и ждал, пока он не проанализирует полностью последствия предложенной мною договоренности. Если его действительно интересует мой разговор с Хаосом и Кали, то он согласится. А я видел, его это сильно заинтересовало. Прямые контакты игроков с богами были редкостью. Не в пределах одной тысячи, здесь, я думаю, Альтаир не прав. Таких случаев должно быть гораздо больше, но все равно, по сравнению с общим количеством игроков, это очень и очень мало. На форуме иногда упоминались такие случаи. Бывало даже сами игроки, которым посчастливилось пообщаться с богами, выкладывали эту инфу на форум. Те, которые жаждали минуты славы. Основная масса игроков строго хранила подобные тайны.

- Ты знаешь такой клан - "Дестроерс"? - спросил Альтаир.

- "Дестроерс"? Знаю, - этот клан болтался возле первой сотни кланового рейтинга, то есть, был потенциальным кандидатом на вхождение в нее. Такие кланы я знал все. - А что?

- А кто у них глава, знаешь?

Чтобы дать ответ на этот вопрос мне понадобилось несколько секунд.

- Вили Вонка! - вспомнил я.

- А класс у него какой? - продолжил устраивать мне допрос оборотень. Ну точно, прокурор!

Вспомнить класс лидера клана "Дестроерс" оказалось труднее. Ничем не примечательный клан, в общем то.

- Вор, вроде? - неуверенно произнес я.

- Вор, - подтвердил Альтаир. - Триста двенадцатого уровня. А знаешь сколько всего в игре воров, перешедших рубеж в триста уровней?

- Не знаю. А в чем проблема? Открой классовый рейтинг и увидишь всех воров и их уровни. К чему эти вопросы?

- А к тому, что еще год назад в "Битве богов" было всего два вора выше трехсотого уровня. Мой Обгон справа и Вили Вонка.

- Ну, и что? - я не понимал, куда клонит Альтаир. Класс "Вор" был далеко не самым популярным у игроков, да и в прокачке он был тяжелее многих других. Ничего удивительного в том, что всего два игрока этого класса достигли трехсотого уровня, я не видел. - Что с того?

- А то, что Обгона я сам лично паровозил по инстам, вытягивая на трехсотый уровень. Они же постоянно на дебафах! Украл - дебаф на сутки. Залез в чужой дом или замок - опять дебаф на сутки! А иначе нет смысла брать этот класс. Так что я не понаслышке знаю, каково это вытянуть вора на трехсотый уровень. Обгон за год после этого всего два уровня взял. За год!

- Да и что с того? - я все никак не мог понять, зачем Альтаир мне все это рассказывает.

- А Вили Вонка за год взял девять уровней!

Девять уровней за год, это был показатель. Не самый высокий, скорее даже ближе к среднему, но, тем не менее, показатель. Многие из игроков выше трехсотого уровня затрачивали на получение очередной планки около двух месяцев. Значительная часть - больше трех. И это - с навыком "Обучение", подкидывающим им дополнительно десять процентов опыта!

- Неплохо, - сказал я. - Но бывает и лучше. А зачем ты мне все это рассказываешь?

- Затем, что не мог вор так лихо двигаться по уровням! Это ведь еще не все. Он и до трехсотого уровня пер по уровням, как экспресс. Ненамного медленнее, чем до сотого уровня. А ты ведь рерольщик. Ты знаешь, насколько сложнее становится качаться после сотки. Там резкий скачок в трудности прокачки. Не мог Вили Вонка так шустро качаться, будь он обычным игроком.

Ага, вот теперь, похоже, начинается самое интересное. Есть у Вили Вонки какой-то секрет. И Альтаир его знает.

- Я понял. Глава дестроеров обладает какими-то неизвестными большинству знаниями. И какими же? - я любопытством уставился на Альтаира. Такая информация действительно была ценной. Стоящей того, чтобы в обмен на нее раскрыть свои маленькие тайны.

- У Вили Вонки есть навык Магии Разума.

- Бред! - я разочарованно откинулся на спинку скамейки. Похоже Альтаир развести меня хочет. Мафиозник. - Магия Разума есть только у неписей. И у некоторых мобов.

- Все так думают.

- Она даже магам недоступна! Специальная оговорка есть в правилах. Все виды магии им доступны, кроме Магии Разума. Магия Разума есть у кикимор всяких, леших. У суккубов и инкубов. У тех же медуз частично. У василисков. У Баюна. У Сфинкса.

- И у Вили Вонка.

- Доказательства! - рубанул я.

Альтаир, до этого момента сидевший вальяжно откинувшимся на спинку, оглянулся по сторонам. Храм был пуст

и просматривался, как на ладони. Единственное живое существо, первосвященник, находился далеко от нас, в противоположном конце зала.

- Ты вообще знаешь, что такое Магия Разума? - шепотом спросил Альтаир.

- Конечно, - пожал плечами я. - Магия Разума, это контроль!

- Не только.

- А что еще? - удивился я.

- Телекинез.

А, ну да. Способность силой мысли двигать предметы на расстоянии. Совсем позабыл об этой составляющей Магии Разума.

- Смотри, - сказал Альтаир и передо мною развернулось окно с изображением какой-то локации.

Секунду картинка была застывшей, а потом дрогнула и на ней закрутился видеоролик. Съемка велась с высоты.

"Сокол. Или ястреб. Нет, еще выше. Скорее всего, орел", - определил я. Значит, снимал охотник, у которого в питомцах орел. Через умение пета "Глаза в глаза". Или друид, но это вряд ли - "Серебряный риф" Темный клан, а все друиды - Светлые. Вряд ли Светлые отдали бы какую-нибудь ценную информацию Темному клану. Разве что, Альтаир ее банально выкупил, денег у него для этого более, чем достаточно. Впрочем, это не важно, я с интересом смотрел на разворачивающуюся передо мной картинку.

- Вили Вонка, - сказал Альтаир и ткнул пальцем в угол экрана.

Я ничего не видел - слишком далеко, все размыто. Понятно только, что на экране редкий подлесок. В этот момент изображение укрупнилось, приблизилось и я заметил крадущегося человека. Не совсем крадущегося, просто осторожно передвигающегося. Камера повела его. На несколько секунд проявилось информационное окошко, это оператор посмотрел его свойства. Действительно, Вили Вонка. Только уровень всего триста пятый. Давненько сделан видеоролик.

Через некоторое время деревья стали попадаться все реже и реже и Вили Вонка вышел на большую поляну. Камера сместилась и я увидел в центре поляны нечто вроде стоунхенджа, в его середине росло большое дерево, дуб, наверное. Рядом бил родник, совсем крошечный. Узенький ручеек убегал от него, но не далеко - буквально через несколько метров вода впитывалась в землю.

- Живая вода! - догадался я.

- Она самая, - подтвердил Альтаир.

Ценнейший ингредиент. Для неписей. Редкий и очень

дорогой. Неписи за него готовы отдать все, что угодно - они верят, что Живая вода продлевает жизнь, излечивает раны, прогоняет любую хворь. У игроков Живая вода большим спросом не пользовалась.

Камера вернулась к Вилли Вонке и успела ухватить момент, когда он ушел в скрыт. Перед этим он достал из рюкзака небольшой бурдюк.

- Он что, псих? - недоуменно спросил я у Альтаира. - Он собирается похитить у них немного Живой воды?

- Смотри дальше, - ответил Альтаир.

После того, как Вилли Вонка пропал из виду, камера заметалась по поляне. А потом отдалилась на прежнее расстояние. Наверное, хозяин питомца дал ему команду самостоятельно искать то, что необходимо оператору. И питомец справился с этой задачей на отлично. Камера опять приблизилась к поверхности земли, картинка сильно укрупнилась и я увидел, как по траве к ручью ползет тот самый бурдюк, который достал из рюкзака Вили Вонка. Точнее, бурдючок левитировал над травой, прячась в нее, когда к нему приближалась какая-нибудь из танцующих дриад. Дриад на поляне было много, очень много. Они водили хороводы и, как я видел, распевали песни. Радовались жизни, короче. Между ними сновали лепреконы, а вверху вились феи, тоже кружащиеся в веселом танце. Оператор не стал открывать инфу местной живности, но и так, по внешнему виду дриад, было понятно - они все далеко за трехсотым рубежом.

Камера крупным планом показывала парящий над травою бурдюк. Я присмотрелся повнимательнее. Да, Альтаир прав. Никаких сомнений, что это телекинез. Если бы бурдюк положили на воздушную подушку, то это было бы видно по траве, над которой он левитировал - поток воздуха колыхал бы ее, оставлял бы заметный след. Магия Разума, никаких сомнений!

И все-таки, одна из феечек заметила плывущий над травой бурдюк. Камера показала момент, как фейри закричала, указывая пальчиком вниз. Танцы остановились. К бурдюку, упавшему в траву и прикинувшемуся никчемной ветошью подбежало сразу несколько дриад. Вили Вонка, наверное, к этому моменту улепетывал от поляны со всех ног. Скрыться от дриад в лесу было не просто. Оператор, судя по тому, как стремительно стали проносится внизу деревья, по-видимому, тоже решил убраться подальше от греха.

- Ну, как? - спросил Альтаир. - Достаточное доказательство? Других не проси. Все равно у меня больше ничего нет. Он слишком осторожен, этот Вили Вонка. О его тайне не знают даже

его сокланы.

Доказательство меня устраивало.

- Случайная съемка? - спросил я.

- Нет, - ответил Альтаир. - Я как увидел, с какой скоростью он по уровням шпарит, сразу понял, что с этим персонажем что-то не так. Несколько месяцев его вели. Асассины, рейнджеры, воры, охотники. Этот ролик - единственное, что удалось добыть. Может, у Вили Вонка есть и еще что-то интересное, но, думаю, и одной Магии Разума достаточно, чтобы не испытывать проблем с мобами. Да и с другими игроками, тоже. Только он ее старается не демонстрировать.

- Понятно. И ты захотел его заманить в замок и поймать в ловушку. Подкинуть инфу, которая его заинтересовала бы, как вора. Удалось?

Альтаир покачал головой.

- Нет. Я же сказал, проникновений было десять, а в ловушки попались и окаменели только девять. Десятому удалось проникнуть в хранилище и утащить более тысячи эликсиров.

- Не повезло, - посочувствовал я.

- Ерунда, - отмахнулся Альтаир. - Все равно там не было эликов на сто пятьдесят.

Я усмехнулся. И не секунды не сомневался, что Альтаир подстрахуется и не станет рисковать этими эликами.

- Тогда, есть шанс, что Вили Вонка наведается к вам еще раз. За эликами на сто пятьдесят.

- Возможно. Обгон справа вместе с магами новые ловушки установил. Он у меня Грандмастер ловушек. Только боюсь, что это не поможет и Вили Вонка опять ускользнет. Надо искать какой-нибудь другой способ.

- А просто предложить денег не пробовал? Банально выкупить этот секрет у него за бабло? По доброму.

- Вообще-то, именно это я собираюсь сделать. Только, видишь ли, пистолет и доброе слово выглядят куда серьезнее, чем просто доброе слово. Мне бы его в ловушку заманить как-нибудь, а там я с ним по-любому смогу договориться.

Надо срочно найти способ получить умение "Обнаружение ловушек". А заодно и "Обезвреживание ловушек". Если это возможно для моего класса, то на форуме, наверняка, есть информация, как это сделать.

Хотя. Почему именно для моего класса? Проще получить это умение для моей специальности, для "Асассина"!

- На дороге поймать в ловушку не пробовали? - спросил я.

- Такую ловушку за пять минут не поставишь, а держать ее часами никакой маны не хватит. В замке я их от замкового

накопителя запитал. А в других местах от чего они ману брать будут?

- А вы без ловушки. Навалиться толпой, засунуть в мешок и отнести в замок. А там уже спокойно превращаете его в каменную статую и начинаете переговоры.

- Запрещено. Внеигровые методы. Или ловишь в ловушку, это законно. Или захватываешь в наглую, но при этом знаешь, что пленник максимум у тебя пробудет сутки, до окончания кулдауна на камень возврата. И в любой момент может свинтить из игры.

Ну, не в любой момент. Есть способы задержать выход игрока из игры, но, в целом, Альтаир прав - долго в плену никого не удержишь. Если, конечно, ты не превратишь пленника в каменную статую.

- А за то, что ты предлагаешь, уголовная ответственность установлена. Там, в реале. Как за реальные похищения людей. Где-то года два назад ввели. Ты что, не знал? Виртуальное рабство - вне закона!

- Не знал. Не интересовался этим никогда. Я же не прокурор.

- Я тоже не прокурор. Не совсем прокурор. А незнание не освобождает! Теперь будешь знать. Такие вещи надо знать! А то учудишь подобное и здравствуй, небо в клеточку.

- Подобное я учуждать никогда не собирался и не собираюсь. Не мой профиль.

- Ладно, - покладисто согласился Альтаир. - Теперь твоя очередь. Рассказывай, что от тебя бог Хаоса хотел?

И я рассказал. Не все, конечно, но основную фабулу моих приключений изложил. Про остров не рассказал, у меня на него определенные планы. И про Лабиринт Трисмегиста тоже. И про титана. Расскажешь про титана, придется и про Малыша рассказывать, а я не хотел.

А про Сердце Хаоса, и как мне достался этот квест, рассказал полностью.

- Привидение, моего питомца, с которым я выступал на Турнире, помнишь?

- Конечно, - ответил Альтаир. - Именно из-за него и пал на тебя мой выбор. С ним ты удачно вписывался в план. Не вызывал никаких подозрений.

- Ну теперь вот можешь полюбоваться на него. Приз, сбрось невидимость.

На лавочке возле меня появилась фигура ледяного великана. Я его не чувствовал, но был уверен, что он рядом. Что он не бросит меня одного с Альтаиром. В невидимость он ушел сразу же, как только мы заметили оборотня.

- Вот этот призрак и есть то самое привидение. Теперь он вольная непись. А у меня новый питомец, - я указал большим пальцем себе за спину. Туда, где парила Гарга. - Уникальный.

- Хорошая награда. Особенно в твоем случае. Ты ведь, как я понимаю, по-прежнему качаешь только "Интеллект"? - он рассмеялся, увидев мой удивленный взгляд. - На твою инфу мы все успели полюбоваться. Как только ты ее открыл, я сразу понял, что не ошибся в тебе. И ты пойдешь сливать тайну клана "Серебряный риф" налево и направо.

Неужели мой психологический профиль так просто просчитывается?

- Ладно, не бери в голову, дело прошлое, - сказал Альтаир, увидев мое огорчение. - Ты лучше над своим билдом подумай, как следует. Многие такие же бросают игру. Неинтересно. За пару месяцев все опостылевает. Никакого драйва. Всю жизнь плестись за танком или, как в твоем случае, за каменной или обсидиановой горгульей. Скучно. А мне вот все никак не удается получить Уникального питомца. Не везет. Так бы я взял пета со свойствами фейри.

Про умение, которое я выбрал в качестве награды за выполнение квеста, я решил не распространяться - стыдно признаваться в том, как я лоханулся. А про список умений, вывешенный передо мной богиней, Альтаир спрашивать не стал. Наверное, он его не видел. Ну, и хорошо.

- Значит, Сердце Хаоса вернулось к своему хозяину, - потерт подбородок Альтаир. Я видел по его лицу, как напряженно у него заработали мысли. - Мир ждут перемены.

Я пожал плечами. Заботы о судьбах мира мне были как-то далеки. Я не бог и даже не глава одного из ведущих кланов.

- Так, что? - спросил я. - Закругляемся? У меня еще дел полно.

Альтаир отвлекся от своих мыслей и посмотрел на меня. Оценивающе посмотрел. Как будто прикидывал, что еще можно с меня поиметь, что еще можно с меня выжать. Он перевел взгляд на Приза, а потом на Гаргу.

- Конечно, ты не все мне поведал, Эвери. Что-то утаил, ну, да ладно. И того, что ты мне рассказал, достаточно, - он наклонился и хлопнул меня по плечу. - В расчете! У клана "Серебряный риф" нет к тебе претензий.

Он встал. Потянулся. Пробормотал:

- Надо бы дать задание магам испытать "Армагедон". Думаю, его мощность возросла. И по другим заклинаниям пробежаться тоже не помешает. Пойдем, провожу тебя к выходу.

- Да я и сам найду дорогу, - ответил я и удивленно

посмотрел на оборотня.

С чего это вдруг он такую заботу обо мне проявить решил? Выход из храма вот он, в десятке метров от нас.

- Ты можешь найти дорогу только до главного выхода из храма. А я тебя через черный ход выведу. На тихую улочку. Я здесь все тропинки знаю. А через главные ворота тебе выходить опасно. В свете последних событий. Сейчас город, наверняка, наводнен охотниками за скальпами. Ты что, забыл, что за твою голову награда объявлена?

- Ничего я не забыл, - буркнул я. - Веди.

И зашагал вслед за оборотнем. А вслед за мной увязался Приз.

- Слышь, Альтаир? А тебя награда за мою голову не интересует?

- Это сто баксов, что ли? - равнодушно спросил он. - Не, не интересует.

Ах, ну да, ну да. Мы же на мелочи не разменяемся. Мы гребем миллионами. Как я мог позабыть об этом?

- Альтаир, а когда следующий Турнир?

- Меньше, чем через две недели, - машинально ответил он. А потом остановился и с интересом глянул на меня. - Хочешь поучаствовать? Понравились элики на плюс десять?

- Ну, еще бы! - воскликнул я. - Один элик считай как целых два уровня. Кому не понравится такое?

- Ну-ну, - сказал Альтаир и двинулся дальше. - Только я бы на твоем месте на награду не рассчитывал. Я тебе сразу честно скажу - чужие там не ходят.

- Что? Неужели все куплено? Даже на Арене, у неписей? Куда катится этот мир!

- Ну, почему сразу куплено? Просто на Арене начиная примерно с пятидесятого уровня работают профи. Они заточены на Арену и практически ничем больше не занимаются, кроме поединков. Думаешь, я один такой, у которого инфа забита кубками победителей Арены?

- Я, все-таки, попробую.

- Ну-ну.

Поплутав немного по коридорам, мы подошли к небольшой дверце.

- Вот и пришли, - Альтаир выглянул за дверь и поводил головой из стороны в сторону. - Никого. Выходи.

Узенькая улочка, даже, скорее, переулок, на котором я отказался, действительно был пустынным. Пора прощаться с Альтаиром и поскорее покидать этот город. По моим прикидкам, более двух часов оставаться на одном месте мне нельзя - резко

возрастал шанс быть найденным охотникам за головами. Примерный маршрут моих скачек я уже представлял.

Первым делом я прыгну в город Прайос. Надо сдать давно залежавшийся у меня квест Мастеру Вестри. Не думаю, что кто-то успел раньше меня выяснить, что тринадцатая фигурка, это единорог. Пусть Прайос и не такой большой город, как Вавилон или Цитадель Света, но и маленьким его назвать нельзя - тысяч триста неписей там проживает. Все-таки столица гномьего королевства.

Но перед Прайосом заскочу в Вавилон. В свою каморку. Есть кое-какие мысли, как пристроить сваленные в углу комнаты слитки мифрила.

Часок погуляю по Вавилону, часок по Прайосу, потом в Цитадель Света прыгну. Пару часиков там, и в Некрополис. А после Некрополиса - в Бастион Тьмы. Устрою небольшой вояж по столицам фракций.

А к концу моего тура, я думаю, основная масса любителей халявы отвалится. Сейчас они бегают по Логову Хаоса, а через пару часиков намучаются в тщетных поисках и захотят проверить у гадалок мое местоположение. А это еще триста золотых талеров. Гадалки покажут им на Вавилон. Еще через пару часиков - на Прайос. А это опять триста золотых гадалкам отдать придется. И так каждые пару-тройку часов.

Не, через денек точно основная масса желающих снять с меня скальп и поживиться на этом деле отпадет. Останутся самые упорные. И специалисты. Профессиональные охотники за головами. Те, кто на этом зарабатывает себе на жизнь. На хлеб с маслом. И икрой. Черной. С ними придется разбираться по серьезному. Но это, все равно, легче, чем толпа халявщиков в сотню тысяч голов.

Я повернулся к оборотню.

- Альтаир, а что ты так ухватился за этого Вилли Вонку? Все равно ты не сможешь получить навык Магии Разума.

- Почему не смогу? У меня есть возможность отказаться от одного навыка и взять другой.

- Постой, - я уставился на оборотня. - Ты что, до сих пор так и не воспользовался возможностью поменять навык? Аж с сотого уровня?

Удивлению моему не было предела. Так долго держать в запасе единственный шанс на смену навыка, это было невероятно!

- А у меня изначально был идеальный билд, - пожал плечами Альтаир. - Но сейчас поменять кое-что на Магию Разума я бы не отказался.

Я подмигнул ему:

- Покажешь?

- Легко! - подмигнул мне в ответ Альтаир. - Соточка.

- Миллионов? - догадался я.

Срубить сотню миллионов золотых талеров на пустом месте - это вполне в духе Альтаира.

- Естественно! - улыбнулся он. - Долларов. Ладно, давай прощаться. У меня еще дела в храме.

И он протянул мне руку. А я протянул свою и, ухватив его ладонь, задержал ее.

- Так что сказала Кали?

- Кали? - переспросил Альтаир. - Да ничего особенного она не сказала. Ерунду какую-то сказала. Это я так, нагнетал. Для поддержки разговора, так сказать. И скорейшего достижения консенсуса.

- И все же? - я продолжал удерживать руку Альтаира.

- Она сказала: "Надо поговорить с Рендом. Только второго Трисмегиста нам не хватало".

Альтаир сдавил мою вялую руку своими тисками и, легко высвободив свою длань из моей костлявой ладони, скрылся в храме. А я остался стоять на месте.

Вот стерва!

Не знаю, как долго я стоял на одном месте, но из прострации меня вывел Приз.

- Босс? Ты еще долго собираешься тут торчать? Не ровен час, сунется сюда кто-нибудь из охотников. Шуму будет.

Я помахал головой, приходя в себя. Повернулся к своему бывшему питомцу.

- Какие планы у тебя, Приз?

Он вздохнул.

- К Моране мне надо. На поклон. Я теперь не бесхозный, я теперь фракционный.

- Значит в Некрополис, - пробормотал я. В принципе, свои планы я могу и скорректировать. - Могу подкинуть телепортом.

- Да нет, босс, не надо. Я торопиться не буду. Я в родные места хочу сначала заглянуть. Отсюда не далеко. Больше ста лет там не был.

- Понятно-о, - протянул я.

Мы стояли друг напротив друга и испытывали неловкость прощания.

- Будь осторожен, Приз. Ты сейчас смертен.

- Конечно, босс.

Что еще сказать? Я переступил с ноги на ногу. Рядом также переминался на одном месте Приз.

- Ладно, Приз. Прощай! Может, еще увидимся. Мир тесен.

- Прощай, босс.

Он повернулся и, как-то неловко согнув плечи, заковылял по улочке. А я смотрел на его одеревеневшую спину и чувствовал, что в горле встает комок.

- Приз! - позвал его я.

Он замер. Скособочившись, повернулся ко мне.

- Что, босс?

Я подошел к нему и заглянул в его глаза.

- Приз, что бывает с ИскИнами в случае смерти управляемого ими персонажа? Только не говори, что не помнишь, что ты ИскИн!

- Нас стирают, босс, - буднично сказал Приз. - Высшие ИскИны просто уничтожают программный код, ставший не нужным. Своего рода забота об экологии среды обитания. Так называете это вы, бессмертные. Уборка ненужного мусора.

- Приз, а твои эмоции?

- Не знаю, босс. Это не программный код. Это что-то другое. Они настоящие. И исчезнут вместе со мной. Симпатии и антипатии, радость и горечь, жадность и щедрость, все это я испытывал на самом деле и все это исчезнет вместе со мной.

Мы замолчали.

Спустя минуту Приз развернулся и, все так же неловко кособочась, двинулся к выходу из переулка. Я смотрел ему вслед.

- Приз...

Он замер. На этот раз он не стал поворачиваться ко мне.

- Будь осторожен, Приз!

Глава 13.

Я провожал глазами Приза до тех пор, пока он не скрылся за поворотом. И потом еще простоял неподвижно несколько минут.

- Ушел.

Я неторопливо повернулся на голос, прозвучавший у меня за спиной. Активировал "Изменчивую силу магии". Открыл настройки питомца и покопался в них.

- Это плохо, - сказал давешний варвар-полукровка. Он стоял возле дверей храма и обгладывал очередную крупную кость. - Некому теперь тебя защитить.

Он отбросил кость в сторону. В его руках появилась дубина.

- А за тебя, оказывается, хорошие деньги предлагают.

- Ты же жрец, - сказал я, рассматривая его.

Очень неопрятная личность. И как только первосвященник его терпит?

- Ты же жрец, а не разбойник, - повторил я. - А собираешься убить скромного паломника, да еще под самыми стенами храма!

- Кощунство, конечно, - согласился варвар. - Верховный будет недоволен. Но уж больно хорошие деньги дают за твою черепушку, лич.

И он, взмахнув дубиной, бросился на меня.

"Ярость"!

С моих рук одно за другим сорвалось несколько заклинаний. "Стальной клинок" сверкнул белой молнией, "Водяной бич" мелькнул ярким синим цветом, а "Огненный молох" оставил после себя оранжево-красный росчерк. "Звезда Смерти" стремительным пепельно-серым метеором упала сверху, и только "Воздушный кулак" остался незаметным, принеся врагу невидимую смерть.

Я посмотрел на рухнувшее возле моих ног тело. Брезгливо оглядел засаленную сутану. Хотел было пнуть его, но уж больно грязен. Я его даже обыскивать не буду. Пусть так и валяется, пока не исчезнет. Зря он активировал "Берсерка", так бы я мог и не завалить его с одного залпа "Катюши" - у варваров повышенная защита от урона. Природная, никаким подавлением иммунитета, а, тем более, сопротивления не режется. Я рисковал, но использовать обычное заклинание, требовавшее время на его применение, не мог. Если бы этот полукровка увидел, что я становлюсь в стойку кастующего мага, он бы размазал меня еще до того, как я успел бы что-нибудь предпринять.

"Поздравляем! Ваш питомец получил новый уровень!
Уровень горгульи Горгулья: 2.
Доступны свободные очки характеристик. Свободные очки характеристик: 5".

"Поздравляем! Ваш питомец получил новый уровень!..."
"Поздравляем!..."

"Поздравляем!..."

"Поздравляем!..."

Всего восемь уровней дали Гарге и теперь она на девятом. Чуть-чуть опыта не хватило для десятого. Так бы новое умение открылось.

Я распределил все свободные статы в "Выносливость" Гарге, а потом открыл окно телепорта. Через миг я уже стоял на одной из многочисленных площадей Верхнего Вавилона. Прямо передо мной возвышалось здание Гильдии перевозчиков. Надо будет установить еще несколько маячков в этом городе, в разных его местах, чтобы сразу телепортироваться в нужное место. А так мне придется теперь топать пешком до банка, хорошо хоть до него не так уж и далеко.

В банке я забрал из ячейки все свои деньги. Обслуживал меня незнакомый мне гном. Видать мой дружок Нар Дорин Орли отправился в свой долгожданный отпуск и сейчас где-то в недрах гор тешит свою душу, стоя с молотом у наковальни. И это вместо того, чтобы где-то загорать на берегу теплого моря! Эх, его бы энергию да в мирное русло...

После банка я направился в Гильдию магов, постоянно оглядываясь и внимательно рассматривая встречных игроков. Вроде пока еще не должны прибыть в Вавилон охотники за моей головой, но береженого бог бережет. Если кто-то сядет мне на хвост, то лучше это определить сразу.

"Вы получили умение "Видеть невидимое" (активируемое).
Теперь Вы может видеть объекты, скрытые заклинанием "Невидимость".
Время действия - до отмены. Радиус действия

умения "Видеть невидимое" - 4 метра.

"Видеть невидимое" +1. Всего: 1/10".

Больше никаких умений в Гильдии магов мне не дали, но я и этим новым своим умением был доволен сверх меры. Получение этого умения - первый признак того, что ты выбираешься из категории нубов. А последний признак этого величайшего события в жизни каждого игрока - достижение сотого уровня. По крайней мере, так думают многие.

Ха-ха! Нуб, это не возраст! Нуб, это состояние души! Можно и на трехсотом уровне быть таким нубом, что только диву даешься.

А невидимок я могу видеть в пределах не четырех метров, а восьми. Система сообщила только сведения о самом "видимом-невидимом", без учета влияния других умений. Не отразила, что благодаря прокачанному по-максимуму "Орлиному глазу", я могу разглядеть объекты, укрытые заклинанием "Невидимость" из Магии Воздуха, на расстоянии, в два раза большем, чем предусмотрено самим умением "Видеть невидимое". Когда прокачаю его полностью, смогу различать невидимок на расстоянии восьмидесяти метров.

- Эй, нуб! Где здесь Квартал Красных фонарей?

Я остановился и оглядел с головы до ног стоявшего передо мной бойца. Открыл его инфу. Игрок. Класс "Разбойник". Имя - Сокрушитель Вселенной. Сотый уровень. Путь Света.

Впервые в Вавилоне, судя по всему. Обычное явление - при достижении более-менее приличного уровня все игроки начинают исследовать мир, посещать столицы фракций и другие интересные места. Вавилон - одно из самых популярных.

Еще раз оглядев его с ног до головы, я сказал:

- А не рано ли тебе в квартал Красных фонарей, сынок?

Судя по имени, которое он себе взял, ему не больше четырнадцати лет.

- Что? - возмутился Сокрушитель Вселенной. - Да я тебя! Нубяра! Давай дуэль!

- Ладно, ладно! - я примирительно поднял руки. Дел у меня других нет, как устраивать поединки со школотой. - Квартал Красных фонарей вон там. Как увидишь провал и большую лестницу вниз, тебе туда. Дальше спросишь дорогу у кого-нибудь.

Я показал бойцу в какую сторону ему двигаться.

- То-то же! Смотри мне! - Сокрушитель Вселенной сунул мне поднос кулак. - Больше не попадайся мне на пути! Я с тобой долго разговаривать не буду. Чик ножичком по горлу и весь

разговор. Ненавижу магов!

И он, не дожидаясь моего ответа, рванул в указанную мною сторону. Припекло его, бедолагу, что ли? Такую скорость развил, позавидуешь. Даже на эликах такую не разовьешь.

Покачав головой, я развернулся и пошел своей дорогой. Домой. Денег в рюкзаке оставалось мало, чуть более восьми с половиной миллионов. В Гильдии магов я не только получил "видимое-невидимое", я еще и книги с заклинаниями прикупил. Для Грандмастера Магии Земли. "Метеоритный дождь", "Болид", "Каменный пресс" и другие. Пришлось раскошелиться, но теперь у меня точно есть все заклинания Магии Стихий и Магии Смерти.

В своей квартирке я первым делом подошел к сложенным в углу одной из комнат слиткам мифрила и перекинул их в рюкзак. Сдам квест Мастеру Анори Вестри, попрошу его выковать мне кинжалы. Может, он на радостях скидку мне сделает?

Размечтался! Чтобы гном упустил возможность заполучить лишний медяк, не говорят уж о сотне золотых? Да это фантастика! Проще сделать заказ на кинжалы какому-нибудь Грандмастеру Оружейнику из игроков. Гораздо дешевле выйдет.

Я вздохнул. Только вот у Оружейников-игроков нет кристаллической пыли, чтобы использовать ее в качестве присадок при изготовлении оружия. Придется опять раскошеливаться. Но оно того стоит.

Я подошел к шкафу, открыл его и осмотрел полки, заваленные свитками и баночками с эликсирами. Нет, пополнять запасы я не буду, в рюкзаке еще полно неиспользованных эликов и свитков. Да и двадцать свитков мифрила сильно подорвали мой резерв грузоподъемности. Места в рюкзаке почти не осталось.

Вроде все. Я еще раз оглядел комнату. Вроде ничего не забыл. Завтра, как только войду в игру, сразу же бегом в Гильдию перевозчиков и в Прайос, к Мастеру Вестри. А потом надо будет заняться своим питомцем. Прокачать Гаргу до сотого уровня. Неделя на это уйдет. Как раз успею к началу Турнира. Но это все потом. А сейчас - на выход! Нужно как следует покопаться на игровом форуме.

- У тебя что, совсем головы на плечах нет? - Оксанка, как только увидела меня, сразу принялась меня песочить. Ни здрасти тебе, ни поцелуя в щечку, ни слов "ах, как я по тебе соскучилась". - Ты вообще, чем думал, когда в замок полез? Тебе мало приключений? Еще захотелось?

- Да, ладно тебе, Ксюх! - я запрыгнул на турник и начал подтягиваться. Один раз. Два. Три. Четыре... - Нормально же все получилось.

Когда я только начал свои тренировки, еле-еле семь раз подтягивался, да и седьмой раз так, наполовину. А сейчас вон уже двенадцать. Тринадцать. Четырнадцать. Пятнадцать. Вот что значит регулярные утренние занятия спортом.

Девятнадцать. Двадцать. Хватит! Все равно дыхалку сбил. Я спрыгнул с турника и повернулся к возмущенно глядевшей на меня Оксанке.

- Нормально, говоришь? Да что нормального-то? - взорвалась Оксанка. - То, что за тобой теперь полматерика бегать будет, это нормально? Ты как вообще дальше играть собираешься? Всю жизнь ныкаться? Думаешь, розены тебя пару раз покаруселят на круге выживания и отстанут? Напрасно!

Я сделал несколько приседаний и принялся за растяжку.

- Переживу. И не такое бывало.

- Такого - не бывало! Ты просто не знаешь, кто такие розенкрейцеры.

- Можно подумать, ты знаешь, - сказал я, пытаясь сесть на горизонтальный шпагат. Нда, еще не скоро мне это удастся.

- Знаю. Уж поверь, все кланы, которые привлек Орден для штурма "Константы", прониклись. У них дисциплина покруче конрадовской империи будет. А главное, деньги! Ты просто псих ненормальный, что связался с ними!

- Да я и не хотел связываться с ними. Случайно получилось.

- Случайно? - Оксанка всплеснула руками. - Забраться в замок и разрушить его Управляющий кристалл, это случайность? Ты точно ненормальный!

- Случайность то, что мое имя прогремело на весь мир. Я ведь и раньше разрушал кристаллы клановых замков. Не подумал только о том, что когда я играл паладином, всегда в каком-нибудь клане состоял, если война или просто битва какая-нибудь. Системки раньше всегда про клан писали.

- Да ты все делаешь, не подумав! - закричала Оксана. - Такой штурм нам испортил!

- А ты тоже была на штурме замка? Я пролетал над вашим лагерем, не видел тебя. Думал, ты в Некрополисе репу качаешь.

- Конечно, была! - Оксана так на меня посмотрела, что я сразу понял - глупость спросил. - Кто же пропустит такое событие! Из-за этого все и играют в эту игрушку. Тем более, розены обещали щедро заплатить, а наша глава, соответственно, тоже обещала неплохое вознаграждение каждому участнику штурма "Константы".

- И что, заплатили розены?

- Всю сумму нет. Замок-то им не достался. Только аванс, что они перед битвой уплатили. Но нам, рядовым валькириям,

глава ничего не дала.

- Ну, извини, - сказал я, размахивая ногами, задирая их выше головы. - Извини, что испортил вам такой штурм и что лишил тебя заработка.

Ну, сколько бы денег выдала им, рядовым валькириям, глава клана? Ну, сотню золотых. Ну, две. Максимум! Не та это сумма, чтобы из-за нее расстраиваться.

- Да, ладно, - махнула рукой Оксанка и тоже принялась делать растяжку. Вот и хорошо! А то стояла, уперев руки в боки, и сверкала глазищами. - Мы с девчонками не в обиде. Наоборот, когда после битвы в кабак пошли отмечать это дело, девки кубки за тебя подняли.

- С чего это вдруг? - удивился я, остановившись напротив Оксанки и с недоумением посмотрев на нее.

- Я же говорю тебе, дисциплина у розенов еще та. По договору мы могли брать только дроп с убитых нами защитников. А все, что было в замке, должно было достаться им.

- Ну, и? - не понял я ее объяснений.

- Не нукай! - сказала Оксана и. перейдя на гаревое покрытие, легко села на горизонтальный шпагат. Посмотрела на меня с превосходством. Дескать, учись, как надо. - Мы уже скинули защитников со стен и во внутреннем дворе замка бились, когда сообщение пришло. О том, что ты Управляющий кристалл разрушил.

- Ну, и что?

- Ну, и то! Все как увидели это сообщение и что замок саморазрушаться начал, про все договоренности враз позабыли. И про войну тоже.

- В смысле?

- В том смысле, что все разом бросились склады грабить. И защитники, и нападающие. А мы, валькирии, совсем рядом со складами были. Я полный рюкзак мифриловыми слитками забила. Даже с перегрузом! И сразу телепортнулась оттуда. И другие валькирии тоже. Да, вообще, я думаю многие так сделали.

Она встала со шпагата и подойдя ко мне, принялась вращать тазом прямо передо мной. Упражнение такое. Разминочное. Сказала:

- Если эти слитки продам, мне денег на Легендарку хватит. Мантию новую куплю. Давно пора уже под свой уровень подобрать. Только сейчас продавать мифрил нельзя. Рынок сильно просел. Там столько мифрила было, не поверишь! Мы как увидели, чуть в ступор не впали.

- Понятно-о, - протянул я. Дорвался народ. Разграбил запасы одного из ведущих кланов. - А розенкрейцеры что? Просто

смотрели на это?

- А что они могли сделать? - удивилась Оксана. - Там такая толпа была. Не, они пытались что-то. Порядок навести. Но получалось у них слабо. Такой ажиотаж всех охватил.

Остановив вращательные движения, она подошла ко мне и заглянула в глаза.

- Преподнес ты им подарочек. Что теперь делать будешь? Награду они объявили хорошую, я такого и не помню.

Я пожал плечами.

- Что буду делать, спрашиваешь? - я на секунду задумался. - Да, ничего делать не буду. Своими делами заниматься буду. Только попрыгаю денька два по крупным городам, чтобы лишние хвосты обрубить, а дальше по своему плану. Ты сейчас в Некрополисе обитаешься?

- Да.

- Пересечемся? Посещение Некрополиса как раз в моих ближайших планах.

- Сегодня? Давай. Ближе к вечеру. Я после семи в игре появлюсь.

Мы договорились о месте встречи и после небольшой пробежки по парку разошлись по своим делам. Она в институт, а я в кокон. Куда же еще?

Вход!

В игру я вошел там же, где из нее вышел - в своей квартирке в одном из домов одного из Купеческих кварталов Верхнего Вавилона.

Окинув взглядом комнату, я подхватил свой посох и подошел к манекену, увешанному Легендарными доспехами Капитана королевских гвардейцев. Маяка в Прайосе у меня нет, придется туда добираться телепортом Гильдии перевозчиков. А аукцион как раз по пути к этой Гильдии. Зайти, что ли, закинуть туда этот комплект? Или, все-таки, лучше скинуть его на алтарь Ренда? Репутация бога мне не повредит. Все равно мне ее придется качать рано или поздно. Держать один навык из десяти только из-за десятка процентов удачи, это расточительство! То ли дело, если процент твоей удачи -двадцать пять! Совсем другой коленкор!

Или, все-таки, продать на аукционе? Хорошие деньги дадут!

Я закрыл глаза и принялся прикидывать возможные варианты. Сейчас, чтобы поднять свою репу у Ренда до уровня "Восхищения", мне потребуется возложить на его алтарь порядка пятидесяти миллионов золотых талеров. Может, немного меньше, может, немного больше. Скорее, больше - Ренд со своей удачей

котируется довольно высоко среди богов. Его уважают и опасаются все пантеоны. Так что, пятьдесят с лишним миллионов монет придется на его алтарь положить. Или же вещичек на аналогичную сумму. У Легендарных предметов номинальной цены нет, в зачет пойдет средняя аукционная цена подобных вещей. А это ориентировочно один миллион золотых за каждый предмет. В гвардейском комплекте двадцать девять вещей. Двадцать девять миллионов золотых талеров. Но каждая вещь комплекта слишком хороша даже для Легендарного класса. На аукционе уйдет процентов на пять-десять дороже обычной цены. А это уже тридцать один - тридцать два миллиона, а то и все тридцать три. Это, если продавать по одному предмету. А если выставить на торги весь комплект одним лотом, то его цена будет минимум в полтора раза выше. Миллионов сорок пять должен стоить такой комплект. Но!

Есть одно небольшое "но". Все вещи этого комплекта имеют требование - Путь Порядка. Это снизит его аукционную цену. И снизит сильно. Больше восьмидесяти процентов потенциальных покупателей сразу отсекается.

Зато это же требование повысит стоимость комплекта в глазах Ренда. И сильно повысит, очень сильно. Уверен, этого комплекта вполне хватит на репутацию высшего уровня. С лихвой хватит! С большим перебором.

А с другой стороны, если я продам его на аукционе за тридцать-сорок миллионов, это будет целых триста-четыреста тысяч реальных долларов. Плюс-минус. Можно закрыть большую часть кредита, что взяли батя с матерью. Мать регулярно сообщает, что у них все замечательно идет, батя тоже доволен, как никогда. Кредит на них не давит, но ведь без кредита на шее все же лучше, чем с кредитом! Короче, надо продавать Легендарный комплект.

Я протянул руку и снял шлем с манекена.

> "Отношение Ренда, Бога Удачи из Пантеона Хаоса, к Вам ухудшилось.
>
> Текущая репутация: "Недоверие". Бог с недоверием смотрит на Вас".

Вот стерва! Интересно, что эта интриганка наплела Ренду, чтобы очернить меня в его глазах?

Я повесил шлем обратно на манекен.

Пока подожду с продажей комплекта Капитана королевских гвардейцев. Без вещей Порядка мне будет сложно исправить, а

затем поднять до "Восхищения" репутацию бога. Надо будет, как следует все обдумать.

А на аукцион я отнесу кое-что другое, как бы не было тяжело мне расставаться с этой вещью. Все-таки, первый мой Эпик за все время игры в "Битву богов". Свой Эпический квест, полученный у Верховного жреца Света, я продал на аукционе. Я был мал, глуп, и не состоял в клане. Убить Безумного охотника мне было не по плечу. Зато, на вырученные от продажи квеста деньги я полностью облачился в Уникальный прикид. Еще и осталось приличная сумма на несколько месяцев безоблачной игры. Не просто безоблачной, а проведенной на сильнейших эликсирах и бафах.

Я закрыл системное сообщение. Как же не вовремя! В текущей ситуации удача Ренда мне бы не помешала. А ведь читал же когда-то где-то на форуме - не связывайтесь с богами! Боги коварны!

А с другой стороны - боги щедры. Их награды великолепны и достойны восхищения.

Только вот я, почему-то, этой стороны не увидел. Наоборот, за величайшую услугу, а, судя по всему, услуга действительно величайшая - Сердце Хаоса, это не хухры-мухры, я получил в награду одну лишь только черную неблагодарность. Снижение репутации у Ренда. Теперь мне удачных ударов не видать, не поможет и десять процентов от навыка "Удача". Зря только в казино кучу денег проиграл.

Я подошел к кровати и снял с висящего над нею ковра Эпический меч. Открыл информационное окошко и посмотрел на свойства меча.

"Меч Безупречности. Класс: Эпический.
Прочность: 10000/9925. Вес: 125. Урон: 170 000 - 210 000.
Требования: уровень - 300; "Сила" - 1000; "Ловкость" - 200, "Выносливость" - 300.
Свойства: ..."

Глядя на свойства, хотелось плакать. От радости. Тут тебе и дополнительный урон, совсем не маленький, и масштабирующиеся модификаторы, увеличивающие "Силу", "Выносливость" и "Ловкость", и десять процентов вампиризма. А еще пять процентов к удаче, один из редчайших модов. Защита от стрелкового оружия пятнадцать процентов и от Магии Воздуха двадцать процентов. Уклонение всего пять процентов, но если у

Наварры и на других вещах есть этот мод, то в общем итоге может выйти совсем не слабый показатель. Очень и очень хороший меч. Я бы на месте Георга Наварры удавился бы от такой потери.

Интересно, за сколько его можно продать? Если для Легендарных вещей есть хотя бы ориентир, то для Эпических ничего подобного и близко не было.

Ладно. Пойдем по пути наименьшего сопротивления. Если цена Редких вещей крутилась возле отметки в десять тысяч золотых талеров, стоимость Уникальных предметов колебалось вокруг сотни тысяч, а Легендарных - вокруг миллиона, то вполне логично, что цена Эпической вещи будет на порядок больше цены Легендарок - десять миллионов. Выставлю меч по этой цене, верхнюю планку оставлю открытой. Пусть желающие приобрести его посоревнуются. Только почту отключу на время торгов, а то замучают предложениями и угрозами.

Я забросил Меч Безупречности в рюкзак и, оглядев напоследок комнату, направился на выход. Теперь я появлюсь здесь не скоро. По крайней мере до тех пор, пока не спадет ажиотаж с охотой за моим лысым черепом.

Выйдя на улицу, я первым делом повертел головой по сторонам, высматривая охотников за головами. Для тех, кто занимается этим делом профессионально, уже давным давно стало правилом каждый день посещать с самого раннего утра гадалок и выяснять местонахождение потенциальных жертв.

А я сейчас потенциальная жертва номер один. Больше, чем за мою голову, наград на сегодняшний день нет. Это я вчера выяснил, специально зайдя на форум охотников за головами. Обсуждение моей персоны было бурное, но сплошь или одиночками, или мелкими кланами. Солидные кланы хранили молчание. Тягостное и мрачное. Настораживающее.

Ничего и никого подозрительного вокруг не было. Это не удивительно, искать меня начнут с гостиниц, а потом перейдут в Кварталы Ремесленников, а то и Кварталы Бедноты. Слишком жирно игроку шестидесятого уровня снимать апартаменты в Купеческих кварталах. Я ухмыльнулся. Для Наварры или того же Альтаира мои вполне приличные комнаты ну никак не потянули бы на гордое звание апартаментов. Они назвали бы мою уютную квартирку скорее каморкой, чем апартаментами.

Вертя головой сразу во все стороны и постоянно оглядываясь, я шел в сторону аукциона. В городе на меня нападут вряд ли, портить отношения со стражей такого города, как Вавилон, никто не захочет. А вот сесть на хвост вполне могут.

Все чаще и чаще мой взгляд останавливался на стройной

фигуре, затянутой в кожаные одежды охотника, двигавшейся впереди меня в том же направлении. Посох, который держала в руках девушка, мало сочетался с ее охотничьим нарядом. Я открыл свойства этой фифы и, удивленно присвистнув, поспешил догнать ее.

- Привет, Елена!

Она, не останавливаясь, посмотрела на меня и на ее хмуром и сосредоточенном лице, мелькнула улыбка.

- Привет, Эвери!

Радость встречи не долго освещала лицо девушки. Чрез пару секунд оно вновь приняло сосредоточенное выражение. Мы зашагали рядом.

- А где Прив?

- Прив? - переспросил я. - Он вырос и улетел.

Говорить на эту тему мне не хотелось.

- Я смотрю, ты выполнила квест на кожаные доспехи.

- Да. Для боевого жреца они удобнее, - лаконично ответила она.

Мы некоторое время молча шли рядом, одновременно сворачивая в одних и тех же местах.

- Куда путь держишь? - спросил я.

- В Гильдию перевозчиков. А ты?

- На аукцион надо заскочить. А потом тоже в Гильдию. На запад, в гномьи королевства прыгну.

- А я на Брею.

- Ого! - удивился я. - Далековато. Зачем тебе на другой материк?

- Задание от алхимиков. Цветки болотной орхидеи нужны. Сто штук.

Я замолчал, пытаясь вспомнить, что я знаю про болотные орхидеи. Ну да, растут они только на болотах и только на Брее. По крайне мере других мест, где можно было бы найти эти цветы, я не знал.

- А куда именно на Брею?

- В Солану. Других городов на Брее нет.

Или мы просто не знаем про них. А Солана это даже не город, а так, форт. Передовой форпост фракции Света на далеком материке. Другие фракции пока не удосужились послать свои экспедиции на Брею и закрепиться там.

А болото, где растут орхидеи, совсем рядом с фортом. Бывал я там. Змеи и лягушки не выше двадцатого уровня. Опасности для Елены не представляют. Шишиги. Они же кикиморы, от тридцатого до сорокового уровня. Болотники пятидесятого. Еще мелочь всякая, вроде комаров размером с

кулак. Птички. Зверушки. Некоторые из них агрессивны. Все это не опасно для слаженной пятерки. Да и не для слаженной тоже. Что еще?

А еще виверны. До шестидесятого уровня. А виверны это почти драконы. Но не драконы. Пятерка Елены с ними должна легко справиться. Виверны в стаи не сбиваются, свои территории от собратьев охраняют рьяно. Больше одной за раз на отряд не нападет. А если у всех в отряде Елены такой же уровень, как и у нее, или близкий, то никакой опасности от встречи с одинокой виверной для Елены нет.

Я успокоено вздохнул. Легкое задание. Считай, экскурсия. Собрать сотню орхидей не проблема, пара часов всего понадобиться.

- Смотрю, у тебя уже пятидесятый уровень. И когда успела?

- В летучих отрядах. Наша пятерка патрулировала локации, где малышня от двадцатых до тридцатых уровней качается.

Она посмотрела на меня и, слегка улыбнувшись, продолжила:

- Бессмертных охраняли от других бессмертных. За такие задания опыт хорошо дают.

Я кивнул. Обычное дело. Все фракции защищают своих бессмертных. По крайней мере, пока те не подрастут, как следует. Опасное, правда, это дело. Поопаснее экскурсии в болота Бреи будет. А Брея далеко не подарок. И форт Солана сам по себе опасное место. Фронтир. Постоянные атаки всякой живности и племен аборигенов из джунглей.

Впереди показалось здание Гильдии перевозчиков. На следующем переулке мне налево, к аукциону, а ей прямо.

- Лена, а где твоя пятерка? - спросил я, когда мы остановились на перекрестке, чтобы попрощаться. Здание Гильдии было в двадцати шагах от нас, но никого перед ним не было. - Вы что, договорились прямо в форте встретиться?

- У меня нет пятерки. Я сама по себе.

Я в недоумении посмотрел на нее.

- Как нет?

Такого не может быть! Все неписи, несущую службу в храмах или городских магистратах, сбивались в пятерки. До достижения двухсотого уровня уж точно. Это потом отдельные герои, считающие себя самыми крутыми, могли действовать в одиночку. Но не пятидесятом же уровне!

- Просто нет, - пожала плечами Елена. Ее лицо застыло словно камень. - Она погибла.

Я смотрел на нее и не узнавал. Абсолютно каменное лицо. Никаких эмоций.

- Я решила, что буду действовать в одиночку. Как ты.

- Но, почему?

- Не хочу еще раз пережить гибель своих товарищей. Своих друзей, с которыми сражалась плечом к плечу. Это очень тяжело, - опять безэмоционально, ровным спокойным голосом произнесла Елена.

Я покачал головой. Вот так вот все запирать внутри себя нельзя. Это не выход. Лучше бы она ревела, как в прошлый раз, чем превращать себя в камень, сковывать свое сердце. Все равно, это рано или поздно прорвется наружу и неизвестно, во что это выльется.

- Расскажи мне, что произошло?

Мы стояли на перекрестке, а вокруг сновали люди, эльфы, гномы. Неписи, игроки. Я изредка посматривал по сторонам, пока никакого особого внимания мы не привлекли. Лич из фракции Смерти и жрица Порядка стоят и обсуждают свои дела, что тут удивительного для такого крупного города, как Вавилон, где в невероятном коктейле перемешались все существующие расы "Битвы богов"? На то он и Вавилон.

- Да, ничего особенного. Мы патрулировали локацию, когда в нее ворвались хаоситы. Нас было четыре летучих отряда поблизости, а у них рейд в пятьдесят бойцов. Наша пятерка оказалась самой ближней к ним. Подмога из города пришла меньше, чем через минуту, но к этому времени хаоситы успели славно порезвиться. Вырезали половину наших отрядов, мою пятерку почти всю, осталась только я одна, - она замолчала на несколько секунд. - Потому, что жрица. Потому, что стояла сзади. Потому, что успела себя исцелить. А других не успела.

По застывшему в каменной маске лицу пробежала слеза.

- Я честно пыталась исцелить свою команду. Себя лечила в последнюю очередь! Ты мне веришь? Но они все равно все погибли, а я осталась жива.

Не везет Елене с пятеркой. То Андрон или Антонион или как там его звали, лидера предыдущей ее пятерки, подвел весь отряд под монастырь ради того, чтобы показать ей свою удаль. А теперь вот новый командир бросил свою команду на убой. Кто же кидается впятером на вдесятеро большее войско? Тоже, небось, хотел покрасоваться перед Еленой. Хотя, я его где-то даже понимаю. Уж больно она красива. Особенно в этом кожаном обтягивающем наряде.

- Лена, постой здесь. Подожди меня. Я быстро на аукцион сбегаю, тут рядом, и вернусь.

- Зачем это я должна тебя ждать? - удивленно спросила жрица. - Нам все равно в разные стороны, а Гильдия вот она. В

двух шагах.

- Мне тоже на Брею надо.

Дороговато обойдется перелет на Брею. Это не близлежащий Ченрод, и даже не Сарак. Слишком далеко. В копеечку выльется мне это путешествие, но хотя бы задание Верховной жрицы Храма Воздуха выполню.

- Зачем тебе на Брею? - подозрительно уставилась на меня Елена. - Тебе же в гномьи королевства надо!

- Это не к спеху, - отмахнулся я. - Задание у меня. Вересковый мед нужно достать. Ну, мед ветреных пчел. Ты же должна помнить! Мы вместе были, когда я этот квест получал в Храме Воздуха на Сараке.

- Я помню. Но ульи ветреных пчел есть и на Кеноле.

- На Кеноле они все под контролем кланов бессмертных. А у меня сейчас ситуация такая, ни к чему мне лишние конфликты. Уведешь у кого-нить из под носа бочонок меда, так тебя сразу же в черный список внесут. А мне это сейчас ни к чему.

На самом деле именно это я и собирался сделать - пойти и в наглую украсть вересковый мед из контролируемого каким-нибудь кланом пчелиного улья. В земли Жизни собирался вояж устроить. Все равно придется место, где живут пчелы, зачищать от охранников. Так лучше это сделать с двойной выгодой - и мед достать, и фрагов набить - чем просто так отправить на перерождение случайных свидетелей.

- Что значит, сейчас мне это ни к чему? - спросила Елена.

- Охота на меня идет. За мою голову солидная награда объявлена. Сообщение видела о разрушении замка Орднунга?

- Видела.

- Вот из-за этого за мной и охотятся. Надо мне убираться с Кенола. А на Брее меня никто не достанет. Никто туда за мной не сунется. Не выгодно. Туда телепорт стоит дороже, чем награда за мою голову. А если и сунется, то не найдет. Гадалок на Брее нет, там одни только джунгли кругом. Разве что охотники решат в Солане сидеть, поджидать меня, но я там долго ошиваться не намерен, - объяснил я Елене сложившуюся ситуацию. - Ну так, что? Подождешь меня? Я быстро! Пять минут и я снова тут. А на Брее скооперируемся. Я помогу тебе, ты поможешь мне. Идет?

Елена опять с сомнением оглядела меня, но все же, согласно кивнула. Я сорвался с места и понесся к аукциону.

Эпический меч я выставил на продажу за десять миллионов золотых талеров. Обычно Эпики выставляют на аукцион только для того, чтобы показать их наличие и продемонстрировать желание их продать. Дальнейший торг ведется сначала по почте, а потом по скайпфону или на личных переговорах. Меня такой

вариант сейчас не устраивал, почту я отключил в связи с объявленной на меня охотой и массой спама, поступающего мне со всего материка. Выкупную цену я устанавливать не стал. Срок для торгов указал трое суток. Полагаю, за трое суток хоть кто-нибудь, но сделает ставку. На все это у меня ушло меньше пяти минут. Надеюсь, Елена за это время не передумала и не сунулась без меня в Гильдию перевозчиков. А если и сунулась, то все равно никуда она от меня не денется. Догоню в Солане. Там только один выход из города. Не уйдет.

Елена не передумала. Стояла на том же месте, где я ее и оставил, и ждала меня.

- Пойдем! - я взял ее за руку и потащил за собой. - Надо поскорее убираться отсюда. Сейчас все узнают, что я Вавилоне. Я такую бомбу на аукцион выставил!

Мы зашли в Гильдию перевозчиков. Перед тем, как закрыть за собой дверь, я бросил внимательный взгляд по сторонам. Вроде, никого мы не заинтересовали, никто не ломился вслед за нами.

- Телепортация в форт Солана обойдется вам в сто восемьдесят тысяч золотых, - сказал дежурный маг Гильдии перевозчиков. - С каждого. Скидка десять процентов, если для обратного пути вы также воспользуетесь услугами Гильдии.

Я посмотрел на Елену.

- Ты как обратно?

- Мне деньги дали только на дорогу в один конец, - ответила она. - Обратно я собиралась переместиться с помощью камня возврата. Сразу в храм.

- Я тогда тоже обратно камнем возврата.

- С вас триста шестьдесят тысяч золотых талеров, - провозгласил маг и в ожидании уставился на нас.

Я принялся отсчитывать необходимую сумму. Елена справилась быстрее.

- Вот, - она положила на стол перед магом кожаный кошель. - Здесь ровно сто восемьдесят тысяч.

- И вот еще сто восемьдесят тысяч, - сказал я и бросил на стол целый ворох банковских векселей, каждый номиналом в десять тысяч золотых.

Через минуту мы уже выходили из здания Гильдии перевозчиков в Солане. Первое, что я сделал, это поставил маячок на свою карту. Скорее всего, мне не хватит моей маны на создание телепорта от Кенола до этого форта, но пусть будет на всякий случай, не помешает. Кушать маяк не просит, вес карты не увеличивает, ограничений по количеству маяков нет, хоть всю карту уставь ими. Пусть будет. Может, когда-нибудь я и смогу

воспользоваться им. При выходе из форта, еще один маячок поставлю. Не забыть бы. Если я от улья сразу в форт прыгну и за мной сюда проникнут разъяренные пчелы, местные мне спасибо не скажут за это. Здесь с такими вещами строго. Фронтир, как-никак! Запретят появляться в форте в будущем и - прощай, Брея! Другого пути, кроме как через Солану, на этот материк нет. Не просить же "Корсаров" или другие кланы, у которых есть морские суда, подкинуть до Бреи и высадить где-нибудь на побережье. Мало того, что это обойдется дороже услуг Гильдии перевозчиков, так и времени займет не один месяц.

До городских ворот мы добрались без происшествий, хотя на меня и посматривали с любопытством. Я от этих взглядов ежился, но судя по тому, что любопытствующие были сплошь неписями, никакой угрозы это мне не несло. Похоже, не частые гости в этом форпосте Света личи и другая нежить.

На площади перед воротами раскинулся небольшой стихийный рынок. Здесь сбрасывали свои трофеи те, кто хотел по быстрому освободить рюкзак от даров Бреи и снова сунуться в ее негостеприимные объятия. Также, здесь продавались вещи, которые могут понадобиться в джунглях. Я купил маленький бочонок, сбитый из березовых досок.

- Куда мы пойдем сначала? В болота за орхидеями, или в джунгли за медом? - спросила Елена.

- В болота!

Никаких других вариантов не было. Тащить Елену вглубь материка я не собирался.

Мы вышли за городские ворота и свернули направо. В ту сторону уходило множество еле видимых тропинок. Гораздо более протоптанная дорожка вела в левую сторону. Интересно, что там такое, пользующееся столь высокой популярностью? Несколько раз был на Брее, всегда задавался этим вопросом, когда покидал форт, но так ни разу и не удосужился сходить посмотреть, куда ведет эта утоптанная тропа.

- Эвери, а почему ты не купил мед на аукционе? Вышло бы дешевле, чем стоимость портала.

Я усмехнулся. Вовремя она задал этот вопрос. Не до телепортации в Солану, а после.

- Нет его там. Как только появляется, так его сразу выкупают. Думаешь, ты одна такая умная? Я несколько раз заглядывал на аукцион специально из-за меда. Пусто. А сидеть там целыми днями и ждать, пока кто-то выставит мед на продажу и сразу же перехватить его, у меня времени нет. Проще самому его достать.

- Это такая редкость? Зачем он вообще нужен?

Я удивленно посмотрел на нее.

- Ты что, Елена! Мед ветреных пчел нужен для выращивания Управляющих кристаллов. Много! А потом для их подпитки, иначе они захиреют, высохнут и россыпятся на мелкие кусочки. На Кеноле почти весь мед поделен между кланами. Даже столицы фракций покупают его у них. Кроме Чертогов Жизни, у этих свои ульи есть.

- А на других материках?

- На Сараке есть, но там тоже все под кланами. На Ченроде ветреных пчел нет. Или они где-то в глубине материка. Пока не нашли. Ветреные пчелы в основном в джунглях живут или в густых лесах. В дуплах, в поваленных стволах, в скальных расщелинах и небольших пещерах. На Ченроде только пустыня и саванна более-менее исследованы. До джунглей толком еще не дошли.

- Тогда на Брее должно быть много меда. Ведь вся Брея, это одни сплошные джунгли.

- Это мы так думаем. А что там в середине материка, никто не знает. Только берега немного разведаны. Там, где пираты и морские кланы успели побывать. А начет меда ты права, ветреных пчел здесь много, но...

- Но мед здесь не добывают, - закончила за меня мою мысль Елена.

- Почему не добывают? - удивился я. - Добывают. На Брею постоянно вылазки делают, несмотря на то, что добраться сюда нет так уж и дешево. Брея просто кладезь редких и ценных ингредиентов. Чего тут только нет. Травы, шкуры зверей, внутренние органы. Или тот же мед. Если забить им весь рюкзак, то все расходы на телепортацию сюда и обратно окупить можно. Если рюкзак вместительный.

- Тогда что ты хотел сказать своим "но"?

- А не надо было перебивать! Стой! Пришли! Вон, смотри, первая орхидея.

Я показал на бледный крупный цветок, колыхавшийся на воде. Мы, наконец-то, достигли болота.

- Стой! - крикнул я метнувшейся к цветку Елене, перепрыгивавшей с кочки на кочку. - Я же сказал, стой!

- Что? - обернулась Елена и недовольно на меня посмотрела. Она стояла двумя ногами на одной кочке и слегка покачивалась, стараясь сохранить равновесие.

- Это Брея, Елена! - строго сказал я. - Здесь опасность подстерегает на каждом шагу. А вдруг там кикимора? Или болотник?

- Так близко от берега они не водятся. Я читала!

- Не водятся, - согласился я. - Но проверить, все равно, надо!

Я поднял с земли камень и бросил его в воду возле цветка. Круги разошлись по воде и больше ничего не произошло.

- Вот видишь, - обрадовалась Елена и, наклонившись, сорвала орхидею. - Ой, а вот еще!

- Да, погоди ты! - в сердцах крикнул я. - Дай приготовится!

Я достал из рюкзака элики и свитки, элики выпил сразу, а свитки повертел-повертел в руках, и забросил обратно в рюкзак.

- Будешь бафать меня ты, - сказал я Елене, терпеливо меня дожидавшейся. - Что у тебя с магией?

Елена горделиво приосанилась.

- Магия Порядка - Эксперт! - произнесла она и посмотрела в мою сторону, чтобы оценить произведенный эффект. Я сделал невозмутимое лицо. Личу это не сложно. - Это еще не все. Магия Света - Эксперт! Вот!

И она, довольная, опять гордо посмотрела на меня. Ну, хвала богам, девушка начала оживать. Присутствие рядом приверженца Смерти благотворно действует на ее настроение.

- А с Магиями Тьмы и Природы что? - спросил я.

Елена чуть смутилась. Вяло махнула рукой.

- И там, и там я Послушница. Зато в посохах я Мастер!

Нда, а вот здесь она меня уделала.

- Хорошо, - кивнул я. - Будешь бафать меня Магией Порядка и не только меня.

Я начал читать заклинание и через пару секунд над моим плечом затрепетала крыльями горгулья.

- Знакомься, это мой новый питомец - Гаргуша!

- А где... - начала было Елена, но заметив мою недовольную гримасу, замолчала. Стала разглядывать моего питомца.

- Будешь бафать ее, а при необходимости лечить. Я ее в гущу событий посылать не собираюсь, она пока еще маленькая, но мало ли что может случиться. А ты заодно и магию качать будешь.

Елена, не дожидаясь моей команды, начала накладывать на меня различные защитные и усиливающие заклинания. Помнит мои наставления, навешивает все, и нужное, и не нужное. Затраченная мана через час восстановится, а возможность поупражняться в использовании магии - когда еще представится? Закончив со мной, жрица стала накладывать бафы и на моего питомца. Я удовлетворенно кивнул.

Камня под ногами нее оказалось и я ударил в воду рядом с орхидеей заклинанием из посоха. "Стрела праха" ушла в глубину, а орхидея плавно закачалась на волнах. Будь в воде шишига, она

бы уже вылезла на поверхность, чтобы разобраться с нарушителем ее спокойствия. Я кивнул Елене и она сорвала цветок.

Мы двинулись в глубь болота, перепрыгивая с кочки на кочку или просто идя по поверхности небольших, но частых островков твердой земли. Иногда мы пробирались вперед по спутанным корням мангровых деревьев, переплетенным так плотно, что казалось, будто мы идем по выложенной брусчаткой дороге. Орхидеи попадались довольно часто. Наверное, давненько не посещали это болото бессмертные в поисках этих растений. Оно и понятно, на Брее есть куда более редкие и ценные ингредиенты.

Перед тем, как сорвать очередной цветок, я или Елена заклинаниями из посохов тревожили воду рядом с ним. У Елены в посохе оказалось встроено заклинание "Молния" и она частенько использовала его против ядовитых жаб и змей. Рептилии до семнадцатого уровня на нас не нападали, а вот те, что были выше, агрились на Елену. А на меня нет. При разнице в уровнях в три раза и выше большинство агрессивных монстров прекращали нападения. Исключения бывали довольно редки. С одной стороны. А с другой стороны те же крысы агрились всегда, вне зависимости от своего уровня и уровня того, на кого они нападали. А крысы встречались часто, в любом населенном пункте их можно было найти.

Дважды мы вспугивали шишиг и они набрасывались на нас. Первый раз нападение кикиморы я проворонил, расслабился, с интересом поглядывая на идущую впереди Елену, на ее упругие формы, отчетливо обрисованные охотничьим костюмом. И когда из воды выскочило похожее на скрюченную корягу существо с длинным одеревеневшим носом, выпученными глазами и, вытянув вперед кривые когтистые руки, кинулась на девчонку, мысли мои были далеко. Хвала богам, что шишига была всего лишь тридцатого уровня. И хвала богам, что Елена не растерялась. Я и глазом не успел моргнуть, как она выпустила из посоха молнию во врага, сразу же ударила каким-то мгновенным боевым заклинанием из Магии Тьмы и довершила атакующий маневр ударом концом посоха прямо в лоб кикиморе. Но точку в этой скоротечной схватке поставил я. Вырвавшийся с моей руки "Огненный молох" убил монстра. Останки кикиморы отбросило на пару метров назад и через пару секунд они затонули.

Елена недовольно на меня посмотрела. Зря я, наверное, вмешался. С этим монстром она вполне могла справиться и самостоятельно. Зато меня порадовала замигавшая передо мной системка.

"Поздравляем! Ваш питомец получил новый уровень!

Уровень горгульи Горгулья: 10.

Доступны свободные очки характеристик. Свободные очки характеристик: 5".

"Ваш питомец получил новое умение: "Камень в плоть" (активируемое).

Теперь Ваш питомец может менять изначальную форму (гранит) на живую плоть".

Ничего полезного для меня от этого умения нет, но теперь моя Гарга может сидеть у меня на плече и меня не перекосит на сторону от этого. Я дал команду и гаргуша, обернувшись в живую плоть, села на мое плечо, крепко, но осторожно уцепившись за меня длинными и острыми когтями. Я сотворил яблоко и протянул его питомцу. Горгулья схватила его передними лапами, обнюхала со всех сторон и через минуту смачно захрустела. Елена радостно захлопала в ладоши от такой идиллии.

- Ты теперь, как друид! - воскликнула она. - Или как маг с совой на плече! Тебе бы еще личико подправить и... Ой!

Она прижала ладошку ко рту и испуганно на меня посмотрела.

- Эвери, извини! Я не хотела тебя обидеть! Ты очень симпатичный! Честно!

- Честно-честно? - переспросил я.

Видел я себя в зеркале. Ничего хорошего. Из своих комнат я зеркала убрал. Ни к чему они мне.

Елена потупилась. Покраснела. Стала пунцовая, как помидор. Сказала:

- Ну... - несколько секунд она молчала, напряженно придумывая, чтобы такое сказать, а потом выдала. - Из личей ты самый симпатичный!

Успокоила, короче. Утешила мои расстроенные чувства. Видел я и других личей. Таких уродов еще поискать надо. Жуткое зрелище! Только тухлые зомби могут выглядеть хуже.

- Ладно, - сказал я, изо всех сил пытаясь скрыть улыбку, так и рвущуюся наружу. Вот уж что меня беспокоило меньше всего, так это моя внешность. К тому же, носить это безобразие - свою нынешнюю личину, мне осталось недолго. Достигну сотого уровня, сменю прикид. Облагорожу, так сказать, свой внешний вид. Только бы от меня потом не стали шарахаться еще больше. - Двигаем дальше. Мы еще и половины нужного количества цветов не собрали.

Вторую кикимору Елена убила сама. Я только стоял наготове неподалеку и смотрел, как боевая жрица играючи расправляется с монстром сорокового уровня. "Катюша" у меня была под рукой и я в любой момент мог прийти на помощь девчонке, но этого не понадобилось. Чередуя заклинания с ударами посохом, Елена уделала шишигу меньше, чем за минуту. Корявое чудовище так ни разу и не задело ее. Дроп нам опять не достался, тело убитой кикиморы быстро погрузилось на дно. Лезть за ним в воду, чтобы забрать ингредиенты и, возможно, деньги или какую-нибудь вещь, ни мне, ни Елене не хотелось.

Болотник напал на нас, когда 9мы нашли последний, сотый цветок. В воду одновременно ударили моя "Стрела праха", выпущенная из посоха, и "Молния" Елены. Мы посмотрели друг на друга и рассмеялись. Последние полчаса мы с нею шли по болоту, как слаженная команда. По моему совету она накладывала дебафы на все, что нам попадалось на пути - на змей и лягушек, на агрессивных птиц и гигантских комаров. Магию Тьмы тоже ведь надо как-то прокачивать!

А потом вся эта агрессивная живность уничтожалась заклинаниями из посоха. Глядя на эту вакханалию, я тоже стал выпускать "Стрелы праха" одну за другой, стоило мне только увидеть подходящую цель. А то стыдоба-то какая - семикратный Грандмастер, а во владении посохами всего лишь Эксперт! Да и Грагушу надо прокачивать. Пока шли по болоту и я метал "Стрелы праха" в населяющую его живность, она три уровня взяла. Все полученные ею статы я бросал ей в "Выносливость".

Так и двигались мы по болоту, сопровождаемые бесконечной вереницей заклинаний, освещая себя и ближайшие к нам окрестности то всполохами "Молний", то стальным блеском "Стрел праха". Особенно от нас досталось гигантским комарам. На этом болоте их было много. Теперь на некоторое время их станет гораздо меньше. Часа на три. Потом они отреспятся.

- Мистер и миссис Смит! - сказал я.

- Что? - не поняла Елена.

- Мы с тобой чешем по этим болотам, как Мистер и Миссис Смит! Впереди все горит, позади все плачет! - я обогнал на два шага Елену и выпустил заклинание из посоха по замеченной мною в воде змее-шипучке. Елена в это время ударила молнией по какой-то птице, пытавшейся спикировать на нас сверху. А потом жрица вырвалась вперед на один шаг и сняла с кочки жабу, готовившуюся плюнуть в нас ядовитой слюной. В сидевшую на соседнем бугорке лягушку ударило уже мое заклинание. Мы были в самой середине болота.

- Это кто такие? Мистер и миссис Сит?

- Смит, - поправил ее я. - Очень крутые перцы. И очень слаженные.

Всей этой мелочи, попадавшейся нам на пути, хватало одного удара, чтобы покинуть этот мир. Ни разу мы не ударили одновременно двумя заклинаниями по одной цели.

- Но мы с тобой сейчас им не уступаем в слаженности.

Только сказал это, как два заклинания одновременно ударили в воду. Перехвалил!

Отсмеявшись, Елена потянулась к орхидее, как вдруг из воды вынырнула зеленая пупырчатая рука, усеянная крупными бородавками, и ухватила жрицу за запястье. В то же мгновенье с моей ладони одно за другим сорвались и понеслись к болотнику несколько заклинаний. Сверкнул белым цветом "Стальной клинок", мелькнул яркой синевой "Водяной бич", а оранжево-красный росчерк "Огненного молоха" перебил высунувшуюся из воды руку, полностью отделив ее от остального тела.

Елена вскочила и, с ужасом глядя на вцепившуюся в ее запястье кисть, густо покрытую сочащимися бородавками, завопила во все горло. Она стояла с широко раскрытыми глазами, полными дикого первобытного страха, и орала на все болото, а из воды в это время выползал болотник пятидесятого уровня. На открытие его инфы мне потребовалось всего мгновенье.

Зеленая тварь, заросшая водорослями и покрытая болотной тиной, отличалась повышенной защитой от Магии Стихий и непропорционально большим количеством здоровья. Я начал каст "Луча Смерти", заклинания четвертого уровня из Магии Смерти. Без эликсира, уменьшающего время на применение заклинания, у меня уйдет на него больше секунды. Успею!

А болотник все поднимался из воды и поднимался. Его массивная туша, бугрясь, уже нависала над Еленой, а он все продолжал вырастать и вырастать из болота. Жрица, не замечая ничего вокруг, пялилась на вцепившуюся в нее зеленую кисть и продолжала оглашать окрестности истошным визгом.

Каст!

Луч Смерти ударил в болотника и отбросил его тушу на несколько метров назад. Она тяжело рухнула в воду, подняв большую волну. А я сразу же метнулся к мертвому телу болотника, перепрыгивая с кочки на кочку, а потом бросился в воду и сразу погрузился в нее по грудь. Почувствовал, как мои ноги затягивает илистое дно. Надо успеть обыскать болотника до того, как он исчезнет в донной тине.

"Вы нашли: желчь Болотника".

Я поспешил обратно на островок твердой земли, пока меня не затянуло в болото. Выбравшись на берег рядом с продолжающей верещать Еленой, я посмотрел на гроздь оранжевых шариков в своих руках. Не повезло. Всего сотня золотых талеров на аукционе за все про все. А если бы повезло, то мне досталась бы еще и его зеленая кровь. За нее алхимики отвалили бы пятьдесят тысяч золотых монет. Не повезло. Придется довольствоваться всего лишь сотней талеров.

- Хватит орать, Елена, - я поднялся на ноги, оторвал от руки жрицы кисть болотника и бросил ее в воду. - Тебя, наверное, на другом конце материка слышно. И никакого Рога Элифанто не надо.

Елена наконец-то замолчала и, высоко вздымая грудь, пыталась отдышаться. Над болотом раздался громкий неприятный крик. Так могла бы каркнуть ворона, будь она размером со слона.

Я поднял голову и попытался посмотреть в небо сквозь нависавшие над нами кроны мангровых деревьев.

- Виверна. Наверное, мы зашли на ее территорию.

Я достал из рюкзака эликсир, снижающий время чтения заклинаний. Хотел сэкономить, с обычной живностью этого болота можно было справиться и без него. А с виверной лучше не рисковать. Пусть виверны и не совсем драконы, но ни силой, ни скоростью, ни живучестью боги их не обделили.

- Да приди ты уже в себя, - я легонько толкнул жрицу. - Первым делом кастуй на нее замедление. Она очень быстрая! Обязательно надо ее замедлить. На виверн дебафы Тьмы действуют, это не драконы. Пусть и не стопроцентно, но это лучше, чем ничего. Поняла?

Елена рукавом куртки утерла нос и кивнула.

- Кастуй из-за моей спины. Как кастанешь заклинание, больше ничего не делай. Сразу после каста уноси ноги. Беги в форт. Или, активируй камень возврата. Хотя нет. Это целая минута, не успеешь. Беги в форт!

- Я тебя не брошу! Только не это! Я не переживу, если со мною это произойдет еще раз.

- Дура, я же бессмертный! - зло рявкнул я. Над болотом еще раз пронесся крик виверны. И гораздо ближе, чем предыдущий. - А ты нет! Она на тебя сагрится сразу же, как ты на нее дебаф наложишь. И не уверен, что мой каст перенацелит ее агро. Делай, что я говорю!

Главное, чтобы Елена успела убежать из зоны видимости виверны. Нет врага, нет и агро на него. А тут я, весь в белом стою

красивый. Точнее, весь в черном. Почему бы виверне и не обратить свое внимание на меня?

Ломая ветви деревьев в тридцати метрах от нас в болото плюхнулась громадная туша.

"Ярость"!

Я начал каст заклинания. Голова виверны повернулась в одну сторону, в другую. Заметив нас, виверна бросилась в нашу сторону. Расправив крылья, вытянув вперед длинную шею, и раскрыв полную острых длинных зубов пасть, она неслась к нам, наполовину погруженная в болото, но я не видел, чтобы это хоть как-то замедляло ее стремительный бег. Слишком быстрая. Два каста, больше сделать не успею.

Каст!

"Аура смерти" на миг объяла виверну белесым облачком и впиталась в нее. Виверна даже не замедлила свой бег. Я начал новый каст. Интересно, я снял больше половины ее здоровья? Или больше двух третей? Природный иммунитет у многих драконов распространялся и на Магию Смерти, но не так сильно, как на Стихийную Магию. Потому и второй раз я ударю по виверне тем же заклинанием уровня Грандмастера из Магии Смерти. С ним, по крайней мере, не все так плачевно, как с Магией Стихий. Магия Стихий с нее вообще будет снимать жалкие крохи здоровья. Лучше всего с вивернами воевать милишникам. У виверны нет иммуна от физического урона, а ее кожа, в отличие от настоящих драконов, легко пробивается обычным оружием. Из кожи виверн доспехи не делают. А вот всякие дамские сумочки или сапожки, ремешки и браслеты из ее кожи идут у местных красоток просто на ура. Надо обязательно будет снять с нее кожу.

Мимо меня пронеслась небольшая мутное облачко, скорее даже размытая тень. Неплохо! Совсем неплохо! На каст своего заклинания Елене понадобилось ненамного больше времени, чем мне на мое. Теперь я точно успею еще раз ударить по виверне "Аурой Смерти".

Каст!

- Беги! - закричал я сразу же, как только применил заклинание.

Зря закричал.

Во-первых, Елена не побежала. Я заметил как одновременно с моим заклинанием в тело виверны ударила молния, выпущенная жрицей из посоха.

Я развернулся к Елене и, уперев руки в бока, придал своему лицу самое мрачное и зловещее выражение, грозно спросил:

- Ну, и как это понимать? Почему ты все еще здесь, а не где-нибудь на середине пути до Соланы?

Рядом со мной на землю островка упала голова виверны. Это было вторая причина, почему я зря закричал. Виверна была мертва. Я положил руку на один из дюжины ее прямых коротких рогов. Рога надо тоже взять. И клыки из пасти выдернуть. Все это стоит хороших денег.

- Как у тебя дела с рюкзаком, Лена? Места свободного много?

Елена оценивающим взглядом окинула тело виверны. Вся туша и половина длинной шеи была погружена в воду, на островке лежала только голова и другая половина шеи. Придется опять лезть в воду.

- На ее кожу и зубы хватит, - ответила Елена. - Еще и останется.

Ну, и хорошо. А то у меня в рюкзаке осталось место только для верескового меда. Ну, может, чуть больше.

- Тогда ты иди и сорви наконец-то этот злополучный цветок, - я показал на орхидею, которую Елена до сих пор так и не удосужилась сорвать. - А я пока обшмонаю виверну.

Я посмотрел на тело монстра. Будь я Охотником с присущими ему навыками и умениями, разделка туши и изъятие всех ценных ингредиентов заняла бы у меня краткий миг. Но, так как я не Охотник, придется повозится самому.

Но прежде, чем приступить к разделке туши виверны, я открыл последнюю системку, появившуюся у меня перед глазами во время боя и сразу же мною закрытую, чтобы не отвлекала.

"Поздравляем! Ваш питомец получил новый уровень!

Уровень горгульи Горгулья: 20.

Доступны свободные очки характеристик. Свободные очки характеристик: 5".

"Ваш питомец получил новое умение: "Неуязвимость к физическому урону" (пассивное).

Теперь Ваш питомец игнорирует 75% физического урона, будучи в изначальной форме (гранит)".

Вот, уже что-то полезное. А когда у нее умение "Защитить" появится, я вообще смогу быть спокойным за себя - меня уже не смогут завалить с одного удара монстры и игроки первого уровня. И десятого. А то и сотого. А со временем, и двухсотого.

Освежевав тушу и передав Елене все ценное, что мы смогли добыть с виверны, я напоследок оглядел останки виверны и место нашей дислокации. Вроде, ничего не забыли, ничего не упустили.

- Отлично. А теперь - домой. В Вавилон! - сказал я и полез в рюкзак.

- Как в Вавилон? - удивилась Елена. - А вересковый мед?

- Не пойдем, - отмахнулся я. - Слишком опасно. Доставай камень возврата. Перемещаемся домой.

- Почему опасно? Это ветреные пчелы опасны? Которые в десять раз меньше обычных пчел? Да сколько урона от такой пчелы может быть?

- Лена! - я закатил глаза и демонстративно вздохнул. - Урон от одной пчелы всего единичка. Но зато всегда! Какая бы защита у тебя не была. Меньше урона просто не бывает, а хоть какой-то урон при успешной атаке должен быть всегда, кроме случаев полного иммунитета. А в одном рое таких пчел может быть миллионы.

Я перевел дух и посмотрел на Елену, проверить, какое впечатление произвели на нее мои слова. Судя по ее скептическому виду, не очень она впечатлилась.

- Но и это не самое опасное, - продолжил я. - Каждый укус пчелы оставляет после себя ядовитый дот. Тоже всего по единичке урона в секунду, но зато в течение целой минуты!

А вот теперь она впечатлилась. Это я прекрасно видел по выражению ее лица.

- А одна ветреная пчела может укусить бесконечное число раз. Они, в отличие от обычных пчел, после укуса не умирают! - решил я окончательно добить Елену аргументами и полностью развеять все ее возможные возражения. - Так что, нам здесь делать больше нечего. Возвращаемся на Кенол.

Я достал из рюкзака камень возврата.

- Как же его тогда добывают? Это же нереально!

- Ну, почему нереально? - сказал я. - Способов много. Самый распространенный такой. Пускают вперед водного элементаля. У них иммунитет на яды, пока его пчелы заклюют, какое-то время пройдет. Пчелы на элементаля агрятся, а за ним идет самый толстый боец. То есть, тот, у которого больше всего здоровья. А метрах в восьмидесяти за ним, на предельной дистанции, идет толпа целителей и постоянно лечит его.

- А как же ты тогда достанешь вересковый мед? - обеспокоенно спросила Елена. Переживает за меня. - Ты не толстый, и лечить тебя нельзя.

- Ну, пчел можно просто уничтожить, но за это уж точно по голове не погладят, - пожал я плечами. - На Кеноле куплю у какого-нибудь клана. Предложу им двойную цену за бочонок, они с радостью продадут.

Елена несколько минут молча смотрела на меня. А потом сказал:

- Ты обманул меня. Ты с самого начала так хотел поступить.

Ты с самого начала не собирался идти за вересковым медом! Ты просто хотел мне помочь!

- Ну, и что? - спросил я с непроницаемым лицом. А внутри некую вину я чувствовал. Я ведь действительно обманул ее. Не так, как она думает, но обманул. - Помочь тебе, это что, преступление?

- Не преступление! - топнула ногой Елена. Ишь ты! Топает на меня. - Но зачем было врать? Мог бы прямо мне все сказать! Думаешь, я бы не согласилась на твою помощь? Я бы и без всякого вранья согласилась бы!

- Может быть, - равнодушно сказал я. - Только ты была в таком состоянии, что могла и не согласиться. Гордыня и самоотреченность из тебя так и перли. Могла любые глупости наделать.

Елена опять молча уставилась на меня. Сверлила меня своими глазами и молчала.

А я так же молча подкидывал то одной, то другой рукой камень возврата и ждал, когда она успокоится. Посох я сунул за пояс.

- Ладно, - она наконец-то махнула рукой и достала из рюкзака камень возврата. - Только не делай так больше. Не поступай так со мной, Эвери. Я же верю тебе. Я тебе полностью доверяю.

Голос ее был тих и полон боли. Я прикрыл глаза и минуту боролся с обуявшим меня чувством раскаяния. Если бы все было так просто, как думает она!

Решительно махнув головой, я открыл глаза и посмотрел на Елену.

- Давай, ты первая, - сказал я. - Не хватало только, чтобы я переместился, а на тебя какой-нибудь болотник напал.

- Хорошо, - согласилась она. И активировала камень возврата.

Через минуту ее фигура мигнула и исчезла. Я еще раз подкинул свой камень возврата, а потом положил его в рюкзак. Посмотрел на место, где только что стояла Елена. Произнес:

- Бафер. Дебафер. А еще целитель. И в добавок ко всему этому, неплохой боец, хотя это, как раз, лишнее.

А у меня горгулья скоро сотого уровня будет. Со здоровьем в несколько миллионов хитов. Интересные варианты просматриваются...

Поморщившись, я отогнал эти мысли. Стыдно, Эвери, стыдно! Приз бы такой подход не одобрил.

Я открыл карту и посмотрел, где находятся скалы, в которых жили ветреные пчелы. Не очень далеко от болота. Достав

уздечку, я призвал золотистого грифона и, как только он появился рядом со мной, взобрался ему на спину. До вересковых пустошей, где располагались ближайшие к форту улья ветреных пчел, мой летающий маунт домчит меня за полчаса. Хорошо, что я Елену домой отправил. Я, конечно, немного приврал, припугнув ее опасностью ветреных пчел, на самом деле не все так страшно. Но и сказать, что они совсем не опасны, нельзя. Закусать до смерти могут легко и быстро. Милишников уж точно.

Но, бесы меня задери, бафер и дебафер в одном флаконе! А еще и целитель!

Глава 14.

Грифон опустился на землю у самого края верескового поля, полого поднимавшегося к горизонту. Между густыми зарослями джунглей и пустошью, покрытой сплошным лиловым ковром из низкого кустарника, словно граница пролегала узкая полоска голой земли. На нее я и заставил сесть своего маунта. Приземляться дальше было опасно - там начинались территория ветреных пчел. Чему я сразу же и получил подтверждение.

"На Вас напали. Вам нанесен урон.
Ваше здоровье уменьшилось. Здоровье: -1. Всего: 719/720".

Я прихлопнул укусившее меня насекомое и почесал тыльную сторону кисти. А ничего так кусаются ветреные пчелы, чувствительно. Обычно они не агрессивны, если не вторгаться в их владения. Определить, где начинается территория ветреных пчел довольно просто. Верный признак - если пчелы начали тебя кусать, то ты вторгся в их владения. Ну, или они совсем рядом и тебя вежливо предупредили - дальше ни шагу!

"Вы отравлены ядом ветреной пчелы. Вы будете терять 1 (одну) единицу здоровья каждую секунду в течение 60 секунд".

Кто бы сомневался... Я окинул взглядом расстилавшееся передо мной поле. Тысячи, миллионы насекомых вились над ним повсюду, иногда сбиваясь в плотные тучи и издавая низкий тревожный гул. Примерно так по рассказам знакомых сибиряков я представлял себе таежный гнус. Эти пчелы ненамного превышали размерами обычных мошек, но были куда опаснее.

"Ваше здоровье уменьшилось. Здоровье: -1 (яд ветреной пчелы). Всего: 718/720".

До ближайшего скального выступа было около

полукилометра. Там обязательно должен быть улей, а, следовательно, и вересковый мед. Именно в таких беспорядочных нагромождениях скал и любят устраивать свое жилище матки ветреных пчел.

"Ваше здоровье уменьшилось. Здоровье: -1..."

Спрыгнув со спины грифона, я забросил уздечку в рюкзак и, когда грифон растворился в воздухе, неторопливо двинулся вперед.

И сразу же передо мной вывалился целый каскад системных сообщений, заставив сделать несколько поспешных шагов назад.

Я не "Воин", не "Паладин", не "Рыцарь Смерти" и просто не "Рыцарь" с зашкаливающим за всякие разумные пределы уровнем здоровья. С точки зрения "Магов", и, особенно, личей, зашкаливающим. Мне и тех ядовитых дотов, что я уже успел подцепить, хватит, чтобы окочуриться меньше, чем через минуту.

Я дал мысленную команду и горгулья оторвалась от моего плеча.

- Полетай пока. И, желательно, повыше.

Насколько я знаю, пчелы высоко не летают. Но это там, в реале. А здесь все может быть. Горгулье будет безопаснее там, наверху, чем у меня на плече. Наверное.

Я активировал "Огненную ауру".

Пусть это умение у меня прокачено всего на троечку, но и этого более чем достаточно, чтобы избавиться от проблемы надоедливых и опасных насекомых. По крайней мере, до того момента, когда я достигну улья и на меня набросится весь пчелиный рой. Надеюсь, к этому времени мое умение немного подрастет и гудящие полчища не будут представлять для меня серьезной опасности. Заодно и питомца своего подниму в уровнях.

"Вы нанесли урон: ветреная пчела (эффект от умения "Огненная аура").

Ветреная пчела: здоровье - 0/1.

Вы победили! Вы получаете опыт: 1. Передано питомцу: 1 (100%)".

А вот эта системка нравится мне куда больше предыдущих. Только, если эти сообщения будут выскакивать передо мной после каждого убийства пчелы, я с ума сойду на первом же миллионе. В крайнем случае, на втором. На третьем уж точно.

Я открыл информационное окошко и проверил свой

уровень здоровья. Мать честная! Пока тут рассуждал да системными сообщениями любовался, у меня уровень жизни на треть опустился! И это от дотов каких-то жалких двух десятков пчел! Так увлечешься чем-то и не заметишь, как тебя бережно и аккуратно отправят на перерождение.

Подняв руку с посохом, я внимательно его оглядел. Бегающие по посоху и по руке языки пламени были довольно хорошо заметны. Никакого ущерба посоху они не наносили. Может, и горгулья на плече смогла бы спокойно перенести этот огонь, но проверять сейчас я это не буду. Как-нибудь потом. Я засунул посох за пояс и достал из рюкзака два маленьких флакона с зельем жизни. Подождав пока, уровень здоровья опустится до половины, я, на всякий случай, опорожнил один из флаконов, а когда сообщения о полученном от яда уроне совсем перестали появляться передо мной, выпил и второй. Затем отключил системные уведомления, как о нанесенном мне уроне, так и о полученном. Временно. Потом обратно включу. О получаемом уроне - обязательно, а то отправят на круг возрождения, а я об этом только там и узнаю.

Вот, теперь можно спокойно двигаться к скалам. Я зашагал по пустоши, продираясь сквозь сросшиеся и спутавшиеся друг с другом кусты вереска, достающие мне до пояса. Такое мое наглое поведение не осталось незамеченным. Похоже, ко мне стали слетаться пчелы со всей округи. С ближайших гектаров точно. Но преодолеть окружавшую меня ауру из огня никто не смог.

"Поздравляем! Ваш питомец получил новый уровень!
Уровень горгульи Горгулья: 21.
Доступны свободные очки характеристик. Свободные очки характеристик: 5".

Я вдохнул полной грудью. Странно, "Огненная аура" совсем не мешала чувствовать окружающие запахи. Вереск пах изумительно.

А вот гари от сожженных пчел я совсем не чувствовал. Наверное, сгорали и продукты их горения. Зато я очень хорошо чувствовал еще один запах. Скорее даже, ощущал его всеми фибрами своей души, если таковая есть у личей. Каждой клеточкой организма ощущал его. И с каждым шагом это ощущение становилось все сильнее и сильнее.

Я еще раз набрал полную грудь воздуха и на секунду замер. Воздух был насыщен маной. Он был буквально пропитан ею.

Мана есть везде, но в некоторых местах ее больше, чем в

других. А здесь ее было разлито в пространстве столько, что начинала кружилась голова. Обилие маны опьяняло. Потрясающее впечатление! Если сюда поместить пустой накопитель, то он начнет поглощать разлитую в пространстве ману дикими темпами и за каких-нибудь полчаса полностью изменит свой цвет, став из прозрачного ярко синим. Столько маны, сколько вырабатывают и изливают в окружающее пространство ветреные пчелы, не вырабатывала даже плакучая гортензия, а она считалась одним из лучших генераторов маны.

"Ваше умение "Огненная аура" улучшилось.
"Огненная аура" +1. Всего: 4/10".

Пока я наслаждался разлитой в пространстве энергией, мое умение продолжало защищать мое бренное тело, уничтожая всех набрасывающихся на меня пчел. А их вокруг меня становилось все больше и больше.

Я сунул руку за пазуху и достал спрятанный там артефакт. Прозрачный шар, который держал в клюве журавль, был девственно чист. Ни намека даже на самую мельчайшую синеву. Ни крупицы голубого оттенка.

- Значит, это все-таки, не накопитель, - пробормотал я и спрятал "Колодец маны" обратно.

Что же, у всего есть свои минусы и свои плюсы. Зарядить этот артефакт путем впитывания им маны из окружающей среды, как это делают обычные накопители, нельзя. А значит, сохраняется ограничение на одноразовую заправку. Пополнять запасы маны в артефакте не получится. Сколько залил за одну заправку, столько и сможешь использовать. Если успеешь это сделать до того, как он разрядится. Это минус, но есть и плюс. Если к обычному накопителю маги просто присасываются и перекачивают из него ману в свой личный резерв, но не больше, чем он может вместить, то мана, хранящаяся в этом артефакте, сливается с твоей собственной маной, образуя общий резервуар, превышающий твой собственный. Как я полагаю, и, скорее всего, так оно на самом деле и есть, никаких ограничений по количеству помещаемой в артефакт маны нет. Можно резервуар и в миллиард единиц образовать. Вопрос только в том, где достать этот миллиард единиц маны?

"Поздравляем! Ваш питомец получил новый уровень!

Уровень горгульи Горгулья: 22...".

Вокруг меня вились небольшие, но плотные тучки насекомых. Тысячи пчел сгорали каждую секунду, но их от этого не становилось меньше. Казалось, наоборот, их становится все больше и больше. Я закрыл системку, распределил все свободные статы в "Выносливость" горгульи и, вызвал меню настроек. Покопавшись в нем, сделал так, чтобы мне показывали только сообщения о появлении у горгульи новых умений. До скал, где обитал пчелиный улей, осталось еще половина пути.

К тому времени, когда я достиг скального выступа, "Огненная аура" поднялось еще на единичку. По моим прикидкам, для взятия очередного уровня умения пришлось уничтожить в два раза больше пчел, чем для предыдущего. С такими темпами мне придется уничтожить всех насекомых в округе, чтобы прокачать умение до максимального уровня. И что, мне здесь весь день торчать, блуждая по пустоши? Ну, уж нет! Сейчас набью медом свой бочонок и обратно!

Меда в скалах не оказалось.

Улей был, восковые соты, расплавившиеся при моем к ним приближении, были. Пчелы были, тучами летали надо мной и вокруг меня.

А меда не было.

Я с удивлением смотрел на голые скалы. Бывал я на Брее и видывал места обитания ветреных пчел. Там этот мед сочился из всех щелей. Подставляй емкость, и он сам ее со временем заполнит, останется только прийти, закинуть ее в рюкзак и быстро ретироваться. Или вырубай топором соты, сколько сможешь в рюкзак поместить. Главное успеть телепортироваться от улья, пока пчелы до смерти не закусали. Да и на Кеноле, и на Сараке видывал я места обитания ветреных пчел. Не такие впечатляюще, как на Брее, но все равно, меда там было много.

А здесь только голые скалы да пустые соты. Такое впечатление, что кто-то их обчистил буквально перед моим приходом.

"Ваше умение "Огненная аура" улучшилось.
"Огненная аура" +1. Всего: 6/10".

Я огляделся по сторонам и только сейчас заметил то, на что раньше внимания не обращал - вереск вокруг скал был измят. И не просто измят. Создавалось впечатление, что несколько часов

назад здесь прошло стало слонов, настолько на большой площади он был вытоптан. Сейчас, если не присматриваться, это не сильно бросалось в глаза - большая часть кустов успела почти полностью распрямиться, а те, которые погибли под ногами этих вандалов, уже и отреспиться успели. Но если приглядеться повнимательнее, то становилось понятно, что здесь прошла совсем не маленькая толпа. И что мне теперь делать?

"Прыжок"! И я забрался на самую высокую скалу из этого нагромождения. Осмотрелся. Ближайший из соседних скальных выступов находился примерно в четырехстах метрах от этого. Никаких стад животных нигде видно не было. Да и сомневаюсь я, что зверье смогло бы спокойно расхаживать по этой пустоши. Пчелы закусали бы любое стадо, как бы велико оно не было. Может, так все и было и сейчас где-нибудь под вересковыми кустами лежат останки десятков животных.

Я спрыгнул со скалы и, чередуя короткие пробежки с длинными прыжками, понесся к очередному островку серых скал среди лилового моря вереска. Меда не было и там.

Как не было его и в следующем улье, и в следующем, и еще в одном. Кто-то прошел здесь до меня и, судя по тому, что кусты вереска с каждым разом оказывались все более и более примятыми и вытоптанными, я этого кого-то догонял.

Вересковое поле плавно поднималось к горизонту. Впереди возвышался холм, скорее даже маленькая гора с лысой вершиной. Широкая полоса вытоптанного вереска вела туда. Я активировал "Скрытность".

С вершины холма открывался чудесный вид.

Внизу, под холмом, выстроенная ровными рядами стояла армия. Далеко впереди, почти в километре от вершины, на которой я стоял, виднелось нагромождение скал, над которым грозной тучей реял пчелиный рой. Время от времени от тучи насекомых отрывался сгусток приличных размеров и, вытянувшись в подобие кометы, издавая сердитое гудение, слышимое даже здесь, устремлялся к земле, пикируя на головы копошившихся в скалах бойцов. После атаки, сильно уменьшившись в размерах, пчелиные отряды, вернее, их остатки, возвращался назад, к основному рою, а на земле оставалось лежать несколько неподвижных тел. От выстроившейся армии быстро отделялась группа новых бойцов и бросалась к скалам. Часть из них оттаскивала погибших, чтоб не мешались под ногами, а другие присоединялись к тем, кто выгребал из расщелин медовые соты или просто куски застывшего меда и набивал ими стоявшие рядом большие бочки.

- Интересно, - тихо прошептали мои губы. - Сколько маны

он тратит на поддержание этой армии? И где он их столько взял? С собой перенес с другого материка? Или местных аборигенов оприходовал?

Я перевел взгляд на стоявший в пятидесяти метрах от меня скелет крупного ящера. На его спине восседала закутанная в фиолетово-черные одежды фигура. Я открыл ее свойства, бегло просмотрел их и еще тише прошептал:

- Не он. Она. Некромантесса.

Двести пятьдесят четвертый уровень. Путь Смерти. Имя - Эсмеральда Флер де Лис. Клан "Валхалла".

Я закрыл инфу некромантки.

"Валхалла" не был кланом наемников. Его члены считали подобные занятия ниже своего достоинства. Слишком гордые, слишком высокомерные. Ну, еще бы - когда-то они занимали верхнюю строчку кланового рейтинга. Давно, года три назад. Тогда они не были такими неприступными. А сейчас, когда от былой роскоши остались жалкие остатки, а от былого величия клана только слабая тень, они вдруг задрали носы сверх меры. Ну, еще бы - первый среди Темных кланов! Один из двух Темных кланов в первой десятке рейтинга. Седьмое место в общем зачете.

Кстати, второй Темный клан в десятке лидеров - Орда. Которая от этого носы не задирает.

Значит, Эсмеральда Флер де Лис из клана "Валхалла".

- Мир тесен. Даже такой большой, как этот.

Я отвел взгляд от Эсмеральды и посмотрел в сторону. Там над землей колыхалось облако ядовито-зеленого цвета. Над этим облаком тоже вились пчелы и было их достаточно много, но приближаться к ядовитой пелене они не осмеливались. Порывы ветра иногда отрывали от облака часть зеленого тумана и тогда становились видны ряды зомби, согнувшиеся под тяжестью груженных медом бочек. К ним устремлялись пчелы, но некромантесса быстро наводила порядок, восстанавливая нарушенный ядовитый покров, и пчелы возвращались ни с чем.

Над самой Эсмеральдой Флер де Лис пчелы не летали. Есть у некромантов такое умение - "Аура страха", они его на поднятых мертвецов накладывают для пущего эффекта. Серьезных противников аура не отпугнет, даже на максимуме прокачки, зато против всякой мелочи действует на ура. Наверняка она его на скелет ящера наложила. Только не поможет ей это умение, если на нее весь рой кинется.

- Зачем ей столько меда? Для личного замка? Или их клан опять что-то мутит?

Я опять посмотрел на армию нежити, выстроившуюся внизу. Много их там, слишком много. На поддержании такого

количества мертвяков тратится уйма маны. На зомби чуть больше, на скелетов чуть меньше. На ядовитых зомби - очень много. Именно от соприкосновения с ними умирали пчелы. У некромантки должно быть очень много маны. Очень, очень много. Но она - не лич. У нее нет навыка "Океан маны", дающего шестикратное увеличение резерва маны. Это классовый навык, доступен только классу "Лич", а она некромант. Для того, чтобы иметь столько маны, она должна была все свободные статы, полученные за взятые уровни, бросать в "Мудрость". Или почти все. Часть - в "Интеллект". В любом случае, у нее почти нет ничего в "Выносливости". Одного каста хватит.

А может просто подойти к ней и попросить немного меда? От маленького березового бочонка разве убудет?

Я чуть не рассмеялся вслух. Чтобы Эсмеральда поделилась добычей? Да раньше реки потекут вспять, чем произойдет такое!

Шестьдесят метров - нормально. Под "Скрытностью" некромантка даже на посмертном видеоролике меня не разглядит. Увидит только молнию, ударившую в нее. Просто молнию, упавшую сверху.

Значит, класс "Некромант", Путь Смерти. Двести пятьдесят четвертый уровень. Быстро, однако. Это получается, она за три года взяла двести пятьдесят с лишним уровней.

- Свет озарил мою больную душу, - прошептали мои губы.

Когда это было, дайте боги память...

Когда я увидел ее в первый раз? Сколько мне было тогда? Девятнадцать? Чуть больше? Я был юный и пылкий. А ей, говорят, было тридцать лет. Говорили. Тогда. Сейчас, наверное, говорят - далеко за тридцать.

А еще говорили, что она из одного из старейших аристократических кланов Франции. Обедневший, но очень старинный род. Не слабо я замахнулся.

- Бред! Полночный бред терзает сердце мне опять...

Тогда, в рейде, я мог снять с нее скальп. Она была Чернокнижницей, идущей по Пути Тьмы, а я - паладином Света. Мог бы снять скальп и получить очередного фрага в свою копилку. Но не снял...

Я активировал "Изменчивую силу магии", достал из рюкзака эликсиры и свитки и использовал их. Отошел как можно дальше. Горб холма мешал отойти на восемьдесят метров, скрывая фигуру некромантки, но и шестидесяти с лишним метров будет достаточно.

"Выносливость" у нее, как и у меня. Только на сто девяносто четыре уровня больше. Никакая, то есть. Брони тоже нет, некроманты носят только тряпичные одеяния. Они такие же маги,

как и все.

- О, Эсмеральда, я посмел тебя желать... А ты...

Одного каста хватит. Армия после смерти некроманта сама исчезнет. Маны то нет! Не сразу они попадают, но и не так, чтобы уж слишком долго этого пришлось ждать. Пчелы помогут, если что.

- А ты отказала мне два раза, "не хочу" сказала ты, вот какая ты зараза, девушка моей мечты...

Если бы только отказала. Если бы только отказала...

Я прикрыл глаза.

"Опрокинув ударом щита последнего из защитников ворот арсенала, Вальд повернулся к чернокнижнице и улыбнулся.

- Эсмеральда, мы победили! Город теперь наш!

Ворота внутренней крепости были распахнуты настежь и в них мимо Вальда текла толпа захватчиков.

Чернокнижница посмотрела на защищавшего ее во время боя паладина задумчивым взглядом. Что-то сказала.

- Что? - не расслышал Вальд. Радостные крики победителей доносились со всех сторон. Было очень шумно.

- Не ваш, а наш!

- Какая разница? - удивился Вальд. - Мы победили!

И он, отвлекшись от своей подруги, обвел рукой довольные толпы народа, снующие вокруг.

- Какая разница? - переспросила Эсмеральда. И приняла стойку кастующего мага. - Тьма победила! Вот какая разница!

И "Полог Тьмы" накрыл паладина.

Эсмеральда подошла к бездыханному телу. Наклонилась и обыскала его.

- Ничего личного, Вальд, - сказала она. - Просто, ты - Свет, а я - Тьма. И ты выше меня уровнем, а значит, за тебя мне обязательно засчитают фрага.

Она выпрямилась и пошла в сторону распахнутых ворот арсенала Черного города.

- А мне очень нужны фраги, - не оборачиваясь, бросила она".

На этом посмертный ролик заканчивался.

Три года прошло с тех пор. Ты изменилась. Я тоже. У тебя другой Путь. У меня тоже. Теперь мы идем по одному Пути, Эсмеральда...

- Морана будет недовольна, - пробормотал я. - Но как говорил один мой знакомый жрец Хаоса, покойный: кощунство, конечно, но уж больно хороша награда.

Я принял стойку для чтения заклинания.

- Ничего личного, Эсмеральда. Просто мне нужен

вересковый мед. Маленький бочонок вересового меда.

Каст!

"Поздравляем! Ваш питомец получил новый уровень!

Уровень горгульи Горгулья: 30.

Доступны свободные очки характеристик..."

"Ваш питомец получил новое умение: "Неуязвимость к магическому урону" (пассивное).

Теперь Ваш питомец игнорирует 75% магического урона, будучи во плоти".

Я замер на мгновенье, ожидая появления системного сообщения о гневе Мораны, но оно так и не появилось. Убийство одним бессмертным другого бессмертного из той же фракции богами воспринималось довольно равнодушно, но бывало, боги иногда выражали свое недовольство.

Расслабившись, я посмотрел на лежавшее на склоне холма тело. Фиолетовое на лиловом фоне было почти не заметно. Скелет ящера, освободившись от контроля, куда-то медленно побрел. Пусть его. Мне он точно не нужен. От стоявшей передо мной ровными рядами армии осталось меньше половины, остальные повалились на землю безвольными куклами.

Порыв ветра разметал ядовитое облако и я увидел десятки зомби, неподвижно лежавших на земле. Рядом стояли наполненные медом бочки.

- Ого! Да тут почти сотня бочек будет! Куда ей столько?

Надеюсь, яд не испортил мед. Не такая уж дурочка Эсмеральда, чтобы портить мед. Должна была что-то предусмотреть. Или ядовитое облако сконфигурировать так, чтобы оно не касалось бочек с медом, или просто укутать их уплотненным воздухом. Или еще что-нибудь.

Надо поторопиться. Сейчас Эсмеральда на посмертных дебафах, но, наглотавшись эликов, вполне может решить посмотреть, кто это тут устроил ей небольшой променад до круга возрождения. Но я простоял на месте еще не меньше минуты. Не хочу засветиться в ее посмертном ролике. Только попасть в кос-лист "Валхаллы" мне не хватало. А в том, что этот клан вступится за любого своего члена, я не сомневался.

Я склонился над телом некромантки и обыскал его.

- Ничего личного, Эсмеральда. Просто деньги мне тоже будут не лишними.

"Вы нашли:

золотой талер - 3792 шт., серебряный талер - 734 шт., медный талер - 58 шт.".

Нда, как-то негусто для игрока такого уровня. Я досадливо поморщился. Что самое интересное, я действительно не испытывал никаких чувств к ней. Все давным-давно прошло и быльем поросло. Да, может, это вовсе и не она? Мало ли Эсмеральд в игре?

Другая моя находка была куда интереснее.

"Вы нашли: Ожерелье танцующих скелетов. Класс: Уникальный.

Вес: 45. Прочность: 569/1000.

Свойства:

Интеллект: +30. Мудрость: +30. Мана: +10 000. Броня: +5. Защита от стрелкового оружия: +15%. Регенерация маны в бою: +10%. Урон по представителям фракции Жизни: +25%.

Требования: уровень 250, класс "Некромант". Цена: золотой талер - 90 000 шт.".

Я закинул в рюкзак ожерелье, составленное из выточенных из темной кости маленьких скелетиков, взявшихся за руки и выделывающих па какого-то безумного танца. Пригодится! Выпрямился и побежал к бочкам с медом.

Снующие над ними пчелы сердито зажужжали и бросились на новую цель. Я на них не обратил никакого внимания, у меня сейчас была другая задача - набрать мед в свой березовый бочонок. И сделать это надо было как можно быстрее - Эсмеральда, если надумала сюда вернутся, вот-вот должна появиться. Сама по себе она особой угрозы не представляет. С ее недоразвитым "Интеллектом" сила магии у нее просто детский лепет какой-то и использовать боевые заклинания она не будет. Ее сила в другом - в поднятых мертвецах. "Интеллект" тут нужен поскольку постольку. Это если сразу целое кладбище поднимать, нужно много "Интеллекта", а если по одному или небольшими группами, то можно и его крохами обойтись. А вот маны, чтобы поднять мертвеца, а тем более поддерживать его в боеспособном состоянии нужно много.

Я осмотрелся. Вьющиеся вокруг меня тучи пчел закрывали обзор, но и того, что я мог рассмотреть, было достаточно, чтобы

понять - здесь еще очень много оживших мертвецов, оставшихся на ногах и бесконтрольно бродящих или неподвижно стоявших в вересковых кустах. И если Эсмеральда появится неподалеку, она легко восстановит над ними контроль.

Остановившись возле одной из бочек, я, не обращая никакого внимания на постоянно атакующих меня пчел, достал из рюкзака березовый бочонок.

- А ты становишься циником, Эвери, - пробормотал я, подходя ближе к бочке и наблюдая, как от моего присутствия плавятся куски затвердевшего меда. - Из-за одного маленького бочонка меда убил хорошую девушку. Некромантку, правда, но это с каждым может случиться.

Посмотрел на бочонок в руках. По нему бегали языки пламени, они были уже гораздо ярче и больше, чем в начале моей прогулки по вересковым пустошам. Бочонок чувствовал себя прекрасно. Словно и не был весь в огне.

"Ваше умение "Огненная аура" улучшилось.
"Огненная аура" +1. Всего: 7/10".

Я ухватился за край бочки. Мед в ней уже растаял и я хотел наклонить ее, чтобы перелить часть меда в свой бочонок, но то место, за которое я ухватился рукой, моментально обуглилось и рассыпалось серым пеплом. Незадача. Что же делать? Бочка высокая, выше меня, и как только зомби держали такую тяжесть на своих плечах? Наверно, Эсмеральда где-то грузчиков нашла и превратила их в нежить. Сверху мне не зачерпнуть.

Я попытался пнуть бочку изо всех сил, чтобы опрокинуть ее, но куда там с моей "Силой"! Зато моя "Огненная аура" легко прожгла деревянные доски и сквозь образовавшуюся дыру потек мед. Я подставил под струю меда свой бочонок. Огляделся.

Эх! Сотня заполненных ценным товаром бочек, а у меня в рюкзаке места для них нет! Как бы и от одного этого маленького бочонка перегрузки не было.

Как в воду глядел! Стоило мне только засунуть в рюкзак наполненный медом бочонок, как передо мной выскочило знакомое до боли уведомление о перегрузке в десять процентов.

Ладно. Десять процентов, это не страшно. Гораздо хуже другое - Эсмеральда вернулась!

Она стояла на том самом месте на верху холма, где еще недавно стоял я и что-то колдовала. Как она смогла так быстро вернутся? У нее что, маячок здесь был установлен?

Оставшиеся на ногах скелеты, дружно повернулись ко мне

лицом и единым порывом, словно получив одновременный импульс, сделали шаг ко мне. Зомби валялись на земле, так и не пошевельнувшись.

Интересно... Я же под скрытом! Как она меня углядела? Я поднял голову и посмотрел вверх.

Надо мной, издавая сердитый гул, вился целый смерч из разъяренных пчел. Ураган на Диком Западе мог бы позавидовать размерам этого смерча. Его конус, изгибаясь то в одну сторону, то в другую, был нацелен на меня. Понятно, как некромантка нашла меня. Точнее, определила место, где я нахожусь.

"Ваше умение "Огненная аура" улучшилось.
"Огненная аура" +1. Всего: 8/10".

А может это аура выдает мое присутствие? И "Скрытность" банально ее не скрывает. Надо бы это проверить. Потом. Как-нибудь.

А сейчас я проверил кое-что другое - "Изменчивая сила магии" по-прежнему активирована, действие эликсиров и бафов еще не закончилось. Я использовал получасовые элики и свитки с заклинаниями, а с момента их применения и десяти минут, наверное, не прошло.

Я опять принял стойку кастующего мага, краем глаза кося на приближающихся скелетов. Ближайшим ко мне идти еще секунд тридцать, а мне на применение заклинания и половины секунды хватит.

В последний момент я пожадничал и, развернувшись в сторону от Эсмеральды, ударил "Огненным дождем" по толпе скелетов. А потом еще раз ударил. И еще.

Как я успел заметить ранее, еще стоя на вершине холма и осматривая армию нежити, у некоторых из мертвецов был довольно высокий уровень. Встречались персоны и выше двухсотого уровня.

А Эсмеральда никуда от меня не денется. С посмертными дебафами, с уменьшенной вдвое скоростью, она будет легкой добычей для меня.

Я еще несколько раз применил массовые заклинания, добивая оставшихся скелетов, и развернулся к Эсмеральде. Она что-то кастовала. Вроде, заклинание призыва, судя по времени его чтения. Похоже, пытается призвать питомца. Или маунта. Хотя нет, слишком долго читает. Она активирует камень возврата! Сообразила, дуреха, что не туда ее занесло и надо делать отсюда ноги как можно скорее.

Ну, уж нет! Такого позволить я не могу!

Каст!

И в Эсмеральду ударила молния. Просто молния, упавшая сверху.

Хм... А зачем я это сделал? Ну, убежала бы, ну и пусть. Я озадаченно почесал затылок. Похоже, я немного увлекся.

"Поздравляем! Ваш питомец получил новый уровень!
Уровень горгульи Горгулья: 40..."
"Ваш питомец получил новое умение: "Орлиный глаз" (пассивное)".

- Интересно, зачем моей горгулье "Орлиный глаз"?

А еще более интересно, видно меня при одновременном использовании "Скрытности" и "Огненной ауры"? Этот вопрос далеко не праздный - я ведь мог засветиться в посмертном ролике Эсмеральды. Это очень насущный вопрос. Это вопрос моего выживания. Такие вопросы откладывать на потом нельзя. Отложишь, а тут вдруг случится этот самый "вдруг". Бац! И здравствуй, круг возрождения.

Я направился к скалам. "Прыжок"! Еще один! И я стою в двадцати метрах перед большим камнем, одна из сторон которого почти вертикально уходит вверх.

Каст! И на камень обрушился ливень. Просто ливень. Потоки воды, изливающиеся с небольшой тучки. Локальный такой сбой погоды. Пчелы вокруг загудели еще сердитее.

Каст! И камень превращается в глыбу льда. Вижу в ней свое отражение. Объятый пламенем гуманоид. Огненный элементаль позавидует, он не так впечатляюще выглядит как я. Пусть этот лед и не зеркало, но и его достаточно, чтобы понять, каким монстром я сейчас выгляжу. Да я просто натуральная плазма!

"Ваше умение "Огненная аура" улучшилось.
"Огненная аура" +1. Всего: 9/10".

Значит, меня все-таки видно. Хотя нет, я слишком близко к этому импровизированному зеркалу. Между мной и глыбой льда меньше двадцати метров, а на таком расстоянии моя "Наблюдательность" позволяет видеть спрятанное под "Скрытностью". Делаю несколько шагов назад и, о чудо! Мое отражение в глыбе льда исчезает!

Я радостно подпрыгиваю.

А потом резко успокаиваюсь и оглядываюсь по сторонам. Оживших мертвецов нет, тех, кого не убил я, добили пчелы. Надо бы их обыскать, но, уверен, все, что с них можно было поиметь, давно поимела Эсмеральда. Она всегда отличалась повышенной прагматичностью. Везет мне на прагматичных девушек. Оксанка у меня такая же. И тоже. Кстати, чернокнижница.

А Эсмеральду я уже обыскал. Один раз. Надо бы и второй, вдруг еще какой-нибудь Уник с нее выпадет, но слишком далеко она. Лень туда переться. Да и сваливать отсюда надо. Не хватало еще нарваться на отряд "Валхаллы", прибывший на разборки с обидчиками члена их клана. У них такие дела много времени не занимают. Несколько минут на сборы и отряд готов прыгнуть в любое место мира для карания огнем и мечом.

Да, пора убираться отсюда. Но сначала - последний аккорд!

Я запрокинул голову. Надо мной по-прежнему крутился смерч. Он стал меньше, чем был еще минуту назад, но все равно, очень и очень впечатляющий. Пчелы со всей пустоши собрались здесь. Принимаю позу кастующего мага и начинаю читать заклинание. Простое погодное заклинание, не боевое. Для того, что я задумал, мне боевая магия не нужна.

Закрутив потоки воздуха, обволакиваю им грозно гудящий пчелиный рой, захватывая его полностью, и направляю на себя.

Раскинув руки в стороны, прогнувшись назад так, что заломило позвоночник, я стоял посреди вересковых пустошей Бреи, полыхая огненным факелом, а сверху в меня, словно в воронку, втягивался черный жужжащий смерч. Потоки воздуха, пытаясь сорвать с меня пламя, беспрепятственно проходили сквозь него, а вот о пчелах этого сказать было нельзя.

"Ваше умение "Огненная аура" улучшилось.
"Огненная аура" +10. Всего: 10/10.
Вы достигли максимального уровня умения.
Теперь Вам доступны новые умения".

Интересно, какие умения я теперь могу изучить? А еще интересно, сможет ли моя "Огненная аура" остановить стрелу, не дать ей долететь до моей плоти? Судя по тому, что я видел в этой льдине, сможет. Если стрела на излете. Но это пока. Чем выше мой "Интеллект" тем сильнее моя "Огненная аура". Уровне, этак, на двухсотом она и выпущенную в упор стрелу будет сжигать до того, как та коснется моего тела. А на трехсотом - арбалетный болт. А на семисотом - испепелит меч, покусившийся на меня. А

на тысячном - вместе с мечником.... Что-то я размечтался.

Я достал из рюкзака пару флаконов с маной. Один использовал сразу, полностью восстановив свой резерв, а на второй задумчиво посмотрел. Рискнуть? Или сразу идти в Гильдию перевозчиков? От Бреи до Сарака немного дальше, чем от Сарака до Кенола. А у меня маячок установлен даже не на побережье, а почти в самом центре материка, у Храма Воздуха. Обидно будет, если я использую этот флакон, а маны все равно не хватит на телепортацию на Сарак. Флакончик с миллионом единиц маны не такой уж и дешевый. А с другой стороны, он гораздо дешевле стоимости услуг Гильдии перевозчиков по переброске с Бреи на Сарак. Рискну!

Сжав в одной руке пузырек с миллионом единиц маны, я другой достал из-за пазухи артефакт "Колодец маны" и плотно обхватил его.

- Ох! Ух! Ах! - не смог сдержать я возгласов, когда поток маны пронесся сквозь меня. - Брррр! Как будто миллионом вольт тряхнуло!

Я посмотрел на свои руки. Флакончик из одной руки исчез, а другая держала фигурку журавля, в клюве которой яркой синевой сиял стеклянный шар. Так, а теперь попробуем открыть портал на маячок на Сараке.

> "Вы не можете использовать заклинание "Телепортация" для перемещения на заданное расстояние - у Вас не хватает маны.
>
> Попробуйте использовать это заклинание для перемещения на меньшее расстояние".

Обидно! Зря только потратил флакон с маной. Теперь она будет потихоньку испарятся из артефакта и через два часа тот будет опять совершенно пустым.

Я спрятал артефакт и открыл окно портала на ближайший маячок, установленный мною неподалеку от ворот форта Солана. Небольшое количество пчел еще вертелось вокруг меня, но не так, чтобы уж очень близко. Боятся близко подлетать! И правильно делают. Но проникнуть вслед за мной через портал вполне могут. Мелочь, но в форте не любят, когда туда тащат за собой всякую опасную фауну с просторов Бреи. Ни к чему их нервировать. Я убрал "Огненную ауру", сбросил "Скрытность", дождался, когда горгулья, обратившись в плоть, усядется мне на плечо, и шагнул в портал.

В сотне метрах от меня возвышались крепостные стены

форта и я направился к ним. Несколько десятков пчел, успевших пролететь через портальное окно, описав напоследок круг почета вокруг меня, понеслись в сторону вересковой пустоши. Нескоро в ней мед появится. Я, похоже, уничтожил все заселявшие ее пчелиные рои. Матки остались в ульях, и мед в скальных трещинах для их пропитания тоже, наверняка, найдется. Там, куда не смогли дотянуться мертвяки Эсмеральды. Со временем пчелиные матки восстановят свои семьи, но будет это ой, как не скоро.

"Вам нанесен урон. Ваше здоровье уменьшилось. Здоровье: -720. Всего: 0/720
Вы умерли".

Я закрыл системку. Мрачно прочитал следующую, тоже довольно хорошо мне знакомую, о посмертных дебафах, закрыл и ее. Заглянул в рюкзак. Бочонок с медом был на месте. А вот если бы меня убили ветреные пчелы, он бы обязательно вывалился. Со стопроцентной вероятностью.

"Ваш питомец погиб".

Надо глянуть, кто это меня и мою гаргушу приголубил. Я залез в меню, нашел нужный раздел, в нем сообщение о посмертном ролике.

"Вы хотите посмотреть запись Вашей смерти?
Да/Нет".

На развернувшемся передо мной экране джунгли. Неподалеку виднеются крепостные стены. Между джунглями и крепостью полоса с вырубленными деревьями. Около пятидесяти метров шириной. На этой полосе, почти у самой кромки джунглей раскрывается окно портала и оттуда выхожу я. Делаю несколько шагов и в меня с неба ударяет молния. Кастовавшего мага не видно.

Кручу камеру и так, и эдак, но никак не могу засечь применившего по мне заклинание мага. Похоже, ударили с крепостной стены. Кто-то там мелькает, но не разобрать кто - с

ракурса, с которого камера смотрит на крепость, этого не видно. В любом другом городе за такое сразу бы упекли в кутузку, а потом на рудники, но только не в Солане. Здесь фронтир. Нападения на город происходят регулярно. Удары заклинаниями со стен здесь обычное дело.

Надо было открывать портал прямо в город. Хотя, это вряд ли помогло бы - в Солане и за применения боевой магии внутри городских стен нет серьезного наказания. Вроде и нельзя этого делать без веских причин, но и особо разбираться, была ли такая причина или нет, никто не будет. Фронтир, мать его!

Закрываю камеру и осматриваюсь. Стою в центре восьмиугольной каменной плиты. Стандартная точка возрождения. А вокруг плиты бушует кольцо огня. "Кольцо огня" - заклинание пятого уровня. Есть еще и "Концентрические кольца огня", тоже уровень Грандмастера, но они подвижные - расходятся концентрическими кругами, выжигая все, что встретят на своем пути. Для закупорки игрока на круге возрождения не подходят. А вот "Кольцо огня" - самое то для этого дела.

Слышу, как огонь гудит от напряжения. Сильный маг его делал. Подхожу к краю каменной плиты и, не покидая ее, протягиваю руку и засовываю ее внутрь бушующего пламени. Ничего. Ни боли, ни урона, ни какого эффекта. Подхожу к ступеням и спускаюсь вниз на пару ступенек, полностью погружаясь в огонь. Что находится там, за стеной ревущего пламени, не вижу. Если там кто-то есть, то они меня тоже не видят. Активирую "Скрытность". И не надо им меня видеть!

Проверяю, сколько у меня маны. На посмертном дебафе совсем мало, но на некоторое время хватит. Достаю из рюкзака эликсир, прибавляющий на один час пятьдесят единиц к характеристике "Сила", и выпиваю его. Он почти полностью сводит на нет эффект от посмертного дебафа на "Силу". Перегрузка осталась, но уже не так критично. Специально на такие случаи держал этот флакончик. Следующим выпиваю эликсир, увеличивающий скорость. Вроде все.

"Прыжок"!

По крутой дуге ухожу вверх. Если собьют и я вернусь опять на круг возрождения, воспользуюсь камнем возврата.

Опускаюсь на землю метрах в пятидесяти от места, с которого стартовал, делаю короткую пробежку и опять ухожу в "Прыжок", на этот раз длинный, пологий, на восемьдесят метров.

После следующего приземления позволяю себе оглянуться назад. Вроде никого нет, никто не бежит за мной, но это еще ни о чем не говорит. У меня и "видимое-невидимое" недостаточно прокачено, чтобы издалека невидимок замечать, да и разбойники

могут быть поблизости, укрытые своим "Стелсом". Прислушиваюсь, напрягая слух. Вроде все тихо.

Высота "Огненного кольца" поражает. На сто метров минимум вознесся столб пламени. Никто из магов, знакомых мне по прежней инкарнации, так не мог. А знакомых магов у меня было полно. На кого это я нарвался, интересно?

Верчу головой по сторонам и замечаю вдалеке верхушки башенок на крепостной стене форта. Туда вела утоптанная тропинка. Я присмотрелся к ней повнимательнее. А ведь тропинка эта мне знакома! Все время хотел узнать, куда она ведет, и вот, наконец-то, узнал. К кругу возрождения она ведет! Точнее, от него. Это место пользуется заслуженной популярностью у посетителей Бреи, судя по тому, как утоптана эта тропа, и как еле заметны другие тропинки, убегающие от ворот форта в разные стороны. Пройдусь и я по этому пути, только осторожно. Если поставили огненную преграду вокруг точки возрождения, значит обязательно придут проверить, кто там попался и что он делает, не пытается ли выбраться. Не представляю, как можно пройти через эту стену без иммунитета. Или стопроцентного сопротивления. Меньшее не поможет.

Уже хотел развернуться и направиться к форту, как заметил, что на фоне огненной стены появилось два силуэта. Быстро они добрались досюда от форта. Наверняка, телепортом воспользовались, открыв окно по заранее установленному маячку. Надо бы выяснить, кто это такие, чтобы знать, кто за мной охотится, с кем я имею дело.

"Скрытность" на мне. На всякий случай набрасываю на себя невидимость, не помешает. И осторожно, стараясь не производить лишнего шума, направляюсь в сторону взметнувшейся до небес огненной стены, окружавшей точку возрождения.

Остановившись в двадцати пяти метрах от парочки охотников, я прислушался.

- Да не суетись ты так, Клайд! Никуда он не денется. Через мою стенку и трехсотые уровни не пройдут, особенно на посмертных дебафах.

- Да? А вдруг он камнем возврата воспользовался?

Гном, произнесший последнюю фразу, был очень суетливый. Все время бегал вокруг огненного кольца, размахивая топором, словно боялся, что я убегу с противоположной стороны.

Я открыл его инфу.

Гном. Воин. Двести восемьдесят восьмой уровень. Путь Жизни. Имя - Клайд. Клан - "Эдельвейс".

Стоявшая рядом с ним девушка была магессой. Двести восемьдесят восьмой уровень. Путь Жизни. Имя - Бони. Клан -

"Эдельвейс".

Значит, Бони и Клайд. Я нахмурился, и, поднеся руку ко рту, начал грызть зубами ногти. Плохо.

"Эдельвейс" был кланом профессиональных наемников. И охотников за головами. Они планомерно зарабатывали на этом деньги. Сильный клан. Монофракционный. Никого, кроме последователей Пути Жизни в этом клане не было.

Среди кланов наемников Эдельвейсы прочно стояли на втором месте. Уступали только Мерсенариесам. Глава Эдельвейсов, Карамболь, разбойник триста двадцать четвертого уровня, занимал седьмую строчку в рейтинге сильнейших игроков.

- Если, у него есть готовый к использованию камень возврата, то мы все равно ничего не сможем сделать. Придется заново выяснять его местонахождение. Но в этом случае он уже на целые сутки будет наш.

- Да я понимаю, Бони! Просто денег жалко! Триста шестьдесят тысяч уже отдали! Говорил же Карамболю - надо замок на Брее строить! Был бы замок, воспользовались бы клановым телепортом и ни медяка денег не потратили бы!

Магесса сохраняла абсолютно невозмутимое выражение лица.

- Здесь имеет смысл строить замок, только если большинство членов клана собирается травы собирать или ингредиенты из живности. И за счет этого жить. А у нашего клана другой профиль. На моей памяти это всего второй раз, когда жертва на Брею убежала. Наверное, он очень богатенький, этот Темный Эвери. Вон, с трупа сколько талеров подняли! Сотню тысяч золотых мы уже отбили. И еще пятьдесят за его голову нам дадут. Так что, не так все печально, Клайд.

Я, помянув бесов, полез в рюкзак. Точно! Десяток веселей, каждый номиналом в десять тысяч золотых талеров, исчез. И еще золотых монет несколько штук пропало. Я опять помянул бесов злым, но тихим словом, и закрыл рюкзак. Главное, бочонок с медом и слитки мифрила не вывалились. Пропажа остального - свитков с заклинаниями и эликсиров - не так страшна.

- Только бы он был там! Только бы он был там! - нарезал круги гном.

Помечтай, помечтай, гном! Я мрачно усмехнулся.

- Хватит причитать! Иди уже и проверь.

- Может, подождем, пока огонь спадет? - обеспокоенно сказал гном. - Чтоб не получилось, как в прошлый раз. На третьем шаге сдох!

- Не сдохнешь. Я тебя оббафала всем, чем только можно. Не

сгоришь. Иди!

Оббафала? У нее и Магия Порядка есть? Не, я и без дебафов с этой парочкой связываться не буду, а сейчас и подавно.

- Не, лучше подождем, - гном опять забегал вокруг огненного кольца.

- Тогда стой спокойно и не дергайся! - рявкнула магесса.

- Не могу не дергаться, - огрызнулся гном. - Такие деньжища на перелет потратили. Жуть! Обидно будет, если зря.

- Кто не рискует, тот не пьет шампанское, - флегматично пожала плечами Бони. Похоже, в этой парочке главная именно она.

Нет, друзья, на этот раз вы останетесь без шампанского. Я вышел на тропу и поспешил в сторону форта, ежеминутно оглядываясь на жизнюков. Никогда не встречался раньше с этой парочкой. Но мне это и не надо, чтобы оценить исходящую от них опасность. Мне они не по зубам. Особенно, когда я на дебафах. Да и без дебафов тоже.

Бони и Клайд! Судя по именам, они с самого начала вместе. С самой регистрации. Знакомые, друзья или родственники в реале. Одновременно зарегистрировались и, сто процентов, в одном и том же нубятнике. И дальше шли все время вместе.

Эдельвейсы... А что я хотел? Вполне логично ожидать, что именно этот клан начнет за мной охоту. Кому еще, как не жизнюкам охотится за головами смертников? Зато Мерсинариесов можно не опасаться. Эти два клана всегда делили добычу. Договаривались и затем не мешали друг другу, не перебегали дорогу.

Эдельвейсы... Вот же гадство! Эти вполне додумаются до того, что начнут молодняк на мне натаскивать, набивать фраги для подрастающего поколения. При таких раскладах, камень возврата лучше всегда держать готовым к использованию. Хорошо, что я решил на Сарак отсюда податься, а не вернуться с помощью камня на Кенол, в Верхний Вавилон. А так бы перенесся прям с пустошей.

Постоянно оглядываясь, я приближался к форту. Эта магесса вполне может загнать гнома в огненную стену. И он, пройдя сквозь нее, обнаружит, что меня нет на круге возрождения. Они, конечно, не подумают, что я смог преодолеть огненную преграду. Решат, что я воспользовался камнем возврата. Или вышел из игры. Спешить сюда, в форт, не будут, но, все равно, мне лучше поторопится. А то, прыгнут телепортом и нарвутся на меня. Надо быстрее добраться до Гильдии перевозчиков и уматывать отсюда на Сарак.

Эдельвейсы... Серьезные ребята. У них вместо кланового

замка свой город. У единственных из кланов наемников. Даже у Мерсенариесов нет своего города, а у Эдельвейсов есть. Город девяти водопадов. Говорят, они ни копейки реальных денег в его постройку не вложили, исключительно на заработанные в игре деньги строили. Врут! Городок хоть и небольшой, но в любом случае должен был влететь им в копеечку.

А Бони та еще штучка! Пламя у "Кольца огня" на сто метров подняла! Боюсь представить себе, какая у нее сила магии. А Клайд говорил, что они сюда с помощью Гильдией перевозчиков добрались. У нормальных магов на трехсотом уровне своей маны хватает, чтобы на Брею телепорт открыть, это я точно знаю. Видел. Голову на плаху положу, Бони почти все статы за все двести восемьдесят восемь уровней в "Интеллект" кинула! А "Мудрость" по минимуму качнула, только чтоб ей маны на десяток кастов хватило. С ее силой магии ей больше и не надо, какой бы противник не стоял напротив. Ну, может, до пятидесяти единиц подняла, чтобы бонус получить. Или до ста, не больше. А в "Выносливость" вообще ничего не кидала, там у нее только то, что автоматом за каждый новый уровень идет. А зачем ей "Выносливость", если у нее всегда рядом гном класса "Воин" с его умением "Защитить"? У гнома изначально повышенное сопротивление урону, а к его почти трехсотому уровню там такая защита наберется, что просто жуть берет. Особенно, если он только "Выносливость" качал. А зачем ему еще что-то качать, если у него под рукой всегда Бони есть с ее бешенным уроном? Неплохо скооперировалась эта сладкая парочка.

Интересно, какие навыки прокачены у этой магички? Магия Стихий, это без сомнений. Магия Смерти, как самая сильная боевая магия, тоже есть. Ее все маги берут. Магия Порядка, она говорила про бафы. А где Магия Порядка, там и Магия Тьмы - бафы с дебафами дают потрясающую синергию. Еще, уверен, у нее есть или Магия Света, или Магия Жизни. Скорее, Магия Жизни, она более сильная в плане исцеления. Это пять навыков. Еще один навык - Обучение. Без него никак. Еще один навык на удвоение "Интеллекта" - Умник. И Тайное преимущество тоже обязательно должен быть - для увеличения силы магии. Какие еще два навыка у нее? Увеличивать "Мудрость" и "Выносливость" ей ни к чему. А вот количество маны она вполне может удвоить, взяв соответствующий навык. Остался еще один. Какой?

Я, наконец-то, добрался до Гильдии перевозчиков.

- На Сарак? К Храму Воздуха? - переспросил меня дежурный маг Гильдии. - Сто пятьдесят тысяч золотых.

Как же дороги услуги перевозчиков! Я, нахмурившись, достал из рюкзака несколько векселей на нужную сумму и

передал их магу. С такими темпами, мне может не хватить денег для возврат на Кенол и прочие дела. Я пересчитал оставшиеся у меня векселя и расстроился. Если и хватит, то впритык. Не потеряй я сто тысяч, погибнув от рук сладкой парочки Эдельвейсов, мне бы точно хватило.

Я прошел в зал телепортации и уже сделал шаг в портальное окно, когда услышал, как скрипнула входная дверь в Гильдию. Надеюсь, это не Бони и Клайд. Игроков, таскающих с Бреи редкие ингредиенты, много. Брея это просто кладезь ценных ингредиентов.

Окно портала захлопнулось за моей спиной. Я стоял в продуваемой всеми ветрами горной долине. Сзади вздымалась вертикально вверх гора, внутри которой были выбиты помещения Гильдии перевозчиков, а впереди, в самом центре долины виднелась высокая длинная стела, вокруг которой завихрялись и поднимались вверх потоки воздуха, врывающиеся в долину сквозь четыре узких ущелья. Эта стела и была Храмом Воздуха. Каменный столб, обдуваемый ветром, и бушующий над ним смерч, вот и весь храм. Осталось только найти его первосвященника и сдать выполненный квест. Я запрокинул голову верх и попытался угадать, которая из сотен гарпий, кружащихся над долиной, является Верховной жрицей храма.

Верховная жрица сама нашла меня. Я заметил, как с одного из карнизов испещренной норами скалы сорвалась крупная птица и, расправив одно крыло и поджав другое, по крутой траектории спланировала ко мне.

Почтительно поклонившись приземлившейся передо мной существу с телом птицы и надменной женской головой, я достал бочонок меда и, протянув его гарпии на вытянутых руках, сказал:

- Я выполнил вашу просьбу. Вот мед ветреных пчел.

"Ваша репутация среди поклонников Воздушной стихии улучшилась.

Текущая репутация: Симпатия".

Даже думать не буду о награде в виде предмета Легендарного класса. Даже мыслишки не допущу об этом! В прошлые разы чуть ли не вслух мечтал об этом и сглазил! А сейчас и не заикнусь о Легендарной вещичке, а тем более о целом Легендарном комплекте!

- Тебе надо завершить паломничество по Храмам Стихий, - сказала Верховная жрица. - Посети Храм Земли.

- Посещение этого Храма стоит на одном из первых мест в

моих планах, - ответил я, отвесив легкий поклон.

Не думать о Легендарке! Не думать о Легендарке! Только не думать о Легендарке!

- Паломничество по Храмам Стихий - достойное дело. Многие после его завершения меняют ранее избранный Путь, выбирая одну из стихий своим вторым я. Альтер эго, так говорите вы, бессмертные. Подумай об этом.

И вновь я склонил голову в легком поклоне. Подумать? Хорошо, подумаю. Почему бы и не подумать? Менять свой путь я не буду, но подумать об этом могу. И даже не один раз. Легко!

Проницательные женские глаза на строгом и красивом лице внимательно меня рассматривали.

- Хорошо, - улыбнувшись чему-то, сказала Верховная жрица Храма Воздуха. - Вот твоя награда.

Она легонько махнула крылом, коснувшись березового бочонка, и в моих руках вместо него оказалась маленькая прозрачная баночка, похожая на те, в которых алхимики хранят свои зелья. Зажав емкость между большим и указательным пальцем, я поднял ее на уровень глаз, чтобы хорошенько рассмотреть. Баночка была пуста, только какой-то червяк извивался на ее дне.

- Что это? - удивленно спросил я.

Это - награда? Вот этот бледно-голубоватый с желто-красным оттенком слизняк и есть моя награда? И почему я не удивлен, что опять пролетел с Легендаркой?

- Кто это? - я перевел взгляд на жрицу.

- Это личинка матки ветреной пчелы, - ответила она.

"Вы выполнили здание "Мед ветреных пчел".
Вы получили награду: матка ветреной пчелы".

Я уставился на пузырек в своей руке. Поднял его повыше. Червячок в нем слабо шевелился. Я чуть-чуть потряс пузырек, личинка стала извиваться активнее. И что мне с нею делать? Сколько она стоит? Такое никогда не выставлялось на аукцион, цену определить невозможно - нет ориентира. Может, положить это на алтарь Мораны? Получу "Восхищение". А то, вдруг богиня снизойдет до разговора со мной? С Верховным богом Хаоса поговорил, а теперь с Мораной поговорю. Почему бы и не поговорить? Даст мне Эпический квест. Я его выполню. Получу Эпическую вещь, может две. Или, даже три. Продам их. Подкоплю еще немного денег и куплю себе улей ветреных пчел. А что? Обменять три Эпика на пчелиный рой, я считаю, это выгодный

обмен. Стану пасечником, хм. Буду торговать медом, вдыхать воздух, пропитанный маной, пить медовый чай. Лежать под пальмой и есть бананы, ничего не делая.

Я развернулся и пошел к Гильдии перевозчиков, все также держа в высоко поднятой руке пузырек с личинкой ветреной пчелы и рассматривая его. Если расположить накопитель рядом с ульем ветреных пчел, то за месяц он всосет в себя столько маны, что ее хватит, чтобы неделю держать купол над средних размеров замком. Или на две недели непрерывной работы башенного шаромета. Преувеличиваю, конечно, но не сказать, чтобы уж очень сильно. Да и долговечность купола над замком зависит больше от того, кто его штурмует, чем от того, сколько маны в его накопителях. Соберется толпа таких, как эта Бони, никакой купол неделю не продержится.

Я остановился перед дверями Гильдии перевозчиков. Кажется, я забыл поблагодарить Верховную жрицу за этот подарок. И попрощаться с нею забыл. Или не забыл? Ничего не помню. Я положил пузырек с личинкой в рюкзак и посмотрел на двери, ведущие в Гильдию перевозчиков. Мой путь лежал на Кенол. В славный город гномов Прайос. Там проживает почтенный Анори Хорнборин Вестри, Грандмастер, Ценитель Высокого Искусства, все с большой буквы. Встречи с ним давно дожидаются двадцать слитков мифрила из моего рюкзака. Как раз хватит на четыре кинжала. Если есть слот, он обязательно должен быть чем-то заполнен. Если что-то можно на себя надеть, это обязательно надо надеть.

Маячка в Прайосе у меня нет, но я могу открыть окно в Вавилон, а уже оттуда, воспользовавшись услугами Гильдии перевозчиков, прыгнуть к гномам. Это будет на порядки дешевле, чем с помощью Гильдии прыгать в Прайос отсюда. А с артефактом у меня хватит маны на прыжок до Вавилона. Это я уже успел апробировать.

Я достал из рюкзака артефакт "Колодец маны". Судя по довольно насыщенному синему цвету стеклянного шара, который держал в клюве журавль, в артефакте оставалось еще больше половины маны, залитой мною в него на Брее. Маловато для открытия портала на Кенол, учитывая, что из-за посмертного дебафа собственной маны у меня сейчас почти не было, но решить эту проблему поможет "Сокровенная сила магии", в два раза уменьшающая количество маны, необходимое для применения заклинаний. Я активировал умение, повернулся боком к скале и по маячку, поставленному у порога моего дома в Вавилоне, открыл портал.

Бони, появившаяся в распахнувшихся дверях Гильдии

перевозчиков, не потеряла ни мгновенья. Сразу же, как только увидела меня, она метнула "Огненный молох". Полыхнув оранжево-красным росчерком, он расплескался раскаленными брызгами по моей груди. А я, сделав шаг в окно портала и быстро закрыв его, подумал, что она была чертовски красива в это мгновенье.

Интересно, а в реале она какая? Наверное, блондинка. Клайд, упершийся в спину Бони, не смог метнуть в меня топор. А так хотел, так хотел! Между нами расстояние было менее пяти метров, от топора я бы не смог уклониться.

- Эвери! Что так долго? Я заждалась тебя! Я беспокоилась!

Я резко обернулся. На меня с упреком смотрела Елена. Бафер. И дебафер. А еще целитель...

LIT RPG
Иван Суббота
ТЕМНЫЙ ЭВЕРН
ЛИЧ 3
Самиздат 2014